

نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

جمعه

المقرر الى عمود الله تعالى وعمره

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعاني

عمر الله تعالى له والمؤمنين آمين

المجلد الأول

القاهرة

١٣٤٨

عنيت بشي

المطبعة السلفية - ومكثتها

فهرس الج واء و

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة

- | | |
|--|----|
| الخطبة | ٣ |
| القيه ابراهيم اليعمرى الروضى | ٥ |
| الشيخ ابراهيم الحفظى العسيري | ٧ |
| القاضي ابراهيم الرباعي الصنعاني | ١٠ |
| السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباتي | ١١ |
| السيد ابراهيم الجر موزي الصنعاني | ١٦ |
| السيد ابراهيم الحوفى الصنعاني | ١٧ |
| السيد ابراهيم الظفري الصنعاني | ٢٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني | ٢٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني | ٢٨ |
| السيد ابراهيم الكوكباتي الشبامى | ٣٤ |
| السيد ابراهيم الحسني التهامي | ٣٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان | ٣٦ |
| الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي | ٣٧ |
| السيد ابراهيم زبيبه الكوكباتي | ٣٩ |
| السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني | ٤٢ |
| القاضي ابراهيم الاسواس الضمدي | ٤٣ |
| السيد أبو بكر النمطاس الحضرمي | ٤٦ |

- ٤٦ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
- ٥٧ السيد احمد عامر الشهاري
- ٥٧ السيد احمد الهاشمي الصعدي
- ٥٨ السيد احمد الشرفي القاسمي
- ٥٩ الفقيه احمد ابراهيم الضمدي
- ٦٠ السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
- ٦٢ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
- ٦٦ السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
- ٦٦ القاضي احمد حنش الصنعاني
- ٦٧ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
- ٧٠ السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
- ٧١ السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني
- ٧٤ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال القماري
- ٧٥ الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
- ٨١ السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
- ٨٢ السيد احمد الحبشي الحضرمي
- ٨٣ القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
- ٨٦ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
- ٩٤ السيد احمد مساوي التهامي
- ٩٥ القاضي احمد السياغي الصنعاني
- ٩٥ القاضي احمد المفتي الايني
- ٩٨ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
- ٩٩ الفقيه احمد الوزان الصنعاني

- ١٠٠ الشريف احمد بن حمود التهامي
- ١٠١ السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني
- ١٠٥ القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي
- ١٠٥ السيد احمد القارة الكو كباني
- ١٠٨ السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني
- ١١٠ السيد احمد صائم الدهر القديمي التهامي
- ١١١ القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني
- ١١٣ القاضي احمد المجاهد حاكم الخادر
- ١١٣ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي
- ١١٤ القاضي احمد بن محمد المجاهد التعري
- ١١٤ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني
- ١١٦ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني
- ١٢٦ السيد احمد بن عبد القادر الكو كباني
- ١٢٦ الشيخ احمد الحفظي العسيري
- ١٣٠ السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني
- ١٣٢ السيد احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني
- ١٣٤ السيد احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني
- ١٣٥ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي
- ١٤٢ القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي
- ١٤٦ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني
- ١٤٧ الشيخ احمد عطاء الله الهندي التهامي
- ١٤٧ القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي
- ١٤٩ السيد احمد بن علي البحر التهامي

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني
 ١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم تعز
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الدماري
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداعي
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المهدي التهامي
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين مميظ الحضرمي
 ١٦٩ السيد احمد المنقذي الصنعاني
 ١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الورد الخطيب
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني
 ١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجبي القادم الى اليمن
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طالعة التهامي
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشحم الصنعاني
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

صفحة

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي
 ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحارزي الصنعاني
 ١٩٨ السيد احمد بن محمد الضحوي التهامي
 ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي
 ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني
 ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي
 ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي
 ٢١٠ احمد بن محمد القماري
 ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي
 ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني
 ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي
 ٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلفي الصنعاني
 ٢٣٠ القاضي احمد القم العبسي التهامي
 ٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي
 ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي
 ٢٣٣ السيد احمد المخطوري الشرفي الصنعاني
 ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي
 ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم
 ٢٤١ السيد احمد بن يحيى المسوري الصنعاني
 ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني
 ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجيلي
 ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني
 ٢٥٤ السيد اسماعيل سرعان الزبيدي
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الدماري
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحداني
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المغلس الكبسي
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسي الروضي
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلفي الصنعاني
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل النعمان الضمدي التهامي
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل جثمان الصنعاني
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحطاطي الانسي الصنعاني
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الحما
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطلّ المنشد
 ٢٨٩ السيد اسماعيل النعمي التهامي
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صفحة

- ٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي
 ٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري
 ٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسي الخولاني
 ٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني
 ٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلی القادم الى اليمن
 ٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني
 ٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحولى الصنعاني
 ٣٠٨ ﴿ حرف الباء الموحدة ﴾
 ٣٠٨ الشريف بشير بن تبير التهامي
 ٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن
 ٣١١ ﴿ حرف التاء المثناة ﴾
 ٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسى الصنعاني
 ٣١٣ ﴿ حرف الحاء المهملة ﴾
 ٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي
 ٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي
 ٣١٨ السيد حسن الضبة لدماري
 ٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني
 ٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني
 ٣٢٠ السيد حسن حيدرة الدماري
 ٣٢٣ السيد حسن المنطاع السناعي
 ٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الحازمي التهامي

- ٣٢٧ الشريف حسن شير التهامي
 ٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضري
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني
 ٣٣٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعائي
 ٣٣١ السيد حسن الظفري الصنعائي
 ٣٣٢ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي التماري
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان العلفي
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني التماري
 ٣٤٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعائي
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حنص الصنعائي
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدوراني
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد السحولي حاكم نعر
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسيني التهامي
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحارثي التهامي
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الحارثي الصنعائي
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى الكشمي
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعائي
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع
 ٣٦٩ الفخر الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل
 ٣٧٤ النقيب حسين بن أحمد مشرح

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسى التماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الخرازي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي التماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد المحرابي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع التماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسى الروض
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيل الحازمي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي التماري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأب
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني التماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحازمي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة التماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفي الصنعاني
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعاني
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني التهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعاني

﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكيم التهامي
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الدماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الحارزي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي الدماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد المحرابي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الدماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيلي الحارزي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العامري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأب
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الدماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحارزي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلامة الدماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحارزي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفي الصنعاني
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعاني
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني التهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعاني

﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكيم التهامي
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

﴿ حقوق الطبع محفوظة للطبعة السلفية ومكتبتها ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين * وعلى آله الطاهرين * وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقعيد فوائد أربابه ، وتحليل شوارد أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد اليمنية - مفرقة في عدة من الكتب التاريخية ، وجملة من الجامعات الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني ^(١) . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوئي ^(٢) الصنعاني . ودرر نخب الحور العين ، بسيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين . للفقير المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف ^(٣) الصنعاني . ومطلع الأقدار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسيني الدماري ^(٤) . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصا

(١) نسبة إلى قرية شوكان من خولان العالية كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة إلى مدينة حوث من بلاد حاشد

(٣) ينتهي نسبة إلى جحاف بن مرهبة من يكبل كما سيأتي في ترجمته وترجمة والده

(٤) نسبة إلى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي^(١) الذماري . وعقود اليواقيت
الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن
عيّدروس الحبشي^(٢) الحسيني الحضرمي . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان
الخلاف السليمانى . وحدائق الزهر ، بذكر الأشيّخ أعيان العصر والنهر . وعقود
الدرر للقاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي^(٣) التهامي .
وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد
العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي^(٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛
تصدّى المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد
الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد زبارة الحسني^(٥) البيني غفر الله له
وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع مصيته

﴿ نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ﴾

من هجرة سيد البشر

ورقبته على حروف المعجم ، وأفردت ما جمعته الى عامنا هذا - سبع وأربعين
وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات
أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسبي عليه توكلت
واليه أنيب مأ

(١) الشجني بكسر الهمزة المعجمة وسكون الجيم وساتي ترجمته وترجمة والده

(٢) الحبشي بالخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٣١٤ هجرية

(٣) الضمدي نسبة الى ضمد بالضاد المعجمة المعروف بتهامة

(٤) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ١٢٨٤ وهو الى الآن بها على قيد الحياة عافاه الله

(٥) مولده بصنعاء اليمن في رمضان سنة ١٣٠١ وسياى سرد بقية نسبه في ترجمة السيد أحمد بن يوسف بن

حرف الهمزة

١ الفقيه ابراهيم بن أحمد اليعمرى الروضى

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن ابن احمد بن محمد اليعمرى النجفي الروضى . مولده بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن صالح الجراي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبكي والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبكي ولازم السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرأ طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أورع من نظروه وأزهد من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك الى أما كن اقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الأقوم ، والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلو والانتقطاع الى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : تحلّى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، وانهى اليه الورع وحسن السميت والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشأنه فصار المشار اليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة الدين . ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نهور الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحبه الترجمة كان يحضر الجمعة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنائز ويقرا السلا ويلاتي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال م سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فاذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصفر مع الصبيان فكان اذا سمع الأذان راح عنا : المسجد فاذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكا قيل له في ذلك قال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن ع حش فرآه وقال : لا حاجة لي به ارده عليه أو تصدق به على من شئت . واستند الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا ج اليه فراح يوماً الى ذلك صاحب فدعا الوزير فجاء فقع قليلا وقال للوزير : اة الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظر ماذا تعمل ف يجدك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعوه ، وقال ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكررها ثلا وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما : الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتعبد . وقال لي انه ربما تشاء بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صن قبل هذا ؟ قال : ما صنعت أي شيء . فقال : اتبعني . فتبعه . قال البدوي فرأى في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فتناجر ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا ه بمكان الطعام فأصاب ولك ما أصاب فمرهم أن يكفوا عنها وألزمه اللحق

الى بيته فأعطاه رقيةً وقال متى ورد على ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تعودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت علي أموال ومتاع بالسرقة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسباراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له . استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد عني القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أمليت عليه هذه الايات :

يارب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أروم
فامن بتطهير الفؤا د فانت متان كريم
واختم بخير عملي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وآياتا والمؤمنين آمين

٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظي العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكر بن محمد بن موسى الحفظي الرزمي البني العسيري الرجالي العجيلي ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهدب أخلاقه بالمعارف وغداه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحمة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانفزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيّد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طولى فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول باعه ، ولطف أخلاقه وطباعه . وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في حقائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تفوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكلاته حقائق الحدود والرسوم ، القانت الاواه ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رهبة . ومع كمال ديانته ، وحسن نيته وأمانته ، كلمته مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالاقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأمليت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير الدمعة لم ترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لأثمة من خشية الله تعالى وكان معزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يطأ بساطاً لأحد من الامراء ، ولم تلتفت نفسه الى التعظيم لأحد من أهل الدنيا . بل هو مقبل بكايته على ما بقرّبه من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه إن من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصغّر سريره ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعزلة في آخر الزمان ورجح العزلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة والسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العزلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك ويسمك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول لرشاد فكن صغيراً حقيراً

والزم البيت لا تفارقه شبراً تلق عند الخروج شراً كبيراً

وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو :

ان شئت من قبل أترابي فلا عجب فمثل ذا لبني الأيام قد وقعا

رأى الشبابُ صغيبي لا يواقه فقرأ إذ لم أجب داعيه حين دعا

وأقبل الشيبُ مسروراً بطلعته كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا

فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضى

الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي قال :

قال العواذل ما بال الشباب له ملازماً ومشيب الرأس ماطلعا

فقلت ان مشيبي ساءه عملي فقرأ إذ لم أجب داعيه حين دعا

فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفلاح قط ما ممعا

فقال : كلُّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذ كرني هذا

العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً

القاضي محمد بن علي العمرائي وقد اعتذر عن المواصلة للمذكور بقوله : ما أردت

بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي قلت عن كاهلي احتمال الايادي

انما يثقل التزاور والوصل بلا مرية على الأضداد

وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ ثقلتُ اذ أتيت مراراً قال ثقلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طوّلتُ قال لا بل تطولتَ وابرمت قال حبل ودادي

وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن

تسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي
البنيني الصنعائي مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والف ونشأ بصنعاء فأخذ عن
القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشدي في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد
دلامة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح
القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات
على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي
العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكاء عجيب ،
وكان متين الديانة ، محمود الرصاة ، له همة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله
الصمت ، وترك الاستغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الامور ، وكان يتولى
القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لو الله ، يقوم
بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قام بعد موت والده بارحامه وأقاربه . وكان قليل
المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه
ما يندح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد
مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشلى بن القاسم
ابن الامام يوسف الداعي الى الله بن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء
وكان سيداً تقياً فاضلاً نبيلاً ماثلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجري على يديه أرزاق آل يوسف بن
المهدي من المغرب . قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً
مطلقاً لا يدخر للنأبة وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى
وريد

٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام انتوكل على الله يحيى
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضي
ابن المفضل بن منصور بن المفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعائي المولد والوفاة . مولده
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ
بكوكبان وتخرج بوالله في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مُكباً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم وبرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي
 جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء
 وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان
 بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى
 والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم
 والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي
 محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن
 ابن علي حنّس والفقهاء لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها
 وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم
 الختان . وكشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب . والقول القيم ، في حكم تلوم
 المتيسم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق المعلق بان شاء الله . وابانة المقال ، في حكم
 التأديب بالمال . وحلاوة النوق ، في الكلام على شبّ عمره عن الطوق . وفتح
 المتعال ، بجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبد القادر
 الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار
 وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد
 كاتبه عدة من بلاء عصره وأهل البلدان الشامعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم
 الحوثي في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع
 في جميع المعارف . . صار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بعد
 موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فتون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو
 لا يتقيّد بمذهب ، ولا يقلّد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب
 والسنة ، وبمجتهد رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن
 أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة
 عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر نهور الحور العين قال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشارأ اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحموده وآبها الأجل فقال النافع في دنياك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علم يخالف ما آتى عن الله من أصل الشريعة والفروع
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من يرى أنه يستبدل الضرر بالنفع
وعلم آتى من غير مشكاة أحمد فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع
فيسه اذا اخترنا القياس طريقة بزياف فلس وجهه عدم النفع
وما كل قول صادر عن اصابة فيسلم عن ايراد تقصير وعن منع
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة وما كل قوس صادق السهم بالوقع
فلا علم الا ما آتانا عن النبي آتى رحمة مهد الى السنن الشرعي

انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نُصِب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بمر الهدى مدفوعة عنك شرور القضا
وصانك الله تعالى بأن تلقى القضا منك بدون الرضا
دخولكم فيه غدا واجباً بدا أدين الله يوم القضا
وأجركم فيه بأضعاف ما قد كان في التدريس فيما مضى

وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد
في محبة قد شته البعد عنكم فغدا طرفه حليف السهاد

أقرى أن يزار فضلاً لتنزاه عن الصب موجبات البعاد
 أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد
 وبهذا الأخير قد قال بسر الدين ذو الفضل عالي الاسناد
 شيخ أشياخنا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد
 في جواب له على البحر عبد القادر البر زينة الأبحار
 الامام الوجيه علامة الأكل ومفتي السهول والأنجاد
 قائلاً في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي
 ما رحلت عن مقلتي وسوادي بل نزلت في مهجتي وفؤادي
 ليس قرب الاجسام عندي قرب أما القرب في صميم الفؤاد
 أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والاياراد
 فاجتماع الاجسام في الوصل طرد عندشيخ الشيوخ قطب الرشاد
 ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد
 قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأئمة النقاد
 لو تراني يوم الرحيل ودمعي من جفوني يسيل سيل الوادي
 قري وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفوني وفؤادي
 فأجيبوا بما ترون من الراجح في هذه جواب اجتهاد
 غير قافٍ إثر الرجال فمن قلد لم يخل قوله من فساد
 وسلام عليك يغشاك في كل أوان مضاعف التعداد
 وعلى من حوى مقامكم العاللي من الأصدقاء والاولاد
 فأجلب الشوكاني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد

عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً ترضيه أئمة النقاد
 أن قرب الاشباح في هذه الدار وهو الوصل عند أهل الوداد

لؤافاد اتصال روح بروح في ودادٍ مع طويلٍ بعدٍ
 كان لغواً جميع ما قد حكى لنا من من الهجر والبكا والسهاد
 انما ألهب الجوانح منا وأسأل الدموع سيل الوادي
 بُعدنا عن مراجع حل فيها من أحل السقام بالاجساد
 يالقومي وهل لقومي عناء في تلاقي الارواح والأكباد
 انما قطع الفؤاد بعد قطع الله قلب هذا البعاد
 فالغريب الذي يحلّ بلاداً وهواه في غير تلك البلاد
 والبعيد الذي يقيم بأرض قد قلى ربها ربيع الفؤاد
 أترى ما الذي يفيد انطوى القلب على الحب والهوى في ازدياد
 انما يشتكي من البين قلب قد يلي قبل بينه بالوداد
 واذا ما خلا من الحب فالبين لديه كالوصل في الاتحاد
 والنبي الكريم صلى عليه ربنا قد أفادنا بالمراد
 قال ليس الاخبار مثل عيانٍ عند اصدار الامر والايراد
 والخليل الخليل يطلب معنى من عيان يزيد في الاعتقاد
 والذي قال ان عمران ربع الحب بالحب نافع في البعاد
 غلط أو مغالط عند من كا ن من الاذكياء والنقاد
 هاك يا عالم الزمان جواباً شيدت ركنه يدُ الاجتهاد
 وسلام السلام يغشاك يا فر د بني المصطفى النبي الهادي

وستأتي قصيدة الاستاذ عبد القادر بن أحمد وجواب شيخه البدر الأمير عليه

في ترجمة سيدي عبد القادر . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

وفي القلب جرم من صدودك موجه وطيب ثناء فوقه يتضوع
 ومن كان في قلب المحب سكونه ومن حبه لم يخل في القلب موضع
 فسيان منه قربه وبعاده على أن قرب الدار للمرء أنفع

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عندها من رياض تزري بنهر الأبله
قد تغنت طيورها في غصون ألبتها الغمام أحسن حله
ونمشي النسيم فيها عليلاً وسقاها جون السحاب ووبله
بعد أن تبلغ السلام اليكم وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجرmozى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجرmozى الحسنى الصنعائى ينتهى نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن الفضل ابن منصور بن الفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبى طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجرmozى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً للمنصور علي بن المهدي العباس . ولما ولّاه في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف إليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووَصَلَ الى ريمة على جَدْبٍ بالديار ونقص في الثمار وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجاد فاشترى ثلاثمائة بقرة للحراثة وفرّقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطعاماً فعادوا من الحلات البعيدة وأقلموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يقيم للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات وانتالت على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين ألف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث للناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلقني الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدّم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر فخلا من الخيل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحيى الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي اليمني الحوثي الصنعاني

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه فتذاه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف

أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد الغفور وفي الرضى والمتمهل الصافي وفي الصرف شرح الجار بردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطف الله الغيث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأجمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للعدة للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جفاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمعتول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقمان ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومعنى اللبيب وتروحه والمطول والرسالة الوضعية - الروض الناضر في آداب المناظر وعصام المتخلصين من مزالق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخريجه لابن بهران والموجود من شرحه للإمام عز الدين وفي إشار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير . وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم . وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير رحمه الله في صحيح مسلم وترجمته

للعامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عابر الشهاري
ثم الصناعاني في شرح القلائد للتجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي
في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في
الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل
صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازه
فيها وفي غيرها اجازة عامة . واقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى
شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجعاف في درر نحور
نحور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم
بهم صادق ، ورغوب كامل ، حقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء
اليونانيين فحفظ أقاويلهم وناظرها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل
وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً قلائل فما رأيتُ أحداً يلقي الدروس مثله وما
أذكره إلاّ وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في
سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منتهاها
ولا عرّف من الزمان مبادها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب
منه وأقول سبحان الفائح المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له
ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك تفهماً
لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود
وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول
فيهجنّ عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة
ورحل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كوكبين متنقداً رحمه
بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومتنزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغبة ونظروا

له تحلا وأعظموه إعظماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستنشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المنشدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعي والالهي ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي للنظارة على أوقاف سناع وبيت صبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل التهمي وعلى السيد علي بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من نبلاء اليمن الذين ولدوا أو ماتوا من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٠٠ واخرته المنية قبل اكمالته تهذيبه وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سار به الى حصن كوكبان وترك البعض من كرايسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كرايس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدار النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجد منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كتبه من الاكابر وله حاشية على فرائض جفاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديدة وقد طارح وفاكه وكتب عدة من علماء وبلغاء وأكابر عصره وكتابه وراسلهم وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله :

يُنْايَ انظر دهري عطلاً قفلاً اذا به ذو بصيص حليئهِ أَرْجُ

يجمع العلم ابراهيم ان سيد
 وقد توكل منه ذروة بنخت
 وكان منه مع الاكفاء في درج
 اما ذكاه ووسعى حافظيته
 ولا ارى كابن عبد الله عارضة
 لقد جلبت اليه يوم ذي عرض
 ودارستني علوماً جمّة أم
 كذاك ما هو شاباً في غرائقه
 وقى كالك ابراهيم واهبه
 ولا خلا منك مزهو بكونك من
 فأجاب المترجم له رحمه الله بقوله :
 جاءت على غير وعدٍ بعدما انقطعت
 لكن رأيت من رقيب خلّة فأتت
 فقد سرت وكأه الحى دائرة
 حتى قضيت لبانات بها بعدت
 ما كنت أحسب دهرى قط يسعدني
 ان كان سحراً أتاني أو كثوس طلاً
 جاءت الى الزق فيه حين كاتبني
 من واحد في المعالي لا نظير له
 علامة العصر زين الدهر أفضل من
 وما عجبت لشيء مثلما عجي
 وما أردت بمثل غيره ومتى
 ينسالك طرق العليا وما وضحت

له الى كل علم واسع نهج
 بحيث باذخة المريح تنهج
 ان لم تصلها فلا تجتازها درج
 فالفرد ليس له كفوف فيزدوج
 قوّة تفرج الضيق فتفرج
 ففرقتني من دأماه الخلق
 في نطقه فكأن القوم ما درجوا
 فكيف وهو بعشر الكهل منبج
 اياك عين حسو صدره حرج
 عصر مصر واخوان ومنهج
 عنها الظنون وذابت دونها المهج
 في روعة الظبي بالقناص تنزعج
 من حولها وسيوف الهند تحتلج
 عن التصور لولا أنه الفرج
 بها ولا بسموط زانها البلج
 فالقول حق ولا أم ولا حرج
 فزدت رقاً وما في قصتي عوج
 ومن علا النجم قد اضحت له درج
 بفيض الحكم منه تقطع اللجج
 من مثله في بنى الايام ينتسج
 رأيت للشمس مثلاً انزهت سرج
 بها لغيرك من طرق فتنهج

شرفتني بدرار منك لست لها
 لكنها من أياديك التي عبت
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي النعماري
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي
 التي أولها :

برامة ريم بعد مازارني شطا
 فقال سيدي عبد الوهاب :

لقد عقدوا في وصل مضناهم شرطا
 وحسن في قرب التواصل ظنه
 . إيجاب عندي عن موجة حسنكم
 سأضرب آفاق المطى تشوقاً
 فحمة ضربني في يياض قوادمي
 . موضع رمي شاهد بصباقتي
 فياخطة مازال قلبي يريد لها
 ارادة من قد غلب عن كل صورة
 فحتى متى أرضى بفيل ارادتي
 وتنبت أعشاب الوصال بغيثكم
 فحسن مراحى في مدام وصالكم
 الى صارم الدين الامام اشارني
 لقد صار في أوج الكالات بدرد
 رقت مديحاً في سمو كماله
 ونظمت دراً فاخراً في مديحه
 هل للأخ السامي الذي أحرز العلا

تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا
 فجاز طريق الامثال وما أخطا
 وكان على شمس الصبابة قد غطا
 لحلى شروطا ما استطعت لها حطا
 الى ربكم مادام ربع الثرى يوطا
 سينتج عند الاجتماع وان أبطا
 وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا
 إرادة من ينبغي مع قبضه بسطا
 وحصل من بحر التجلى له قسطا
 فأحمد من أولى وأشكر من أعطا
 على أرض قلبي حين أذهبت القحطا
 وبعدمكم قد أقصد الطبع والخلطا
 اليه انتهى علم التخلص والخطا
 الى الندرة العليا وقد جاوز الوسطا
 فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا
 فلم يحوه ممط لقد حقر السمطا
 وعاجل في جمع الفخار فما أبط

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قربوه واللقا ممطاً
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قل الشجنى وكأن الجواب
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا
وحرر في مرسومه العهد انني
ولازم بين الجفن والسهد في السجى
لما الله قلباً تاه في لجة الصبا
فسمى الذي قد أخلص النصيح عاذلاً
وعهدى به لا يجهل القول انما
بروحي من الغادين من لم أبح به
ملك جباه قيصر الحسن تاجه
وقلده في دولة الحسن انه
وبوأه في معدن التاج مقعداً
اذا سعدت عينك منه بنظرة
تري دون لقاء اسوداً وذبلأ
ودون الامان ان رأى للطرف خطه
وان يجتلى من جوهر النظم أسطراً
بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً
أجل بهاليل الزمان بأسرهم
صما في صماء العلم والفضل رتبة
أمولاي هذا السحر أحكت عقده
والا فما بال اختلاب عقوانا
وما كنت أدرى قبل نظمك ان من

وأحكه شكلاً وأوضحه تقطاً
أدوم على حكم التصابي وان شطاً
ولم يلتزم لي للكرى في النوى شرطاً
وقد كان في بحر الغرام علا الشطاً
وظن الذي أبدى الصواب له أخطاً
لعل الهوى العنرى على صممه غطاً
على انه وسط الجوانح قد خطاً
على تخته لا كف مارية القوط
على عاشقيه لا يقيم به قسطاً
وأولاه في اعراضنا الاخذ والاعط
فدونك في ازواره البدر يتخطاً
وجرداً عتاقاً لا العرار ولا الخط
يراع وجه الدين أبلغ من خطاً
وقد صيرت تلك الرقع له ممطاً
كسوق مليث من يطنته رهطاً
وأشرفهم أصلاً واكرمهم سبطاً
بها صار عن ادراكه البدر منخطاً
يعقدك أم بالسحر جودته خلطاً
وما بال قلب قارغ لم يجد ربطاً
طروس كئوساً أو من النظم اسفطاً

وجيه الهدى أوزيت بالنظم كامناً
وقد كنت خلواً عن جوى وصباية
من الوجد في قلبي قدحت بمسقطا
فلا ابتغى وصلاً ولا أشتكى سخطا
فصاد به مخضر عيش قفدته
زمان علا شيبى على لمتى وخطا
ودم ساجباً ذيل الفخار متوجاً
بكل كمال لأبساً للعلا مرطا

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن
ست وثلاثين سنة. ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن
الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرنى بأربعة أشهر :

سقى موضعاً ضم الخليل المودعا
ألا في سبيل الله نفس تقدمت
ومن شط بعد اليوم ملقى ومجما
وشخص الى أعلى المقام تسرعا
وحياه من سحب الرضا كل هاطل
مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى
ولكنني فارقت منه فضائلاً
خليلاً عوجاً فأسعداني لمبرة
ولا تسألاً عن قبره ان جهلما
وانى به لم يعلموه وانه
فرز ابن عبد الله لارزى واحد
وقولا قدنا أرفع الناس رتبة
فتى كان ان ساق الحديث فاعا
فتى كان هما قام في كل مشكل
فلا أرضعت أم الفاخر بعده
وسهيدكما طيب عليه تضوعا
رزا كل قلب مادهاه وأوجعا
«ولكنه بفيان قوم تصدعا»
وأهداهم في منهج الحق مهيعا
يغذى روحاً أو يشنف مسما
روى ما أراح اللبس عنه وأقنعا
وليداً ولا سحب الفاخر مربعا

٨ السيد ابراهيم بن عبدالله الظفرى

السيد العارف التقى ابراهيم بن عبدالله الظفرى الهاشمي الحسنى الصنعاني وبقية سببه ستاتي في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبدالله الظفرى كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفرى . و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة ١٢١٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسنى الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجداً في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضلاً جواداً جليلاً أريحياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك : له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الامور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب . ورغب عن الرئاسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقشف

وترك زبي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب
ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مر به راكب من آل
الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت
مولانا الخليفة يحل أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك . وفي النفحات : أن والد
المرجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من
سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بالرياسة ثم
تركها وأقبل على العبادة ومجالسة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة
لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء
جنسه غير مبال بملبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحل جمع
الاعيان ومحط رجال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى
العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمدارة والمراجعة في مشكلات
من العلوم ، لا يخلو وقته من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف
الأشعار . وجمع شعر والده في مجلد سماه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق
ورتبته على الحروف . وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرويه في أمره وناله بسبب
ذلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ :

أما الصلاة على النبي فانها	تنفي الهموم وتذهب الاخلاط
وبها الصلوات من السلام قصبها	ان خفت من كل الهموم شطاطا
فاملاً بها الأكوان تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تسكني بها في الدين والدنيا وفي	أخراك فالزمها تزك نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني :

أيا بدردين الله هتيت أولاً	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأواً رفيعاً ومحتداً	ونلت به ما لم ينل كل نائل

وحقت بالتحقيق في كل مطلب
فكم مشكل في العلم أوضحت له
وكم طالب منك الدليل أقمته
وأرويت ظمأنا بما قد رويته
ولاعجبا أن صرت في العلم عمدة
فأنت علوم الاجتهاد حويتها
وحسبك شرح المتق لك انه
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة
ومن شعره ملفزاً بقوله :

ما اسم غدا علما وأضحى حبه
هيئات أن يخلو الفتى عن حبه
وتراه مشتركا اذا أبصرته
ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم
جمعت صفات الحسن همته كما
العالم التحرير والبدر الذي
الى آخرها : وكتب الامتاز عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل
وسنأتي بترجمته . ووفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى
سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها وخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الأمير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمرير الهاشمي الحسيني النبي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بحضرة جده المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشهادة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سيفر بالمجد المؤئل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبى أمه تاج العلى سامي القدر
ليهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سعى وحسبه	به شرفا يسو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتناجعت	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما من ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جده	الامامان في أهل المكالم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثرت مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمد زبار وأجازه إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظاً متقناً وجوّده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً قال جحاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل القرن الثاني عشر من رساميه في فضله وعلمه وعمله ونبله . كان صحيح الفكرة . جيد الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لحنه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوهماً في الامر المبطل . فصيحاً مفوهاً . بليغاً خطيباً . واعظاً ناظراً . مستخرجاً بفهمه الوقاد ما فات الاذكياء والنقاد . بجرأاً في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً يقصر عنده أكابر الحفاظ النبلاء . اعترض علماء العقول وسفه أحلامهم . ولامهم وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائحهم . وبكت على غايبهم ورائهم . وأقام لمنائهم . ماتم نائهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعذر وأنذر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ من الاجتهاد . في مرضاة قرب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله بركعتين . ويصلي الفجر ويقعد بمصلاه حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلي ثمانين ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاوز كاه أصابع يديه . ولا يضرب قميصه من رجله كعبيه . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة وهو في الطريق تنحنى قليلاً وسجد . محبوباً عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له شبه الدهول . وقصد اليهود في يوم عيد لهم الى كنيستهم وهم يستمعون أخبارهم : فصلى في الكنيسة ركعتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا ما هم فيه . فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاجبار يكي ويقول : صدق الله تعالى . فطمع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئا وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحتجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيينه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة بيئر العزب فناصره وأتكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أذكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام المحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى « ان أولى الناس باراهيم الذين اتبعوه وهذا النبي » الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية » وأصبح خارجا من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرى بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكبر الصدور . الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر نخبور الخور العين * وكان أمير مكة الشريف سرور كبير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء الخاندل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أبواب الدولة والتحار فكان يستميلهم بلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحقائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحوثي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والحاوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الومس . وقاد المتن . ونقص السمن . وحجب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . يخلط الترغيب بالترهيب والتبديد بالتقريب والوعيد بالوعد . والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجته قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهي . ونظرها بهي تلذذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاق . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والحلو مرا . والصبر جزعا . والوقار هلعاً . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول لشيء كن فيكون وهو شرح للأسماء الحسنى في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزهده في الدنيا هذه الايات :

برئت من المنازل والقباب فلا يعسر على أحد حجابي

فمنزلي الفضاء وسقف بيتي سماء الله أوقطع السحاب

فأنت اذا أردت دخلت بيتي عليّ مسلماً من غير باب

لاني لم أجد مصراع باب يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الزراعن عودنحت أو مل أن أشد به ثيابي
 ولا خفت الا باق على عبيدي ولا خفت الرصاص على دوابي
 ولا حاسبت يوما قهرماتا فأخشى أن أغلب في الحساب
 ففي ذا راحة وبلوغ عيش فدأب الدهر ذا أبداً ودابي
 ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .
 صدرت من ساحل التنزيل . ومولد البشر به في التوراة والانجيل . ومقام
 خليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

مناره لم يستوف أقسام حسناتها منازل بدر التم لولا ربوعها
 اذا ما عشت فكرتني في رياضها بكت واستهلت بالبديع دموعها
 معاهد لم يعتربها قط ناظري على مآثر إلا وسال نجيعها
 شغفت بها حبا فان لا تعدني صريع غوانبها فاني صريعها
 يمازج أهواء القلوب هوائها ويحيي اقتراحات النفوس ربيعها
 لقد جل عندي رزء كل فضيلة اذا هان عندي حقها وصنيعها

بعد ان قوضت الخيام . وانخرم سلك النظام . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق
 الجموع من الاتام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى لشدة
 الزحام

حكم حارت البرية منها وحقيق بأنها تختار
 وعطايأ من المهيمن دلت أنه الله الواحد القهار

ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع تراحم الامم . فما
 هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار
 التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . فخل عنك الاختيار
 أن البن الذي اطلعه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريالاً
 ونصف في كل قنطار . وما باع بذلك الثمن الا ذوو الاضطرار . فبعد أن توجه

الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسيحان من يديه ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه التباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هزلأ لشردمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لم ندركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الغراء
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الدباب ، وشدة الحر وتفرق الأحاب ، فطوبى لمن غاب ، بالعزير الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجم له في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أولها :

اليك والا لا يجز زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا
قال المترجم له :
علام انقطاع الكتب وهي مدامُ

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا
ولا خير في عهد يعاهده الخفا
فسيان عندي رحلة ومقامُ
ترك الوفا للصد فيه رحامُ
وخل يرى نقض الموائيق سبة
ولكنه نقض الى حل مبرم
أيخفر منها للخليل ذمامُ
ونقض أكيد للكرام حمامُ
أيطلب وصل ضل في شطه النوى
وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بغياث المستغيثين انه له نعم في النشأتين جسام
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرام
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواء العلم فهو لغام
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام
اليه والا لا يجز زمام وفيه والا لا يروق نظام
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواء يستفاد مقام
وعنه والا فالمطاليس يرتجي وهل لسوى جود الاله دوام
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هم له بالمكرمات غرام
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرسل الكرام ختام
أضاءت بنور الحق كل جهاته فسيان خلف عنده وامام
ومنها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فطام
وهل لمريض القلب من ألم الجفا طبيب وهل يثني الجوح لجاء
سوى نجد مجد المصطفى وهو مهب سواه دليل العز فيه سهام
و وفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ هـ ، وبها نشأ
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينه شبام . يجتمع

عنده الخاخر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب التصوف وغيرها بحسب هوائه، ونحتم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زبيد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحداثق والسيد ابراهيم الحوثي في النفحات. ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأنا قد خلونا في بعض تلك الليالي
ثم قلوا جنيت وردة خدي ه فسحقاً لكل واشٍ وقلي
بل بلحظ غرست ورداً فأضحى لهباً في الفؤاد ذا اشتعال
« لم أكن من جناتها على الله وإني حرّتها اليوم صالي

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون من تهواه جذر وجهه قلت لهم حاشاه من ألم يردي
ولكن أشاروا بالبنان لحدّه فأثر إيهام الا تامل في الخلد

ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢ ابراهيم بن حسن الحسني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي. قل صاحب لشر الثناء الحسن : كُن صاحب الترجمة فقيهاً فرضياً حاسباً نحويّاً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان هجاء الأهدل ونخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركا في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب تنديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشاغل حسن الأخلاق كثير الايراد للنكت اللطائف تام الخلقة حسبا طويلا قويا جلداً، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين وألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين . مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً باسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركات والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وقائمه وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمادح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جحاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقيّة بنت حسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء علم دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة وتحيل أن يستعمل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فحبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٨ وفي اعتقاله يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضأت لنا من جود وابله وبلا
اذا زرت ابراهيم نجبل محمد فدونك بجرّاً طبق الأرض والسهلا
تعال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النضير نضاره على فرض أن تلقى له في الوري مثلاً
 فإن منعوا عنه الفراسة والخطا فما منعوا عنه الفضائل والفضلا
 لأن كان جلي في السكال فانه لأول من في حندس الليل قد صلي
 وعما قريب ننظر البدر طالماً وقد سجدت تلك النجوم له رسلاً
 فما كان ابراهيم من دون يوسف ولا كانت الأسباط دونهم نبلاً
 سلام على تلك الصفات ولم أقل عليه سلام فهو من فوقه أعلا
 وذكرك أنساني سواك ولم يكن سواك بما أننى عليه به أهلاً

وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قلم بالامارة بعده صنوه
 عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقلم
 دماره كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة
 الثلاثاء ثاني وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة
 وورثه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داء تنوي به في جسم الأعضاء
 منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه فيعود وهو الأتجر الأغناه
 مات ابن ام المجد وهو أبو العلا فليبه من بعده الاملاء
 وليبك ذا الملك الذي هو كفوه قد عز بعد فراقه الأ كفاء
 ولتبكه انخيل العتاق فانها هي وهو في طلب الوفاء سواء

اني آخرها

١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي
 الزبيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاني الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد الجنة للشيخ عبد الخالق المزجاني في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقاماً بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينه ووقار وكال ادراك ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة . وشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشرح على مختصرات في النحو

ومن ثمره ما كتبه مقرظاً لكتاب روض الازدهان في المعاني والبيان للفائني العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، يميزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له . مجزأة باقية على ممر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم باحسان * أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجالت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ ، وحدثة التجميع ، وأطاع في أفق العلوم من أفق المعاني شمس التدقيق . فلقد أبان عمري عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأدع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد والتمهيدات المنيفة الى أن قال : فلهذا أدركت فيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب اللباب وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، وأوضح المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود السنان سلطان قارك ، وما أشد ابتعاد ملوك المعاني لرفيقك .

لقد خلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر التدقيق فوق ولقط . ووجد قلبك هذه الأبحاث في مقانها مهمة فشكل ونقط . لا زلت كاشفاً للغوامض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وقد ترجمه عا كش في حقائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في العلوم ، سموا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، مجانباً ذميم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين . يحب الخمول ، ويترك المجازاة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته .

١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي خيدني معروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد مع منصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى بن عبي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشرعية والكتب الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الأدباء والبلغاء بعصره فظهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية ونقادة وحافظية . وكان يزوله مع السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر دروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

الترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها وأبدت الساق لعشاقها
فخرت ساكن أشواقهم وقامت الحرب على ساقها
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قلوا سلاما قل سلام » :

خطر الحبيب مسلماً كالبدر أشرق في الظلام
نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام
فعلته ملكاً وقد نصب القرينة في السلام

وله معيياً في حسين :

وشادن سألك ما اسمه فازور من تيه ومن عجب
وقال حسنى فاق كل الوردى لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً بهر الغزالة منه نور ساطع
وأثوا بما قد قيل في تشبيهه فأجبتهم والقلب مضى والع
هناك بحر الحسن ماج بجسمه فطفت عليه من الجلال فواقع
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الخوئي ملغزاً بقوله :

يا صارم الاسلام يا خير من رقا سماء المجد والفخر
ما مضر جر بحرف ولم يحز عليه العطف بالجر
سوا أعدت الحرف أم لم تعد فما سوى ارفع بها يجري

فأجاب السيد ابراهيم الخوئي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الأبواب بالمنظوم والنثر
أنى نظام منك في ضمنه مخايل السحر بلا نكر
وخذ جواباً في المثال الذي ألغزته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضر في شعري
ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :
خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جنوة في الأضلع
كادت لموقعه ترتزل روعة لهجومه شم الجبال انخسع
خبر يصك مسامعاً من ذي النهي ويشير أحزان الفؤاد الموجه
منها:

لوفاة حي أبي المكارم والعلی
يا عين لا تبقي دموعاً بعده
قد كنت قديماً بالدموع أبية
يادهر قد نفست لذة عيشنا
مازال سهمك للورى متخيراً
يكفيك من كل الطبائع كلها
من العلوم ومن لكل دقيقة
من للفصاحة والرجاحة والحجبي
من للوفود اذا تراحم جمعها
الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثياً للسيد شرف الدين بن أحمد أمير
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزية أتى ومن الاحزان أشجاءها وصدمة عم كل الناس بلواها
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي معنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوتى في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في انشاء ترحمته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ الحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للحامد وأدب وممت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية تحقق ومهر وبحت ونظر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن الزمن . وأخذ عنه كبير وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكبر شرح الكافى وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعنى
والهياة والمنطق وغيرها . وبالجملة فإن صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف
والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول
الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهياة والمعنى . وله
مشاركة في التاريخ والسير وميل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن
معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ
بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم
واعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم
وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يدني الصحيح الى السقيم
رشية قد ما نسبه لحاظها بحير لصب رام يسلم عن كره
ومنها :

اذا رمت عنها سلوة قل زاعج من الشوق لا يسلو المحب عن الهم
فن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح حلي على تعديل عن ظلي
ويخبرها أني طليق مدامع ومأسور قيد الغرام على رغي

ووفدة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا وإؤمنين آمين

١١١ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن اخسين بن محمد الملقب الأسواس
الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضمد من الخلاف السلطاني بتهمة
الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية
المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسعد

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافية ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح القدير ونيل الأوطار وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه انحف الأكاير وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغنى اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقيه العلامة لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو الى مدينة صنعاء وشاركتني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والاصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاصرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما بلائه ثم أقام بوطنه مدة يفسر العلوم ويفيض على الطلبة كؤوس المسطوق والمفهوم وله استشكلات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولا يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة الهضب في الوباء العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاء رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المراثاة الطليفة وهكذا
فليرث المحب حبيبته وأليفه :

أخي والذي أدناك من جنة الخلد
ورحت طريحاً لا أطيع تحسراً
ولو أننى أستطيع أفديك يا أخى
سلام على الدنيا الدنية بعدما
طردت جميع الانس والبشر بعدما
لقد كنت من دون الانام مؤانسي
وكنت رفيقي في العلوم فخبذا
وكنّا كندمانى جذيمة برهة
حرام على عيني تكف من البكا
فقد خدعتني فيك يا نور مقلتي
وما أنت الا صارم في معارف
فيا كتب العلم الشريف تأويبي
فما لك من بعد الخليل محقق
لقد كان في كل الفنون مبرزاً
له همة تسعى الى طلب العلا
تقى تقى بالعفاف مسربلاً
لقد صار من دار الفناء الى البقا
وما هذه الدنيا بدار اقامة
كفى اسوة بالمصطفى لاخى الامسى
ومنها :

لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في الحد
وأضحت دموعي مراسلات على خدي
فديتك لكن ليس في الموت من يهدى
ترحلت عنها والفؤاد لني وقد
قضيت وعكس صار في ذلك الطرد
فها أنا قد أصبحت يا صاحبي وحدي
زمان به نلنا المعارف بالجد
وكم أشرقت ما بيننا أنجم السعد
وقد حل لي أن رحت في الجزر المراد
صروف ليال غير مفولة الحد
لذلك قد صارت لك الارض كالغمد
معى قصدنا نبكي فراق أخى الحد
كثلى مالى في المباحث من يهدى
لكل خفي المشكلات لنا يهدى
لذلك غدا في الناس كالألم الفرد
فأوصافه العليا تجل عن اخذ
على حالة ترضى من الهدى والرشد
فكل امرئ فيها يصير الى الحد
وليس الامسى فيها لذي لوعة يجدي

وقد شفى جنح الدجى طارق السهد

أقول وقد ناحت لى حمامة

الا يا حمام الايك هل لك من امي
على انني أولى بنوحك والبكا
ألم ترني في كل حال مروعاً
لقد شرف الهضب الجديد لقبره
كنتلي لفقْد الالف أولاً فايسدى
فقد طوقني الحادثات على جهد
بهقد حبيب أو يموت أخي ود
فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار والطائف أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس الحسيني الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال : تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفي بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم للسيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم اني أسألك بنور وجه الله العظيم الذي ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به عوالم الله العظيم أن تصلي على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم بقدر عظمة ذات الله العظيم في كل لحظة ونفسٍ عدد ماني علم الله العظيم صلاة دائمة بدوام الله العظيم . الى آخرها ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩ السيد أبو بكر بن علي البطاح الاهل الزيدي

السيد العلامة الصوفي أبو بكر بن علي البطاح الاهل الهاشمي الحسيني الزيدي المولد الصنعاني الوفاة أخذ يزيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهل وغيره وكانت له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصول مع التفنن في فنون شتى . ولما وصل الى صنعاء داخل العلماء وراجعهم ، وتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهل في النفس اليماني بأجازه القضاة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال هو روض أدب نصير ، وبدر كمال جل عن النظر ، ومعدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبحر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحيا مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، ونبه سنة المختار من السنة فوقفت عليه آثارها ، فحديث مجده القديم مرفوع ، واسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، وكم جلا صفائح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورمى شياطين الجهالة من سماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالي ربما ففتح فيه من روحه ، وصادف الجود يتبها فكفله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق ، كلاب الشفيق ، قصده خلال الفضل من كل فج عيق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرم ما من غير ذي أدب
 مما الى مدرة العليا ، فاجتمعما في فعله كاجتماع النار والقصب
 فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمي الاماني الكواذب ، وكم هشت مغانيه
 العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس
 ظلم الجمله ، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معنه ،
 والمجد جسم هو روحه وهيولاه . حلّى جيد الزمان العاقل بوجوده ، وفضحت
 أنامله الغيث لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكلم من يد ساقب الى كل
 فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل أمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل :
 ان تكلم فما العصد أو تكره فما كعب ايد ، أو نظم فما درر الشديا في تغور الخراد أو
 كتب فما العاد وابن مقلة ، أو خاص في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب
على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرة ،
فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره

وانسان عين الدهر والصدر في الوري فتى كفه قد جاد للخلق بالعين
سمح الدهر لي بملاقاته ، والمتع بفواكه مفاكهاته ، سنة أربع وتسعين في
زبيد ، وصح لي لقائه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،
وقضاء المناسك والعج والتج . وكان انتظام عقد الاجتماع المفريد ، عند بني
حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق
ثلاثا فتحسب واحدة اذا قلما هكذا ثلاثا أو عشرة . وقال قد بحثت في هذه
المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد
ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا
في مجلس واحد فحزن عليها حزنا شديدا فسأله رسول الله كيف طلقها ؟ قال
طلقها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قال أما تلك واحدة فارجعها ان
شئت قال فارجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المجون ومرج . ومن
شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من
زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلا حاز غزلانه ملكي	وعقد الهنا قد حل عنا ضنا النفسك
ونحن نشاوى كل خلٍ وخلّة	قد انتظما فوق الأرائك في سلاك
وقد نظمت أيدي الصباية عقدا	وأوتيت ما لم يوت في ملكه زنكي
وقيّد صافي الوقت من رام شغلنا	بقيد من الأشغال مستبعد الفك
وهب نسيم الأمن في روض انسنا	فألقى اليه نشوة الزاح والملك
وملنا الى الأوجان تقطف نورها	بأيدي شفاه زنّ باللفظ والهتك

ولم تغور دار كأمس رضاها
على أننا لم نخش صولة صائل
وسمر قدود لم تنلنا سوى الضنا
وواش من الريحان قد عد نشره
وضوء شموع مازجت عابس الدجى
قال السيد علي بن إبراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي
تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلابل
ففاضت لذكراك المدامع واغتدى
وعدنا كأننا قد نطق لغة الهوى
فياليت شعري هل لبدرك عودة
وهل تملأ الأيام جيدي قلانداً
وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي
فان تكن الحسنى فياحبذا الذي
فهذا حديثي والسلام عليك ما
انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن إبراهيم الأمير بهذه البقرة النضيدة
وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي
ينجب بها طرف ويودى بها مدي
فأجرت على الانس التقديم قضا الهتك
فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك
فلا تلاقى حياة بلا شك
وتنظم فرسان المسرة في سلك
له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روعي وأوجبت
أقلم قناة البطش والجور صانعاً
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي
فثارت أكف الطبع تلطم خدّه
وأضحى لسان الحال يشكو ظلماً
فلما بدت تختال في وثنى طرفها
أعادت لمسلوب الفؤاد سلوّه
وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا
فبأفقه هل أرسلت لي صرخة
فان لم تكن هذي السلاف بعينها
لعمرك لولا فعلها لحسبتها
فما «تهدلالا» ما «عيون المها» وما
وأما الذي أشكوه من ألم النوى
فما الشوق الا ما تنجن جوانحي
وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة
بقيت لما كالشمس نورك ساطع
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمة الله. هد
المنصور من قرب النعال. وأسير الجمال. المشتاق الى استجلاء بدور الملاح. ما افتر
نفر الصباح. عن نحو عيالك الوضاح. وما هبت نسائم الأرياح. من متدا سلامك
الفياح. بما ينري بأريج الراح. من لا يخفى على شريف ذهلك المرحاح. الى
مولاد وعلياه. وعزته وأسماء. من سبي القلب والقالب. ولم يقنع بذلك بل زاد
فطالب. ونافر وسابب. حسنة الدهر. الذي استغفر بها من سيئاته. وصنيعة
العصر التي محابها ظلمات موبقاته. الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها وشيد

قيام مليك البؤس في القلب بالمالك
بمن تحته صنع المطهر بالترك
فما حكمه فيها سوى النهب والسلب
جهاراً وعين الفكر من جزع تبكي
ولكنه يشكو و ليس له مشكي
وعطرت الارحاء من عرفها المسكي
ونادت جيوش الهم لا بد لي منك
كأن الدنا والجن والاس في ملكي
تضل النهى قسراً وتعبث بالنسك
فما بال أفعال السلاف لها نحي
نجوم السما قد نظمت لك في سلك
«عزيزأسا» من داؤه ما «قعا نيك»
فذلك بحر لم يخضه سوى فلكي
وما النار الا ما فؤادي بها مذكي
وهل يرتضي قلبي لذكرك بالترك
يلوح فيمحو ضوءه ظلمة الشرك
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمة الله. هد

المنصور من قرب النعال. وأسير الجمال. المشتاق الى استجلاء بدور الملاح. ما افتر
نفر الصباح. عن نحو عيالك الوضاح. وما هبت نسائم الأرياح. من متدا سلامك
الفياح. بما ينري بأريج الراح. من لا يخفى على شريف ذهلك المرحاح. الى
مولاد وعلياه. وعزته وأسماء. من سبي القلب والقالب. ولم يقنع بذلك بل زاد
فطالب. ونافر وسابب. حسنة الدهر. الذي استغفر بها من سيئاته. وصنيعة
العصر التي محابها ظلمات موبقاته. الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها وشيد

أعلام البلاغة ودرمها . من روى الأدب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب
فطابت موارده واستعذبت غواشيه . وشلت أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعشت
عين الدهر من استجلاء نظيره وشكله ١٥

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً
السيد السند . والعلامة الذي ليس إلا إليه المستند . أبي الحسنين . وثالث القمرين
المولى الخطير . جمال الإسلام علي بن إبراهيم الأمير . لازال مرتبكاً في قفص الطي الغوير
مشتبكاً في حبائل التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانباً إلى ثم ورد
نخود ورشف رحيق التفور . ولا برحت راحات السرور وتعاطد . وأيدي الأمان
تهدأ وأهدي له سلاماً تعبق من مندله مجار حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه
محضر تلك الفعلات . مترعة كدسه بجده وهزله . طامحة بطون راحاته من رقيق
خضاب وجزله . من قلب ضا أضاد غضا الاستيق ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه
تكرار الاستباق . ويلطفاه بل وياباطلاه . كآتي بك بينما أنت مستغرق في اقتنص
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الخال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت إلى هذا
نقار . ولا ترى لصاحب هذه الخال إلا الوبال . بل ربما يتأكد عندك إيثار
التواني . ويتقرر لديك أن اسماع الثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلاً عن سماع
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل تهكه . فكيف بمثلك يا وسيم . يا كوكب
الميل البهيم ، نخدها شكوى حميم نديم . ونجوى كلهم رجي ، قد رسخ قدمه عقله في
في تخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفج ، وفرح وأترح .
وكفى وصريح ، فتأملته تأمل عريف نقاد . وتصفحته تصفح من أمهر النظر
وأجاد ، فعثرت من فخواه أن مولاد قد خلع العذار . وكشف على رؤوس الأشهاد
في محراب قائم الأوتار ، قناع الرجاحة والوقار . واقطع عن التوبة والاستغفار ، فان
أصته هذه الأنظار . فالبدار البدار ، إلى من ليس عندك مما عنده من الخنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعليّ لك جعل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثغره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بجبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنشور والمنظوم الحقيقي بأن برقم بدر نحو الحور ، على غرر ومفارق ربات الخدور : من الغريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسربل بسر بال الغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، طايوي سرّه الذي أفشاه وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

آتي على العهد مقبم ولا اثني فزادى قط عن حلاله
أصبوا الى لقيا غزال الحى ويرحل القلب بترحاله
ولائم لم يسر كيف الهوى ير جوسلو المدنف الواله
يلوم أن أهديت قلبي له كأنما قلبي من ماله
فان يكن حبي له ضلة فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من قسى المراح ، وجال على سوابق الالين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهرل ، وسقى حسام الرقة محام العتب الجزل ، وأبرز في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه وخلط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفتح البدر والصبحا ولين قواء ينجل الغصن والرحا
لقد كتبت ايدى البعاد بمهحتي سطوراً من الاحزان والشوق لا تمحي
وقد عبرت عنها لسان لعبرني لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلسلة تروي حديث صباية اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا
 وشيطان عدل كم يروم غوايتي فيوسعني غشا واوسعها نصحا
 أرى مدمعي مثل النجوم لرجه أعد فان وافي رأيت له سحا
 غلظت نجوم الافق تنقص تارة ونارحه ما كف يوما لها نزحا
 سقت مقلتي سفح العقيق بمثله فان غادرتها غاديات البكا قرحا
 ليخضل في ساحاتها مرتع الظبا ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا
 فكم وقفة مع من أحب وقتها بها ورقبي قد طوى دونه كشحا
 وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال
 رهرة ، وبدور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قطعة
 ر خبيب يخوض ويلعب ، وثغور الكؤوس تبسم عن ثنايا خبيب . ونسيم لاوتار
 تدبيل أغصان الفودود ، وأيدي الشفد تقتطف ورد الخدود :

وعيون العيون مشغولة عنا كتغل القلوب بالأفراح
 ولرنات العود فعل كايه حل في ثامل كؤوس الراح
 فسقياً لذلك ائمن وتلك البقاع ، ورعياً لاوائك لاخوان وذلك الاجتماع
 فما لذي في الأرض شيء سوام ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلاً
 واني عن حيي لهم غير راجع سواء دروا أنني أحبهم أم لا
 لعمرى لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع زمان النظر اليهم بعين
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امزاج اناء بالآبن .
 ولازمت مودتهم كما لازمه الاتعرية رأي أبي حسن . واجتهدت في هوائهم ، ولا
 غرو فهم قلدون المان ؛ لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وضنوا ببر مودتي
 لهم خبثاً

اقصر فما تنفعل الشكوى واصبر على شدة والبوى
 واخلع ثياب الحب ان كنت في حمل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون
 الا بسطان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى نارا ذات لهب
 فصبراً وان كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أمله وردا
 ومن لي بأن يسلو الفؤاد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لو صلح قاطع ، ولو حققه
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر
 التميز في الأفعال . فأقول ان سألت عن الحقير ، فهو في فضل الخبير . لا يبالي
 بالمأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرك من ماء التلاق في التميز . ويستجلي ذلك
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرت لا تقلب
 اليك الصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع
 بخي حنين . ولا يجعله ممن اتباع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،
 والكلمات العذاب . ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها
 قد حاوز حده . وما ذاك الا ان المولى حفظه الله ، غار . نظر مملوكه الى ذلك
 انوح الجلي . وأستغفر الله لا أقول أدراً يجوز على علي ولا يخفى المولى أن ليس
 لي عو فراق الحبيب طاقة ، وكفني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة
 في عمره سعدني على منب أرفع خداعك ، كل الأنام أبا موسى
 والافدو انقلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والمجد لا يبر
 وأما ما حدثكم به كذب الاصناع والأمانى ، من رجوع الاحتماع والتدائى .
 فلعل راوى أحد حديثه أتعب عن أي ثناء . ولعل روية ذلك الحبا تصعب على
 زنده نحمده

عجبت من كيف تترك خبر من وقد غاب عنك بدر الكمال
 ولقد كنت في سرور التلاقي فتعوضت هجرة بالوصال
 لا انهم ربما تسعد الأقدار . ومنهم من ضل الجفاء بضوء النبال

ويجولكم ما مر من حادث النوى وترجع أطم المسرة والبشر
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر
وقد يكون العود أحمد ، ويجياميت الغرام المسكد . وأما على المرتبة في الحب
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم
هذا وقد أكثر القلأ الهذيان ، وآتى بالهذر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم
وكم ، وتحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطا . نعم ولما خضت
هذا البحر انتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفتجاج . نسيت أهدي السلام
والتحيات المعتبره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام
الرفيع ، والشأن المنيع . سلاماً أرق من الشفاء العذب ، وأخفى من رحيق اليرضاب
الضاح . من نجيل ، وسحر من الطيف كحير رؤى من يرد غسود ،
والين من معانف التدود

أخص به نوى الهيام وأوحد الـ كرام ودولان الاله أبابكر
أخا الفضل من قد عم مابغ جوده وما هو خالى انعرض من دنس تغبر
ضوت ذاته سر لعلوم ونشره يتم بما أخفى من الطي والنسر
لا زال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بمياه انصافه مغدقاً ،
ولا برح فكره انوقد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد
الأماني : انفك كعبة لتقصده ، تطوف به آمل لوقده ، وبحراً زاخراً لكل
ظمان ، يكرع من نعيده كل عطشن

ودم بأرغد عيش في لذة ونعيم
تنال ما تشتهي من فضل رب كريم

وعنداً قلبي موقوف في يد الهوى يقول كما تناء العرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فبردت صفائي فظن الناس أبي أخو سكر
 نعم أنا من راح الصبابة ثامل وحاشا وربي ما علمت من الحر
 وكأني بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين
 يديك وأنشد :

أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النصر
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى وعم سنى الافراح فارتقص الدهر
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا قفاح لأزهار الثناء لها بشر
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فإيلها السكر
 وفامت عيون النائبات وأضحت الـ خطوب ولا يمضي لها في الوري أمر
 برؤية وجه الماجد الأوحد الذي له مقعد فوق السماء ولا نخر
 أبوبكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر
 فتي يشتري الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر
 اذا ما رأيت البحر يزخر موجه لدى علمه لم تدر أيهما البحر
 بلى أنا دار أن بحر علومه حلا ورده والبحر سائفه مر
 ولولا محاق البدر بل وكسوفه لا يقن رائى وجهه أنه البدر
 ولو كان غيث السحب وقت انسجابه يساوي عطايا كفه أورق الصخر
 ولولا التهاب العزم كانت قلاية إذا مسها يبدو لها ورق خضر
 فلا زالت الأيام تتلو بسوجه أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا جواب غية الغييات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب
 النثر المولى علي بن إبراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وقولى جهازه السيد علي بن إبراهيم الامير رحمهم الله
 جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني النخعي الشهاري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادناً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وله مضحكات ، قل لبعض الناس أين تذهب قل آخذ العلم عن أخيك فقال : لقد خاب سعيك لو أتيتني لوجدت عندي علماً دفيناً . وسأله بعض الناس في أيام قحط : أنا كل خنيزق وتشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلاً يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلعب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدرار بول فقال :

إذا كان سيل الليل من ترعمونه ففي سيل الليل والصبح والعشي
فد لكم أعظمتوه ولم تروا لي الحق مازرة تقاس بأعمش
وكان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكوفة
والغباوة فبداهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحراثة وأخرج
مبصرة مجسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحراثة
فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقت بها فستغفر
الحراث وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة فقال :
قد حوا في نسبنا فانقدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه
وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فسه
وقل : أكل يوم لك ثوب ؟ ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين
ومائتين والف رحمه الله

٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي بن الامير المؤيد بن احمد
 ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن
 احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن
 ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي السعدي نشأ بمدينة صعدة
 وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس
 لأهل صعدة والمرجوع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عا كش الضمدي في
 أثناء ترجمته . وكان من العلماء العاملين والأتقياء الفضائل اتفقت به عام حج لقضاء
 فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف
 العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع ما لم
 أره فيمن يتأخره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة
 والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ فما
 أحسب . والله يرحمه وإياناه كافة المؤمنين آمين

١٠ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي احسني نقامي نشأ بحلة
 لقوية من شهل بلاد الشرف وكان سيداً عادلاً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده ولما
 ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح
 السحوي هذه الايات

في عهد الهدى وافقت من بلاد	بعيدة نحوكم أمتي على قدمي
وفيكم نسر الله يعلما	وددكم في فؤادي خير منكم
حسن ضو بكم وجو صدقة	بم يقوم ببالي ثم بالرحمة
وقد تحممت أعبد حكومة في	قلت حرات ونسرا علمي في الأمم
فصرت في عهدي تاحكم سف من	تنتنحي استغفرت أستغفله همي
ولا أذكر فيما قد وفدت له	سواك يا معدن الاحسان والكرم

أبلغ مامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خالٍ عن الكلام
وزادك الله في هذا الزمان علماً ورفعة ما هي هام من الدين
فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم نجل الاطايب والقادات للأُم
السيد السند العالي أجل فقي حاز المعارف والحسن من الشيم
مبتسراً بقدمه منه ضاب لك كأنه النور في داج من الظلم
فزورة لود في خير وعفة تعد من من المنان بالنعم
وفي التلاوة فمشوا في منكبها لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم
وعند اقم عصي التسيار يحمد من تزم النفوس على العالي من الهمم
في مقدته في حجة مرتبة علائق على كيون من قدم
تتم كرمته حقا تهدي نور يأنه ماء نهر وعجم
لار كهاً ونوراً يستضاء به وده نكس لطفاً زكي الكرم
والله يقرن بالخير ت مقدمك ويختم النعم بالابلاغ نحره
بهذه كنيه أعد نظراً في وزنها فستروها ن حف تلمي
بقية ربوع الفضل عن كل يحيى بك مجس لأداب وحكم
ولعل والمد هو السيد العلامة إبراهيم بن محمد التميمي الشرفي ثم صاحب
لمتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النسخة بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فبيح لي ذكرى روح رقيقة عقد اضربي

٦٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفضل التقي محمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهجر إلى مدينة صعدة
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع إلى وطنه الشقيري قلأ كش
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكلاء لم يزل مشغلاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بالزرق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس ازاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بغاد ولا رائج قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج مضاعفت عليه دابته بما عليها مما يملكه . وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس رشق به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدتي لاني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم إلا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته باخرب ومن حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق حسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا

٦١ السيد احمد بن ابكر القدي

السيد العالم احمد بن ابكر القدي التهامي انشقيقي ينتهي نسب السادة آل القدي والاهل والعلوي إلى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عنهما السلام وجدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من نعرق إلى التبن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولاه بالشتيق من تهامة الشامية ونشأ به مع أن سكوت نسلافه وأهله من بيت القدي في الزيدية وفي الضحى من تهامة . قل عكش رحمه الله : وارتحل صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاق تيسخند الحفظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقيه بأحسن القبول فأكب على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكاتب وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه مهمات الدنيا وكان يستنبيه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيته يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الحلقة في حل ما اشكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنًا وأطهرهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن احمد لما أقاله يزيد لاصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو .

عذيري من أحبت عذيري	فقد ملوا عن العبد الحقير
تمنى قربهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا بعذيري
وصيرني فراقهم فجيلاً	وغير لون جسعي كالغدير
صحبهم ولي فود دجن	وها هو قد تردى بالقتير
وعشت بقربهم دهرأ طويلاً	فما بديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعاديهم مناه	بفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سوام	من الخلان سعيًا في غرور
ولم أسل بخود ذات دل	من الخفرات في ليل قصير
تعاطيني معتقة وقوى	أدري كأس قهوتنا أدري
ولكن عضنى دهر ضروس	فأقعدي عن الامر اليسير
نديي الفرقدان وجل قولي	«الَيْكُنَّا بِذِي جِشَمِ أَنْبَرِي»
واعمل في لقاهم بعملات	كأنى قد قرأت على قصير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي
يقول لك القضاء اليك غنى
ومن قعدت به الاقدار يوماً
عيناً لو ملكت زمام أمرى
امام العصر واقاني نظام
رفعت به الوضع فصار يزهو
وقد أهديت من جهلى نظاماً
فقط بثوب سترك عيب جهلى
فمالى في الفهاة من نظير
فلا في العير ذاك ولا النغير
« فغض الطرف انك من نير »
فذاك يعد من أهل القبور
لما حدثت نفسى بالفتور
حلا في التوق كالماء النير
ويسحب ذيله بين الحدود
زيوفاً نحو نقاد بصير
أطال الله عمرك في سرور
ولالك في الفصاحة من نظير

فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال
الارشاد والاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمة سنة ١٢٤٨
تقريباً والله أعلم

٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليلينغ احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن
سحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقرع في شرح على نظم الزبدة ودارت
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذكرات قال جحاف : واعتزت
صاحب الترجمة أحواله فعترى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيدة فمن
شعره العذب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم نندر اللحية
رقي للسمع القلة المتفرقة حققان برى منهم متألق

لا يطلق المأسور من أسر الهوى
 ياساحر القلبي التي في سحرها
 وسيوفها في كف سلطان الهوى
 ويصير قصدي كلك كلمته
 زر مدنف في الحبي أحيا شوقه
 ويكاد يتلف مهجة ملكتها
 اني لاهوى أن اراك وان يكن
 فأصير في اسرى يديك لانني
 هل قد سمعت بعاشق حمل الهوى
 يهوى ويهواه العذف اذا خلا
 سببت نيب نيب مقيتت الفتى
 حتام يكتنقو الحبي من الهوى
 والرب لم يأنس اصب عقل
 ولقد حملت مع الجنوب نحية
 نحو الذي نحى الأحياء قضيا
 المنشوء الحبي لكل فضيلة
 من يغني المشتاق باطن كفه
 من لورمي بشرارة من ذهنه
 من يسحر الالباب بالسجع الذي
 من حلت الحمر الحلال ينظمه
 من يطعن الاعداء بسريراعه
 قاضر قضت فيه الكرام بسبقه
 أعني عليا من رقا ساو العلي

والحب في أسر الهوى لا يطلق
 سحرت على بعد فؤادي الشيق
 ما علم الاواب منها لا يقي
 من جور وجدي غير ما في منطقي
 وأهاجه برق السحاب الابلق
 حر الجوى فتلاف منها مابقي
 في الروح من حرب العدو الازرق
 في السلم خاش اننا لا لفتقى
 ويرى سوى التقوى بطرف ضيق
 ان العفاف لغيرنا به يعتق
 ضمه وتزعم انك الشاب انتقى
 في صدره والعيش عيش اللاحق
 ويميل من شرك الحب المملق
 ولو استطعت حملتها في مفريقي
 ففدا الشبيه يبحرها المتدفق
 العالم اليقظ البليغ المنفلق
 عن لم وضاح الشنيب الاورق
 أصلى بها شجر الاراك المورق
 فقر البين بغيره لا تفتق
 قادارها في كل بيت موق
 فتنب عنه عن لقاء الفينق
 والفضل قاض انه لم يسبق
 فعلا على البدر انما اشترق

من معتردانت لم دون الورى
فعلت ان البحر منه قطرة
يا صاحبي هذا صديقك صادقا
قلبي بجبل الود عندك موثق
وارحم أخاك بشرح حلاك انه
والمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعه

نقم سنة ١١٩٧

حييت عن سا كني صنعاء يا نغم
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت
بأنه بهجة الدنيا وزينتها
المطعم الطير في الهيجاء بغيتها
جاءوا يسافون للموت الزوام ضحى
ووسع الوحش في البيداسا كنه
يا أيها الملك المولى الذي طلعت
تضاحك الزهر في دوحاته عجبا
وكان في الدهر من بغى العدا ألم
قد مزقت باترات الهند حزينهم
تخلفا في اكف الجيش لامة
لو جوز السرع لاسكاف سلخه
قد مزقتها العوالى يامن حيدر
كأنت جيشك مشغوف بقتله
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا
فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد أزالتم دم الاعدا بك النغم
له أفاعيله الغراء والشم
وانه للآله الصارم الخنم
أبطال بغى يقولون الاسود هم
وقد سعت لهم العقبان والرخم
كو احد قد توالى عنده النعم
من كفه السائر ان المجد والكرم
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم
الآن لا بغى موجود ولا ألم
وايتمت منهم الابنا كما يتموا
تنوت أجسامهم حيناً وتلتطم
لم تنفع المعنى في سلخها الادم
وقالها المهر لال الخوف والعدم
في قلبه الخافقان الرمح والعلم
يكفى رشيد ومأمون ومعتصم
قد طال ما انتظرتك العرب والعجم

لازال مرقاك في العليا الى رتب ما نالها ملك دانت له الام
وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى

ب النصائح الى الرجال

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجال جميعاً وانه كان
دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة
والكرم والصدقات قال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات
ولم يرق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده
وكان يملك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هذا في يوم عيد عرفة
فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد نائم عنده فقاه يصلي فدخل
نعم من طاقة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الشعب فلم أتم الحسن الصلاة افتقد
ولده فألفه ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته
وقال لها أما تعلمين أن جميع ما يملك من الخيل والرزق والبلاد من الله ونحن وصلنا
فقراء ؟ فقالت نعم . قل فإذا أخذ منا ما أعطانا وترك فقراء كما كنا ماذا يكون ؟
قالت فحمدته ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قلت نعم قال قد استرجع
الولد علينا فلا تغيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في
وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت
السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان احسن المذكور بأثر زوجته ليلة ثلث
العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقه في بلاده
فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات الحسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده
المذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في
ترجمة أبي عبد الله البجلي قل قال البجلي كان بغداد قائد من قواد المتوكل وكانت
امرأته تلد البنات فحملت مرة فقال القائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً فرساناً . ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني الكرماني أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيسة فيه أربعون ولداً عاش أكثرهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجرية من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالاً وساق من أخباره انه ولاء المنصور على بلاد قطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلاد مغرب غنس في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك مما ساقه في درر نحر الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيادنا والمؤمنين آمين

٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديدية فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصلة نافعة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العاوين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديدية صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم يحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد دأبته الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقدم بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعمه ويمنيه حتى سُمّ البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره أني عازم على الرجوع الى اليمن صفر الينين قبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال وطلقه لك فقال لا ينم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن قتش صناديقه وخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفة في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة لاخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه نما ذكر سلطان مغرب انها معونة في الجهد وشيء منها في العلويين وأعرض المترجمه في حرق قصصه خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة ومدينة قل والعجب انه يخرج من خراسان قليل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المحن المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي البني أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن اخسن بن احمد بن المنهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن نجهد وغيرها وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاتم بن محسن وأخرج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثمن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منه

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصا . قطع أوقاته في التعريف بمحقوقهم . واحتمل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبجر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جاءت الدولة المتوكلية الحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها غول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للامام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء وكان بها سكنته وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها سأل هل كانت تصلي فقيل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشييع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكاف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعتصمة . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الائمة الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيح بقونه

قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

رضينا بحكم الله جل وقد دها
بقية أهل العلم والفضل والتقى
حليف كتاب الله وارث علمه
ومرجع أهل العلم في كل مشكل
شهاب علوم الآل رامي خصومهم
تغط ريع العلم بعد عماته
ومن لبناء المجد من بعد أحمد
هو السابق المحيي الجهاد بعزمه
وإن ين عزماً منه قلعة نصر
س الله حسن الصبر فيما قضى به
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره
ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ

قصيدة أولها :

هو الخطب فأخر الدمع ان كنت لا تدرى
لقد حل فيه انجد والزهد والتقى
وكورت الشمس المنيرة في الضحى
منها :

علم بأسرار العلوم وهذه
تردى ثيب انجد طفلاً وبافعا
وأحيا مقامات الجهاد مجدداً
وإرشد من لا يعرف الحق فاهتدى
وأعنى أمانار الدين وارتفع اهتدى

مصلب عظيم موت علامة العصر
وأخوفهم الله في السر والجر
وأسمعهم الله في النهي والأمر
وفصل أهل الحكم بالحجج القبر
فكم ملحد أردى ومرج وذئ جبر
قد كان مثل البيت يقصد والحجر
وقد مات عمار المكارم والفخر
وقطبر حى الاسلام ان كنت لا تدرى
وكثرة أعداء عقاربهم تسري
على فقد شمس الدين والعالم الخبر
وآبائه في الصحف يتلى مدى الدهر
محمد بن إسماعيل الكبسي رحمه الله

فأنك لا تدري بمن حل في القبر
وغاب العلى في التراب والبحر في البر
وغارت نجوم الليل حزناً فلم تسر

فوائده في انخلق كالنير في مصر
وافق صفو العمر في الزهد والبر
لأحكامه في قرة النهي والأمر
به كل من قد كان في غيه يجري
وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الائمة ناهضا بعزم كنصل السيف يغري ذوي الكفر
الى آخرها

٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . كان آية في الأدب كثير الصمت واذا سأل السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قل جحاب : وكان صاحب الترجمة يهوى غلاماً جميلاً ينزل عليه ويغار من الناظرين اليه . فركب الغلام دين فسلمه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العامل استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلاً واستوقف الغلام فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانقاذ الفتى منه برد سلبه فمالتا لا يرى لهذا المسلوب أثراً ولا نعرف له بعدها خبراً وكنا نظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل نقول القائل شعراً :

ان الأسود أسود الغاب همتها يوم الكربة في المسلوب لا السلب
فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠٤ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل فايح

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب فايح ابن صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن الامام الهادي علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ابن اخسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان سيداً ماحداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منعماً عليهم كثير الاحسان الى أقرببه ومعامله . فل جحاف : استوزره المنصور علي بن المهدي العباس وحظي عند حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسطه على بندر خديدة ثم على الحيمة والبلاد الخرازية ثم على أجزل الثمن الأسفل ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك البغاة المفسدين

قد أتى فالعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاء مراراً فيحمل المنصور أهله وأتقاله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الغصن قينة وما هي الا اراغبي المظوق

تغنت فأغنت عن أغني مفوم يهيج لهذ المعاطف أعنق

تذكرني صنعا وقد حال بيننا مهامه أحواش وعال مخلق

ولما تولى فحوها الركب متحداً وزمت لجلات المشوقين أينق

فيالك من قلب تزلزل هائماً ومن عبدة في صفحة تفرق

ومن نفس يعنو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس ترهق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه
 سلام على صنعا ومن حل سورها
 فلك لعمر الله عندي وأهلها
 مدينة علم ما حكا البحر مده
 وكرسى ملك في النبأث رجله
 ومنشأ آداب ومحراب عابد
 ومعهد غادات ومسيح شادن
 حوت ما اذا سميتها باسم جنة
 فلا برحت ما اشتاق قلب مبعد
 ولما احتوى دست الوزارة أحداً
 تلاً سوح الملك واطمئت له
 وساس جسيات الأمور برأيه
 وبيضت الآمال وانفسح الرجا
 وردت الى جسم المكارم روحه
 ألا انما هندي اوزارة للورى
 حبيت بها يا ابن الرسول كرامة
 وصار مسير الشمس ذكرك في الملا
 ونوه في الاقطار باسمك ربنا
 أصاب أمير المؤمنين برأيه
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه
 قصت باعباء الخلافة ناهضاً
 زهاً بك ملك الفاطميين واغتنت
 فأنت النبي جوريت في حلبة العلا
 وأنت جوادان فري الدهر جلده
 صباً من على نجد مع الصبح يخفق
 كسك سحق صانع النشر يعبق
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق
 وروض من الآداب انضر مورك
 وفي أذنه قرط الثريا معلق
 ومنزل إيمان يضىء ويشرق
 وملعب لهُو للخلي منق
 به فعلها لا محالة يصدق
 بروق الحيا في سفحها تتألق
 وسار يبشراه البشير المحقق
 سرادق عز اين منها الخورنق
 فبورك من رأي يشب ويسق
 وضاق خناق اليأس فهو مضيق
 ولف به شمل السرور المفرق
 خيم لطف بالفلاة موطق
 من الله ان الله من شاء يرزق
 فما جاهل الا وفيه محقق
 فكادت به صم الحجارة تنطق
 وما كل رأي بالصواب يوفق
 يمينا وعينا حين يسطو ويرمق
 نصيحة حب خالص ليس يمدق
 تنافس صنعا فيك مصر وجلق
 فحزت قصاب السبق والفحل معنق
 رقت وشأن الدهر يفري ويفتق

وأنت جواد لا تفضن بما حوت يداك ولا بالبن فضلك يمحوق
ولا تكسب الأموال كنزاً مخلاً ولكن نوال فيضه متدفق
وأخلاقك الغر الكرام غريزة وأخلاق بعض العالمين تخلق
فبوركت مولوداً وطفلاً وياقاً وشيخاً ومحمولاً ومن قبل يخلق
ودونكها كالروض أشرق نوره وطاف بأرجاء الغزال المقرط
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا فعذراً فما يحصى الحصى المتفرق

وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بنندر الحديدة عن
وزيره المترجم له وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر
ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً
بالبندر للنواب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر
وربما حدثت الحادثة للخليفة في خير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة
بالبندر الأربعة الآلاف إلى ثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة النولة القاسمية في
البنادر كبيت الققيه والحية والنخا والحديدة . فما زال صاحب الترجمة يطلب من
عامل الحديدة الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل إلى المنصور
بما يطلبه الوزير من الزيادة فمنعه الخليفة عن التسليم وبالع في حفظ العادة والقاعدة
بأخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور
البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان
الأموي العلقي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة
المنصور واستدعاه إلى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقامه
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك إلى بئر العزب فضربت المدافع
لخروجه من صنعاء إلى بئر العزب . وقتل في ذلك القاضي عبد الرحمن بن
بجي الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيت الغيث ررع ونهر

يطول به ما حلّ فيه ويزدهي
كما طاب بيت شرفته ضيافة
فلو نطق في الجمادات رحبت
على الطائر الميمون واقاه بكرة
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فآخرأ
ورد اليه روحه بعد موته
أبا أحمد لا زال دهرهك بسماً
على تخت ملك فيه سعد مجدد
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة
وكل محل بالخليفة مفخار
وللأرض عيش بالامام وأعمار
ولا زال من أتناه أفراحك السار
وفيه على أعداك نحس وادبار
ويخلق ربي ما يشاء ويختار

وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صالح قاضي
برط القاضي عبد الله العكام على يده :

ألا ان من حق الورادة أن تفي
برأي سديد في صفا ألمعية
يلين ويستلوى يشيم وينتضي
ويستدفع المكروه قبل نزوله
فاما بحرب حيث يأتي المقنع
وما بسلم حيث يرضى ويضرع
على الملك ما يرسي بناء ويرفع
سواء بها الماضي وما يتوقع
يمرو ويحلو كي يضر وينفع
ويرفعه ان كان منه المروع
واما بسلم حيث يرضى ويضرع

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة

سنة ١٢١٩

٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال البني الدماري ترجمه
مؤلف (مطلع الأقطار وجمع الأنهار في علماء دمار) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيباني وعن القاضي علي بن أحمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والفرائب حسن المخاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ ورثاه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديارها
يموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنياتها
طوى بساط البعد عنها لكي يلتقى الذي استوجب إيمانها
فلتبك في البكين عين التقي فانه قد مات إنسانها

٣٢ الفقيه أحمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر أحمد بن الحسن بن سعيد وقيل أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري الثلاثي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بطلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبيسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبيسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه أحمد بن حسن بركات فانتال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعةً بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيد الفكر مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متبينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربه فقال له أسأت

في الدماء والواجب عليك تقرأ في النحر . فقال الاعرابي : ذاهدي وقلم متحولاً
الى جهة أخرى يدعوك المترجم له فأدركت لسانه موقعاً في قلبي فعلت صحة
قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشعر المترجم له كله مطبوع
ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كالمهدي العباس والامير ابراهيم بن محمد بن
الحسين صاحب كوكبان وغيرهما من الاكابر وكاتب الأدياء وما منهم أحد الا
وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني
وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له وادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع
وتشبيب . وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس
احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المتى صبرُ
وله رحمه الله خمساً لهذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد
قسم الرزق فالعنا ليس يجدي أمطرى لؤلؤاً جبال سرندي

ب وفيضى جبال تكرر قبرا

وامتلى يا فلاة مسكا فتيئا عاطر الند وانبتى يا قوتا
لم يكن خاطري بدا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا
واذا مت لست أعدم قبرا

وله عظة وعبرة ينسب بها كل ذي فكرة :

أيقتر بالدينيا لييب وهنه القبور يراها بين عينيه جثا
يرى كل يوم ميتاً يحملونه اليهن لا يدري على ما تقدموا
وانى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه معلما
تروح كما راحوا وتلقى كما لقوا وتصبح من دنياك والاهل معدما

ولما وصل الى ساحة جبل طيبة في وادي ظهر ورآها وقد تنلم أركانها

وتدعثر بفياتها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهب
مالسها والملوك فقال :

اخاطب اطلاقا الفت خطابها على عهد أيام طويت كتابها
أتيت إليها زائراً بعد برهة فلم تلق الا صقرها وبيابها
وساءلتها عن أهلها أين يعموا فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسم المزن حتى كلفها كئاشحه الخيين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قلم واعظاً يحذرنا ظفر الليالي ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر ولا طلعت شمس على غرفتها
وقفت به والعين سكرى كاتني ورحت وقلبي لا يرح عنه شجوه
وذوق سطل يخفى من الشمس نورها ويكشف عن وجه الثريا نقابها
سلوت بها عنها وعن أحيه وأنسيتها نسيان نفسى ذهابها
وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان

هذه الأبيات مضمناً للبيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسفها ألد من السوى مذاق وأبردا
تذكرني رفعى عتاباً تحملت ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلامى وما التسليم منى بنافع اذا أقبل باطن ارجل واليد
لعلكمو ان تبدلوا الفقر بالغنى وان تطلقوا من ربة الاسر مفتدى
اذا كان دمعى يوجب العطف فرحة على وبعدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقونه :

تذكر من أهوى على البعد والنوى وصار على رغم العواذل والعدا

وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى
أأسكب دمي والذي صدني معي
على أن مثلي لا يراعى ولو تين
واعلم أن الدهر يأني بغير ما
فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
والمتروك له قصيدة تأتية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض
المشهورة التي مطلعها :

مقتني حياء الحب راحة مقلتي وكأس محياء من عن الحسن جلّت
قل جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض ومماها طريقة أهل الحق كما
في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة
طريقة هادينا إلى الله من له
وان قام بالقضية الغوث أما
لحفاظها فضل على الناس كلهم
وحت انخطا يمحو عن المذنب الخطا
لمسمعها التالي أصح كل مسعر
ولا تذهبن العمر في غيرها سدى
أبصرة عيناً تقاد بمثلا
وهبك ترى التقليد لكن لجاهل
ويجتهد قد قام بالرأي بعد أن
فم العلم لا ما أتان محمد
ودع قل شيعي وأطرح ذكر مذهبي
وفيها غناء عن مقالة قائل
عجبت لذي عقل ويستغرب الهدى
وحفاظها أعلام أهل الطريقة
العناية في اللفظية المعنوية
اهتدى بمنار السنة الأحمدية
وفي حفظها نيل لكل فضيلة
إليها وحسب الخطو نحو الخطيئة
وفي سوحها العالي أنخ كل جرة
تكن مثل من يمشي برجل قصيرة
على منهج التقليد قود البهيمية
يجوز على ما فيه من مشكلية
وعند انتفاء الشرط نفي السريطة
به فهدانا من كتاب وسنة
ففي السنة البيضاء كل حقيقة
وفيها شفاء للنفوس العليقة
ويهدي إلى نهج الطريق المغربية

ويعشوعن الرشد الذي يذهب العمى
 ويعمل بالرأي الكثير خطأؤه
 ويعدل عن قول النبي محمد
 اذا قلت قد قال النبي محمد
 وأعمى العمى عين ترى كل ما يرى
 تعصبت يا هذا وقبلك ما جفت
 وقلت تمسكنا بأل محمد
 وتغضب ان ابصرت فاعل سنة
 وقلت حديث الطهر لم يحتفل به
 كذبت وأبى الله يبغيض آله
 وكفة أهل البيت حش شغلهم
 فم ذا بفيك الترب تهجر سنة
 المحب حب الآل في ترك سنة الر
 وأوجست آل المصطفى بشيعة
 وفرقت ما بين الروابي والربا
 وأنكرت إخوان المروءة والصفاء
 هم الثقلان لاهل والسنة التي
 جهلت ودون الجهل لو تعلم العمى
 تعال أريك الآل كما تحبهم
 هم الأتجم الزهر الذين وجودهم
 بنو المصطفى من بارك الله فيهم
 مغاخرهم قد عمت الأرض مثلها
 وصاروا لكل الناس في كل وجهة
 وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

وفي وجه تخطيط عين صحيحة
 وبين يديه واضحات الأدلة
 الى قول ناف بالشكوك ومثبت
 يقل لم يقل هذا كرام أئمة
 وما تهتدي يوماً بعين البصيرة
 قريش أخاها غير بالعصية
 فنحن اذاً والله أكرم شيعة
 كأن الذي أبصرت فاعل ريبة
 من الناس الا قاصبي العقيدة
 أخو سنة مسترشد برشيعة
 بها وأدر في كتبهم عين درية
 منزلة بالغوث من عين رحمة
 سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة
 من القول تعلو فوق كل تنقيعة
 وسديت ما بين لحجي ولحجة
 وباعدت ما بين الصف والمروءة
 هدتنا فلم شيعت فيهم بفرقه
 ولم تدر من هم أهل بيت النبوة
 وتهدي الى نهج الطريق لسوية
 أمان لأهل الأرض من كل فتنة
 وشأنهم مبتور حفظ النبوة
 بكثرتهم عموا جميع التبسيطة
 معالم أمسال انحوم مصيئة
 ولكن لتلك حكمة مستبينة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية
 فهل أجمعت قلبي سلالة احمد
 وكان على غير الهدى من أتى لما
 أم افترقوا في كل أرض مذهباً
 فمن شافعي هم ومن مالكي
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا
 ومنهم أممي ومنهم أشاعر
 أولئك أبناء الرسول جميعهم
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم
 وباعدك البرهان فيما أدعيته
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرتي
 فحبهم دين لدي وبغضهم
 محبتي القربا وسر محمد
 وحمة والعباس منهم ولا عى
 ومنهم بتوه لا نخيس شعيرة
 أم قام للعباس يدعو ولابنه
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح
 ونسل بنات الطير منهم وحنة الـ
 وما قطع الجبل الطويل وثنية
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت
 أم قل منا الطير سمار فارس
 فإن كنت دون العبد للجمل راعماً
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عرضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت
 الناسك التقي اسمعيل بن احمد بن محمد السكبي الروضي بقصيدة أولها :

تَأَنّ فكم غرّ السراب بقيعةٍ
وكم يارق شق السحاب وميضه
وكم من قى يشفيك عذب لسانه
منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم
فكلّ مقال فيه حقّ وباطل
وما قال معصومٌ نبي ومرسل
وغير الذي حرّته خذ زهوره
كمثل قواف قد أتنا نمارها
غدا حلوها مدحاً لسنة احمد
لقد سبقت لما أناخت رويّتها
فستة خير الرسل نوراً لنا اذا
هي المنحة العظمى من الله فاغتنم
هي المعارض الوصي من بيم احمد
فلا عالم الا ارتوى من معينها
صبت فرق الاسلام حباً بها سوى
الى آخرها ، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة
١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأمهات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للإمام النووي وفي الفقه المتهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف وانتفع بجميع أعمامه وأخذ عن السيد الامام عمر بن عبد الرحمن البسار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدھر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيّدروس بن عمر الحبشي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال اثناء ذلك: القطب الأجلد الامام الأوحد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة. قل ولله السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام قراءتي عليه كتاب قرّة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقال قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على الوالد. وتوفي صاحب الترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله وايانا والمؤمنين

٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيّدروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال: الشيخ الكبير الحبر النحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبين محمد وعمر ابني زين بن ميمط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حامد بن عمرو وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥ القاضي أحمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صيبا أحمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة حفظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلده هجرة ضد وقد استطرد شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائعة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضد واستفاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حل رضي ومنهج سوي أوقته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظمى عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سيرته وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره نظماً ونثراً . قال :

وهو خال والذي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ
وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في
الثروة العليا ، فمن بدائعهم قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأتت
فما رعد الا زفير تولى
وما لمع ذاك البرق غير تنفس
تسعه نار الفراق وطالما
اذا ماشدت ورقه تطرب الفها
وان عبرت في سحرة نسمة الصبا
فيا ساكني أطراف رامة هل لنا
ويا وطني هل أنت باق كعهدنا
وهل ربك المعبور راق لناظر
وهل طافه من زائر العرب رائد
وهل خيمت في جزعه من ظعينة
من البيض لكن عندها البيض حررت
وحول خباها كل لذن متقف
جاذر انس قد نصبن لعاشق
سقتك النوادي ياديار أحبتى
فياز من التقريب هل أنت مسعدي
أما للنوى من عدة قد تصرمت

فميتج شوقاً في حشاي وتيا
وما المزن الا ودق جفنى اذا هما
يصعد من قلب الشجى تضرما
يلعل نفاً في عسى ولعلما
توهنتها تبكي لما بي ترحما
صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحى
الى وردكم من نهلة تذهب الظما
وقد ظل فيك السحب يوماً وغيا
اذا ما كساه النبت زهراً وأتجما
ليوطئه خفا هناك ومنما
ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
وهن الدعى من دونها تسفك الدما
بكف كفى للردى قد تلما
اذا رام مرماها نبالاً وأسهما
وجادك هطال الربيع وديمما
الى كم نجرعنى من البين علما
ووقت التداني قد دنا لى وخيما

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنتصور حسين وكانت
هبة صاحب لترجمه في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي
القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المرثي حرة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخلي الداعيا	أم هل تحيب الدارسات مناديا
يأدار أهل العلم أين تيمموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا الذي أقوى المنازل عنهم	فظلت بعد الانس قرأ خاليا
أين الأولى عمروك بالتقوى أما	كانت أياديهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كانت ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلى أكرم بركن بانيا
كان الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المعد اذا الفهوم تحيرت	واليه تمى المشكلات كماهيا
كان الكريم اذا أفاخ بيايه	العافي وكان لني البشيرة كالبا
كم عاش في الدنيا وفي اكفافه	عاش الخويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تثنني	عن بنها المعروف بدلا جاريا
فردّ غدا في المكرمات وقدمنا	فامحج له ان صار فرداً ثانيا
حال أقبال المغارم ماعنت	الاوكان بها يفك العانبا
اللقانت الإواه في محرابه	والعابد السجاد ليلاً وإفيا
السابق التالي كتاب إلهه	فهو الفتى الإسباق فيها التاليا
كنا ببعشته الى دعواته	نأوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتتقنى الخطوب برأيه	ونداه ان دم الملم الوراقيا
حتى دعه الله فأجابه	يلجذا عبداً أجاب الداعيا
فأهد ركن قواى لما ان قضى	نجباً وفارقت الإمام القاضيا
وطبقت أطلب أن أكون فداءه	لو كان ينفع أن أكون القاديا

نفسي الفداء لو ألدني وبطار في
 أسفاً عليك أبي أسلت مدامي
 وتقطعت حزناً أو أصر مهجتي
 إذ كان عدتي التي أسطوبها
 أنشدت عند مصابه ما قالت الز
 صبت على مصائب لو أنها
 ثم اتشيت مخاطباً لضريحه
 أصبحت تهبط فيك أملاك السما
 والروح والريحان فيك ونسمة
 فلذلك أضحي قبر أحمد روضة
 ماذا على من شم تربة أحمد
 أني أعزي النفس عنه بذكرها
 إلى آخرها

٣٦ القاضي أحمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة البليغ أحمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن
 يحيى بن أحمد المجاهد اليمني الجبلي بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل
 وأخذ العلم عن والده الآتي ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان
 عالماً متفتناً أديباً أريباً ساعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي
 فقال وفد إلى مدينة ريده وأن مقيم بها وجمعتنا وإياه مواقف تحصل فيها المداكرة
 دلت على أن له يداً في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار وإذا
 استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث إلى بحث وجرت بيننا
 المداكرة في مسائل عقلية وقلبية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تمر وتردد إلى

كثيراً مع والده وكاتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المحمّد أحمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصرى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاية على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجل بكيك فقال صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بفنائيل جبلة :
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراغ معراج صعود ترقبها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائج مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشر إليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمال العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البلورى . والمنظر الحورى . والخلخال النهري . والتاج العبرى . والاقوات الزهرية . والمساند الدرية . والشرقات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في اليمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات
 ماقط في القطر النجاني مثلها كلا ولا في الهند والشامات
 ولا مرملحت بمحامد اوصافها الشعراء . وأقر بحسنتها وطيب مسكنها اولو
 الذكاء والبلغاء والقراء

ما في الشاقر ولا صيف به حر ولا الوراد بالادلاء
 غيره : مامصر ما بفداد ما طيرية من بلدة قد حفها نهران
 غيره : والماء زراق على حافاتها مامثلة صاف من الاكدار
 وفيها حافة السدر . التي لها غرف تبنى . المتحلية بالمحمد الخمس . والسامية
 بذلك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يعتريه طمس . حتى لقد كان سواها من
 البقاع لا يعد . ونوه بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلوا فان بجيلة الافراح سرمد
ولكم فيها من آيات حمينة . وأشعار حكيمية . وصورها اليكم عاتبة في
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها .
وميلكم الى سكون ما هو لها كالذيل . ويستنشق من فضلات نسيما الفائضة من
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . وتتمنى حصول التحلي بطيب
الشمال والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلغني فلاجتماع مقدر

خلا أن التآسي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل .
اللهم الا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث
وتشكيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا لمرجح .
ووجه وجهه لذلك موجب أو مصحح . وحقيق منا لاختياركم غيرها . انا نبحت .
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب
غيره .

وما حب الديار تنفغن قلبي ولكن حب من سكن الديار
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح
أذكر حديثه ونشره . شعراً

قلو داواك كل طيب داء بغير كلام ليلى ما تنبأ كا

وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويح
لخاطر بهذا كرتكم في المدينة التي عدتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية
والقوانين الطبية والحكيمية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك .
من العلوم والمباحث العلية . مما يشعذ الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . وبحلو

حلول مذاكرته أتمودجاً في جميع البلدان . ولراقم الأحرف فيها قصيدة حميفية .
في أيام الشيبية الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر برارها وشاهد
فيها الهوا بلور والماء الزلال والليل في الأفراح زائد
ولقد هممت أن توردد . لولا علو مقامكم وما في الحيني من الإراد والرد .
وما يقال فيه . ونسأل عن وجع تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة
وهل كان ذلك بمحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا نثي الحقير عنان القلم . عن إيراد ماله فيها من
الآيات الحينية فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا
لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولاً من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبمصر من كان منشأها . ومن
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عصره العباد العمراني من علماء الزيدية .
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلا . تفؤلاً في
حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من
الوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وقيل
واصرابها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وحه ريادة ذي واضافتها الى غير جنس .
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للقواعد السحوية .
في حكم ذي بلامين . وللحقير إشارة الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسمى
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للاشارة

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها معرّفاً باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . وإلى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المذونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الدوات أو ليس الا فيها له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بفنونة أو لتكاثر أبخرة أو حصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدليل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجمل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصول هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويسخل تحت الحد . وهي من أهمات الاصول المعضلات . وعليها ناقش وبين بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة أو بعكس ذلك تحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والتمرين . لو قيل بين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفاء آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس بقول سيد الخلق . فان كان ولا بد فثلث للطعام . وثلث للشراب . وثلث للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتنطيق والتكسير واستخراج الأعوان . هل يحرق ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحريكها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تجب الهجرة عنها لخالفه التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ مما بأيديهم مع اشتغالهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكيمهم وهل لقائل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجوز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى تنائج الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات مجملة . أو لا يجوز كما ذهبت اليه جماعة المعتزلة . فليبحث نفيس كثير في ورود والورود . والتحقيق رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تَعْنُونَ بِاتِّحَافِ الْمُتَوَرِّعِينَ . فِي حَكْمِ الدَّعَاءِ لِلْعَصَاةِ وَالظُّلْمَةِ الْمُسْتَرَعِينَ . وَهَلْ مِلَازِمَةُ السَّيْرِ بِهِمْ . مِنْ الرُّكُونِ إِلَيْهِمْ الْمُنْهَى عَنْهُ فِي الْكِتَابِ . وَالْمُتَوَعَّدُ فَاعِلُهُ بِنَارِ الْعَذَابِ . وَهَلْ لِتَحْدِيدِ حُدُودِ بِلَادِهَا وَغَيْرِهِ أَصْلٌ جَاءَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ . بِاعْتِبَارِ مَا صَارَ عَلَيْهِ الْعَمَلُ مِنْ أَعْمَالِ الْقِسَامَةِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْحَوَادِثِ الْوَسِيعَةِ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ هَلِ الْإِسْنَادُ إِلَيْهَا مِنَ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ أَوْ مِنَ مَجَازَاتِ الْحَذَفِ . وَمَا بَيْنَهُمَا مِنَ النِّسْبِ الْارْبَعِ وَأَيُّهُمَا أَحَقُّ وَأَبْلَغُ . وَهَلْ يُعْتَبَرُ فِي تَشْبِيهِهَا مَجْمُوعُ أَمْرٍ مُتَعَدِّدٍ . أَوْ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمُفْرَدٍ مُتَّحِدٍ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الْكَلَامِ هَلِ الْإِغْلَابُ فِي الْأَسْمَاءِ مُنَاسِبَةُ الْمَعْنَى وَالتَّعْلِيلُ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْإِقْلَابِ وَالْكُنْفِ كَمَا قِيلَ شِعْرًا :

وَطَالَمَا أَبْصَرْتَ عَيْنُكَ ذَا لَقَبٍ أَلَا وَمَعْنَاهُ أَنْ فَكَّرْتَ فِي لِقَبِهِ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الْفَلَاحَةِ هَلِ لِلْأَنْوَاءِ فِي النَّبَاتِ وَالْأَنْبَاتِ أَثَرٌ يُوَثِّرُ بِصَلَاحَتِهِ لِإِطْبَاقِ الزَّرْعِ عَلَى اعْتِبَارِ مَعَالِمِ الزَّرْعَةِ وَنَجْرِ بَتِّهِمْ لِنَلَاكِ فِي تِلْكَ الصَّنَاعَةِ . وَهَلْ يُوَثِّرُ ذَلِكَ وَيَقَرَّرُ . أَنْتُمْ بِدُنْيَاكُمْ أَخْبِرُ . وَيُنْخَصُّ مَا وَرَدَ مِنَ النَّهْيِ عَنِ الْأَنْوَاءِ فِي حَصُولِ الْمَطَرِ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الْهَيْئَةِ وَمُقَادِيرِ تَعْدِيلِ الْأَجْسَامِ . هَلْ هِيَ وَغَيْرُهَا عَلَى سَوَاءٍ فِي مَقْدَارِ بَعْدِهَا عَنْ صُورٍ مُحِيطٍ كَوَاكِبِ الْأَجْرَامِ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الطَّبِيعِيِّ كَمْ قَدَرُ ارْتِفَاعِ الْغَيُومِ وَالْإِمْطَارِ عَنْهَا . وَقَوْسُ قَرْحِ وَنَحْوِهِ وَصَمَاعُ صَوْتِ الرِّعْدِ وَالصَّوَاعِقِ مِنْهَا . وَكَمْ الطُّولُ وَالْعَرْضُ لَهَا وَالْإِثْمِلُ . وَمَا الطَّالِعُ لَهَا مِنْ عِلْمِ الْفَلَكَ وَكَمْ يَسْتَخْرِجُ لِنَلَاكِ الدَّلِيلَ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الْمُقُولَاتِ الْعَشْرِ هَلِ نِسْبَتُهُ إِلَى هَيْئَةٍ مِنْكُمْ إِلَيْهَا مِنَ الْأَوَّلِ أَوْ مِنَ الثَّانِي عِنْدَ الْخَصْرِ . وَكَمْ مَقْدَارُ مَا يَقَعُ مِنْ لَفْتِهَا لِغَيْرِهَا فِي الطَّالِعِ

وَمِنْ حَيْثُ عِلْمُ الْمَوَاقِيتِ هَلْ هِيَ مِمَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ظِلَالَانٌ أَوْ ظِلٌّ . وَهَلِ أَحَدُهَا لِدُخُولِ وَقْتِ انْظَرِ مَحْصَلًا

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما يجهاها في الطالع والنصوص
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشرّب القوم المسبوك . هل الوعظ
حكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة
ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى
مخصص والعموم يقتدر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا
حروفها

ومن حيث علمي العروض والقوافي وماله من انصرف والردف والواحق
التي لا تنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .
والتوقيت بذلك والتذكير . ومجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط
قائمة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة
بها ، والمحرك لذلك محبة مفاكهتم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للمنظر الاسنا
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا
فد يخلف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من يهواه طراً ويتمنا
هذا ما سمحت بإيراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالأعياد
فساحوا فهي بنت ساعته ومزمنة في ثياب ولادتها . لاتقصدها التعتن والاختبار .
ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله
المطلع على الضائرو الاضمار . شعرا

يا ناظرًا فيما عنيت بجمعه اعذر فان أخوا البصيرة يعذر
 واذا ظفرت بزلة فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر
 واعلم بأن المرء ان بلغ المدى في العمر لاقى الموت وهو مقصر
 ختم الله لنا بحسن الختام . خواتم نهاية غاية الخير والحسنى . وجمع لنا بين
 نعيم الدنيا . وبين نعيم سعادة غاية عاقبة الدارين بالمقصد الاسنى
 انتهت الرسالة . وكان نقلها من خط سقيم قال فيه كاتبه انه قد أجلب عنها
 بجواب مستوفى بسيط سيدي العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلى النماري
 رحمه الله انتهى . و وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذي جبلة سنة ١٢٩٨ رحمه الله
 وإيانا والمؤمنين آمين

٢٧ السيد احمد بن حسن مساوى

السيد العالم التقي احمد بن الحسن بن مساوى التهامي الحرضي والسادة بنو
 مساوى الذين في حرض والسادة بيت الانباري الذين بزيد بجمعهم السيد
 المساوى بن الطاهر بن العطيفة بن المساوى بن يحيى بن زكريا بن حسن بن ذروة
 ابن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن
 موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب نشأ صاحب الترجمة
 بمدينة حرض وجد في طلب العلم من صغره . قال شيخه الحسن بن احمد عاكش
 في أثناء ترجمته له : حقق الفقه ورحل الى مدينة صنعاء فقرأ في النحو والاصول
 وأدرك فيها ادراكاً تاماً وقرأ في زيبى على مشايخ العصر ووصل اليها الى أبي
 عريس وأقام مدة وأخذ عني شرح الخبيص على الكافية وفي الاصول والمناهل
 في الصرف وشرح ايساغوجي في المنطق وحضر الاملاء في صحيح البخارى في
 شهر رجب وشارك في السماع والقراءة وأملى علينا في سنن أبي داود . وكان ذا

تقوى ومحافظة على أنواع العبادات واستجاز مني فيما تجوز روايته وتنفع درايته
ثم مازال عاكفاً على المطالعة والاشتغال فيما يعنيه في بلدة حرص حتى مات في شوال
سنة ١٢٧٥ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٨ القاضي أحمد بن الحسين السياغي

القاضي العلامة أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان بن صالح
السياغي الحبيبي الصنعاني نشأ بمدينة صنعاء وأخذ عن عدة من الاعلام فيها حتى
استفاد وأفاد وكان من علماء الفقه المبرزين ومن حكام مدينة صنعاء المعتبرين
وهو والد شارح مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام القاضي الحسين بن أحمد
الآتي ذكره وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله

٣٩ القاضي أحمد بن حسين المقتي

القاضي العلامة البليغ أحمد بن حسين بن علي بن محسن بن إبراهيم بن عمر بن
شيخ الاسلام عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلمة المعروف بالمفتي الحبيشي الابن
نشأ بمدينة أب من اليمن الاسفل وأخذ العلم عن والده وغيره من علماء عصره وأخذ أيام
أقامته بزييد لدى والده على القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في
علم المعاني . وكان صاحب الترجمة عالماً متقناً لطيف الشئائل حسن الاخلاق
بسماً في وجوه الرفاق شاعراً بليغاً أديباً أريباً ناظماً ناثراً امتدح ملوك وأعيان
زمنه بقصائد فرائد وتولى القضاء في غير جهة من البلاد اليمنية ومن شعره القصيدة
التي امتدح بها الشريف الحسن بن محمد من أشراف تهامة بالقرن الثالث عشر وهي :

لشناً تحرك من شذاه ماسكن فصبا لعهد صبا وحن الى سكن
وبداله ذكر المعاهد من ربا أرض الحبيب وملعب الظبي الاغن

فبكي وغنى بالديار مشيباً
يادار اطراي وأحبائي وأص
يامنزل الأقدار والأنهار وال
يامرهم الغزلان والاعصان وال
يادار معترك الشبية والصبا
ياشعب ذاك الشعب باكر كالحيا
سقياً لعمدك مربعاً وظبائك
ولقد عهدتك والظباء سوانح
لا نعيمين اذا بكيت وشاقي
وأعجب خلقة الجناح تطوقت
ناديتها متعجياً منها وقد
أحام مالك والبكال تقدي
الماء تحتك ساج والظل فو
وصوبجات ساجحات ساجا
وعلى يمينك صاحب متودد
أما أنا فقريب دار بعدما
ما انت تركت اقامتي فيها قلي
لكنها نفس أبت عن عزها
فرضيت منها بالرحيل وانه
ولرب ليس بت فيه مضجعاً
نازعت كأم الطلاء من ريقه
كانت أحب الي من حوى ومن

وبأهله شغفاً ومن يعشق يقن
حباي واتراي وسربي والختن
أزهار والأوتار والصوت الحسن
أفنان والالخان والعيد الفتن
بالبيض والسمر الموردة الوجن
وسقاك يازمن التلاقى من زمن
الانراب لي وطرأ وقربك لي وطن
ترعى خائلها وماؤك ما اجن
برق وفارقي اصطباري والوسن
وتخضبت وتكت غرامي والحزن
رقصت على قن وغنت في قن
الفا ولم تتشوقي خلا ظعن
قك وارف والدار معمور بمن
ت ما حبات فضل ذيل أو رذن
وعلى شمالك خير خل أو سكن
كانت له فيها الاحبة والوطن
استغفر الله العظيم وهل يظن
من أن تقيم بها بعيش ممتحن
من لم يكرم نفسه كرها يهن
من سربها في هضبتها ظيباً أغن
ورحيت وعقيقته لا كأس دن
عسل ومن خمر ومن سلوى ومن

أخذ العهود على ليلة زمرته
وأصبح منه فرائد غزلا به
في جيد مدح أبي المكارم والندى
ابن الجحاج من ثؤابة حيدر
ملك أعاد على الزمان شبابه
ومحا سواد الجور أبيض عدله
لا عيب فيه غير أن جريمه
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه
لا زالت الأعلام تخفق منك من
وبحق نصر الله تفتح ثغرها
ثم السلام عليك يا ابن محمد
ومن شعره :

أبارق لاح على الأبرق
وتلك نار سطعت في الدجى
وهذه أنفاس رياء الصبا
أم عبرة حين سرت في الدجى
فخدني يا نسيم الصبا
فهدك اليوم به أقرب
هل ذلك الريح بسكانه
وهل كته السحب ديباجة
أم خلع الأفق على جوه
وتاه لا كبراً بأقماره

أم لمعة من ثغرها الأفرق
أم جرة في صحن خدر نقي
أم نفحة من طيبها الأعبق
مكان ألت جوهر القرطق
عنها وعن معنى شبلي سقي
واتي منه على موثق
يزهو على المغرب والمشرق
من سندس زاه واستبرق
برد أصيل مذهب مشفق
واختال بالأمل والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب الثاني عذبة المنطق
 تشربها العين ولا تزوي سكرًا ولم ترشف ولم تنشق
 في ثغرها في خدها خرة بعينها في قدها الأرشق
 لله أيامًا بذاك الحما مشت معي في خطي المطلق
 شرح شبابي باسق غصنه في روض عيش رغد مودق
 أيام تدعوني الى وصلها منبعا الوصل بلطف رقي
 أيام لا العاذل فيها بعد مع ولا الواشي بندي منطق
 أيام تغري من تغور الدمي صرفًا وأسقيها كما أستقي
 تلك الليالي البيض لكنها دم فليت الشمس لم تشرق
 وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكما في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين
 وألف رحمه الله تعالى

٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن
 المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب
 دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ
 بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقداً بصيراً
 ورئيساً خطيراً محباً للعلم معضماً لهم له ولع بمحاذنة اجل وتطلع الأحوال ناظراً
 في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالاً وكان يخرج متولياً الى عمران فيبقى
 بها مدة

وكان في فتنه أبي علامة وقد ذكر مجريته ، نسبته محسن بن الحسن بن أبي
 طالب في تاريخه وتفاخي عبي بن قيس حش في تاريخه
 ومما أفضت خلافة من منتهور عبي بن موسى عيس أبقاء على ولايته

بعمران وأرسله في كثير من المهنت فحلى فيها ولم يزل على حاله الجميل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صبيحي البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمنطوق والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن 'ملاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط بيان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصوّر تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام وخط حسن بديع قل الشجني في التقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشر: فنشأ ونده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفه أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتنون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في 'علوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً وإتقاناً ثم كان عزه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل 'بحر قيس رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى . رحمه الله تعالى وإيانا ومؤمنين . بمن شعره يصف حلاقاً :

له راحة سيرها راحة تمر على أرامس مرّ النسيم
إذا منع البرق في كفته أفاض على الرأس ماء النعيم

٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسنى

الشريف الأجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي
الحسنى . وبقية نسبه ستأتي في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد
صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً
قبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً، تولى أعمال الوالد، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم
ابن حسين العتيبي الزبيدي بقصيدة أولها

نام الخلى وضمته مضاجعة	والمستهام كراه لا يطاوعه
أطعمته فيك حتى حزت مهجته	بأسرها واستقادته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضيعت قلباً قد استودعته فيما	يلقى العميد وقد ضاعت ودائعه
لو كنت تعلم ما قلنى عليك وما	تضمة فيك من وجد أضائعه
لم تصغ أذناً الى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبت والله فيما أنت بايعه
سقى المنازل من غربي كاظمة	مبكر المزن محدوه طلائعه
حتى أرى الروض مطلوباً جوانبه	والزهر يعجب قانيه وفاقعه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانعه
يمجر بحر خميس كله لجب	وطالم النصر في الخيلين طالعه
متوج بالبا من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب الاما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أرداه وان نزلت	به العفاة تلقى صنائعه
مبارك الاسم ميمون النقية من	قوم منار علام لاح لامعه
تغارهم عز جبريل مبلغه	لما دنا وأجل الطهر رافعه

يا بن الذين لهم في كل مكرمة ذكر مدى الدهر لا تقفى شوائمه
 اليك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك مبروح بضائه
 ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الاشراف عن قرابته
 عن المباينة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والاشعار
 في جميع البلاد التي كانت تحت نظره الله بتقليده الأمر فاستقر في دست الامارة
 المدة اليسيرة حتى استماله بعض من يختص به الى والادة الأتراك الذين بهامه
 ومصاحبتهم فعزم اليهم وبقي لديهم مدة من الايام في اجلال واعظام والباشا خليل
 عد له جبال الآمال فلما كان في بعض الايام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي
 المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة اليه والمثول في مصر بن يديه وأنزله الباشا
 خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه الى بندر جازان
 وأركبوه من هناك على البحر في جاعة من أعيان تهامة وبعد وصوله الى مصر
 أنزل في بعض القصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله
 هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن
 عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى
 ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الهيجان بن القاسم بن يحيى بن الامام
 الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن
 عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن
 الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. مولده في شهر رجب
 سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد الغني الصنعاني جميع
 شرح الناية في الأصول، التقية للحسين بن القاسم، و مطو - و شرح نصيف

وحواشيه والعضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل
الصفائية وشرح الجامي ومغنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن
السيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري
وجميع مسوعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور
المسمى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن
محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للامام القاسم بن محمد في أصول الدين
وترح التحريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام
الامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقيهة والحديثية . وله منه اجازة عامة
وأخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعائي في الفقه
والفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشف وفي
المطول وحواشيه وترح الرضى على الكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب
الحديث وشروحه وله منه اجازة عامة . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن
اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء
صنعاء بعصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعقول والمنقول
وإمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول
وواعظهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمبهمات . ومن أكابر من
أخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ
اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي المحقق الزاهد أحمد بن
عبد الرحمن الخاضع والقاضي العلامة حبيب الله بن حسين الأنسي الصنعائي وغيرهم
وقد ترجم له في نسخة نسجي في مقتصر في سنة ذك : بلغني التحقيق الى
الغاية وصار مرجعاً في شتى في نحو وصرف رمق ومعد ويبرز وأصول وغير
ذلك مع فهم تام وكمال درك رقة حنقة وصق تصور ويتان ستون الفنون
وملازمة درسهما وقل من يبدل نفسه من شيخ العصر انفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عما كشف الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعوّل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهيم الطلبة بمجودة المعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقة مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل برفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن انحصور بقراءة فوجهت الى شيخنا مترجمه له هذه الأبيات :

دعت في ظل نعمة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلعمري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مائت ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذاك الشريف عند شريف	مصر ينحاز في مقام البيان

ومنها :

قد تخلفت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بغير توار
ذاك من أجل عارض بأحين	صره ندين مئة فشجاني
وعسى الله أن يمن بلطف	عجلأ منه فهو ذو متدن
فأعينوا بدعوة بشفاء	واقبوا م رقت من هذيان
وسلام يغش كوكب حين	ما أغنى الخمر في الأعرص

تعد أن وصلت إليه هذه الأبيات وصل بنفسه في مكانه بمنزلة مسحر تغليجي هو

وجميع تلامذته المشار كين لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ
 الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في
 مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيّدة يرجع اليه في المسائل
 المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجاهة ومهابة وجلالة
 ولو مال مع غزارة دلمه الى التصنيف لآتى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته
 الجميلة المثل . وتوفى بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جادى الآخرة سنة ١٢٧١
 وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن بجرة الروض جنوبي
 صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده ومَن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن
 حسين الآنسي بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وصالت مدامي منه نهرا

موت مولى الأنام كهف علوم لطف نفسي عليه سرّاً وجهرا

الصفى الصفى سلالة زيد زينة الخافقين فضلا ونورا

ناشر العلم باللسان وبالجب — رفن ذا مثيله صار جبرا

ثم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا

ذهب القطب من سفينة نوح كيف تهوى الركوب ان رمت بجرا

وقال ناظم آخاف الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له :

في واحد السبعين مات العلم فخربنى الزهراء والقطم

سليل زيد أحمد الهمام الصائم العبادة القوام

رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد على بن معتق هو الجامع لنسب

٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة
صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن
عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام هجرته إليها فانتفع بشيخه المذكور
ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير
بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس
وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد
صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهارة بينه وبين شيخه القاضي أحمد
ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله
الصالحين نريع النعمة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على
الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القاضي احسن بن أحمد بن
عبد الله عاكش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله
وايادنا والمؤمنين آمين

٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقدرة ينتهي
نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن لامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين احسن
الكوكباني المنسوبة اليه قدرة أحمد بالبلاد الكوكبية . كان صاحب الترجمة عبداً
فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كتب عدة من أدباء عصره بكثير
من قصائده الهزلية وامتنح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد المعربة النحكمة
البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته
بنحو خمسة عشر سنة أولها :

بدر الأوائل والأواخر وسليل أرباب المفاخر
والمجد النذب الهمام الفد قرّة كل ناظر
الى أن قل في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :
تهنا زمانا في الذنوب فأوردتنا في المقابر
وأتى الجزا بشوارب معصورة نحو الصوابر
وبشاشخان ان رمت طردت رصاصها المعابر
ومدافع ذي قارحين تهد شاذخة المناظر

ومن شعره مناصحا لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن
فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العرفية :

كم قصايا تحار منها العقول ورزايا تكل منها النصول
منكرات برزن في زي غادا ت حسان لنا اليهن ميل
ما طلبنا الوصال منهن الا واتفقنا وما هناك عدول
ندتهانا الكتاب والسنة البية ضاء عنها وبان فيها السيل
فسمعناها وقلنا ممعنا وأطعنا هذا الصحيح الدليل
ولقينا الجبال ثم أبعد منكرات منها القنا والطبول
والزمامير والرقيص مع التح تاح والمحجرات ثم الخمول
وبجنا لكل أنثى تمد الخطر ف لمشتهى ولا تعويل
بتفرجن من رؤوس "عوالي" يتبرجن ما هناك عدول
ثم لا يس ن رذن جعدا بمشوق هو الحكيم الخليل
والتفتنا الى "العجم" قلند لتج أروعى الرؤس ثقيل
نفرسنا "تعايش" ثم تعمة ن الخشبات والرواية تطول

وخلصنا اللسان ثم اكتفينا بقميص محشر فيه نيل
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فافتقنا السراج والتنديل
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلو والفضول
 فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب المهور
 وأتى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطول
 ما قصدنا بما فعلناه إلا مضحكات يرتاح منها العليل
 وأرخنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمر منه جميل
 من نهانا عن الحرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه نميل
 وحكمنا بأنه اخاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليل
 فاذا قل مالك نحن من أضيا فه وبجسيم فيها شعيل
 فالقطوب القطوب صبين قومي نحن من كوكبان لسنا فسور
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهاياً وليس فينا ذليل
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول
 والمراسيم من أبي القاسم المشهو ر تقضي بأننا لا نحول
 ما علينا الا السياسة لله فيحصله بها جبريل
 يقطع الله من جوامكننا أ ما وهذا النظر والتحويل
 أين ذو الوادعي والشرفي والشطي أين حبرة وتعليل
 هذه الزانة الكثيرة باره ت رصاص بندق وفتيل
 احكموا الاحتكار في جنب الأ عرف حتى يء صبح جميل
 فاذا لم يتم صبح عصدا خسر وحق ما حود الصميل

ومعظم شعره اخسكي لغرب على هذا نمطه لحظ لأوفر من "بلاغة وهو

كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء ضريق مكة عند

عزمه تلحج رحمه الله ويأت مؤمنين آمين

٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسي الصنعائي مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والأدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقن ذكاء ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أوحده أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي في اثناء قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسبته شرقاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالى
ودو الجواد على العلاب لاهرم	وأصح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسبعة فضل ذات انفال
وذوذ كافي بعيد انفور مشعل	كالنار في يوم ريح في كلابالى
ومطرف الملح الالفاف من أدب	سكوا الشجى وهو الفارغ البالى
ماستثير رياض الحزن أصبح مع	طار انسيم أغن الطائر الحالى
وما تعاطيه ييضاء الترائب سو	داه الترائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجره غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف اراكب الموصى باعجال

ولا كاحمد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متادباً لا يمر بخاطره شيء الا حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف الماكرات على أتم أو صافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع سائلاً الا أعطاه من نواله فإذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدته رمى بالجنون فخبس بيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانغم عليه ثم أعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخوانه لما كتب اليه أحياناً أحفظ منها في ذه الهوى :

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره
وراح قتيلاً بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب مغره
فطوبى لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة وفائلة في الحب تنهى عن الهوى
إذا هجرت دعد فتى قلم منذرا وان ليلة بالخلل أشرق نورها
فصف ليلة بالوصل فيها عجائب قيمتها عندي هي الدهر كله
فما كي نجومًا بالخنادس مسفرة وقد حازمته بين أهليه أكثره
فلم لا يعيب الوصل دام له الشبه فرونقها بمحوم من الهجر أسطره
يمارح فيها أحمر الخلد أصفره وساعتها ساوت من العمر ! أكثره
اتتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ عن ست وخسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين
وأرخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن احمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود
يا لها من مية أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احمد

٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني
وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة
مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن
السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن
محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في
النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة
بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب
الزمن والعين الناضرة في بلغاه اليمن صاحب العجائب والغرائب الفائح للمقلات
والمبتن للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح
ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفاً
بنشر الفضائل ذم مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بندر الحديده
وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحل أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام
اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته بالانسان الكامل في جميع المعارف ويثني
وبينه مكاتبت أدبية وشعره كثير قد دوت به بعض أقربه وهو مشهور . ومن
بدائع قواه مصدر : ومعجز تقصيدة أسيد حاتم بن احمد الاحمد :

م ستغبر نوحاً لازمة الخجر لاشره فبر بين يهود متصل
فكيف يطلب المضل في محبت صب قفى نجب وانسمع خسر
ولا تصور معنى من محسنكم في السكون لا يرى في ذننه الخذل

ولا بقاء لجاز في القلوب طرا
ولا تخيل برقاً من ثغوركُم
ولا أراد مديحاً في مناقبكم
كم مقلّة ذهبت حزناً لبعدهم
طبتُم وطلتُم على مضناكم وله
في البعد والقرب منكم لم يزل وجلا
ان تلاحظوه بعين القرب فهو لكم
متميمٌ في هواكم ذاب اجمعه
يا أهل نجد حياتي اثم فردوا
أو ان أردتم محلا عند نزلكم
الأ وساعده التحقيق والمثل
الاجرى من دماء عارض هطل
الا وطاوعه المنظوم والغزل
يا أهل ودّي فدتكم أعين نجل
محبة قصرت عن دركها الأول
فعاملوه بلطفٍ يذهب الوجل
في الحالتين محب ليس ينفصل
ومنكمٌ وعليكم فيه يتكل
عيسى وردوا لروح مسها الوهل
غير الفؤاد فأحشائي لك حلال

وهي طويّنة وكانت وفاة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعائي مولده في شهر ربيع سنة ١٢٠٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره حفظ القرآن غيباً عزّ ظهير قلب وحفظ بعض المختصرات من المتنون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيره وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرأض ثم قرأ على السيد العلامة نخع أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي في النحو والصرف والمعاني وبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الضفري الصنعائي في الحديث وغيره وله منه إجازة عامة في التلمهات الست وموطأ الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد رب بن محمد بن زيد بن متوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أ كابر علماء صنعاء حتى تبجر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكبسي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رياسة التدريس في فنون العلم والفتيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق لطيف الطبع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يعلي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من أ كابر العلماء الأعلام كالأمام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أ كابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة. فمن مؤلفاته نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد. وله البدر الساري. ومقدمة في علم التفسير سماها فتح الله الواحد. على عبده أحمد المجاهد. ومؤلف في مناسبة الآي بلغ فيه الى آية الكرسي. وله الروض المجتبى. في تحقيق مسائل الربا. وقد قرأه تميمه القاضي العلامة الراهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شبيب بنبذة واذكر الوصف مطنبا
اسمها الروض معجبا فقت الروض في الربا
حازها الفذ شيخنا زينة الوقت من نبا
عالم العصر قد وثى كاشف اللبس في الربا
زاده الله رفعة طاب ورعا و مشربا
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

والمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى
غيرها ولم يزل على حاله الجليل لصنعاء حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا
والمؤمنين هكذا أرح وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الخرازي الصنعائي
وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح لأول
ووالد المترجم له وجده سيأتي ذكرهما في حرف العين . وصنو حد المترجم
له وهو :

٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ
بمدينة دمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للهندي العباس في بلاد اتحاد ومات بها

٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي

أما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يحيى بن أحمد
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة دمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر

الشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة ذمار ثم انتقل عنها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على التدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز فأخذ بمدينة ذمار عن الفقيه الحق الحسن بن أحمد الشيبى والقاضي زيد بن عبد الله الاكوع وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرته لأمر نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعفت أحواله ثم أرسله المهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز فاستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره والده المنصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفى بتعز

٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الألمي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعائي كان أديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً أليماً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد المعربة والملاحنة حتى قيل : أنه أبلغ من والده لولا أنها معترة شهرة والده . ولما كتب المترجم له الى والده قصيدة رائية أجب عنها والده بقصيدة على وزنهما . منها :

نظم الشعر احمد فتدنى شعره حاملاً لوى الاشعار
أخذاً خمة اندمج من انطا عي ولطف التشبيب من مهباز
كل بيت منه اذا حك انتقد له حكم مقصد ذي اختبار

علم في الديباج أو قبلة في التاج أو وسط الباج في التقصار
إيه لله أحمد وقوافيه على أي موقع ومطار
مدحه يطرب الكرام وتشيب مدحه يطرب الكرام وتشيب
وعتاباً يشكى وهجواً ينكى ورثا يستبكي وعذر يبارى
هكذا ينظم القريض التي عا ناه أو فليلوذ بالاعتصار
نخرت من أبي محمد قحطان بشر جرى على ابني نزار
ولقد جاء بعد ذاك نقي العر ض من سبة تقال وعار
حافظا واجب المروة غادت بمسار أو راوحت بمضار
ثابت القلب ثاقب الرأي سبط الكف دمث الاخلاق عف الازار
كل هذا في الآن منه ومن آن ديبب العذار بالاخضرار
وهب الله لي به قرّة العين ولم أخل من عطاه الكبار
فتراني اذا كنتاني به الدا عى تفخمت واجتهوت جهارى
ولكم كنية بابن أبوه حين يدعى بها يود التوارى
ياسرى الفتيان أى فتى أنت قليل الاتباه والانظار
لو تعلقت بالمدارس والعلم فأصبحت بين مقر وقارى
عمرك الله ذلك الشرف الأعلى بدار الدنيا ودار القرار
ما يصدنك عنه واثر ندمن فهمك فيما اقتدحت ربه وارى
بابني الوصاة قحصر عليها انها من أب كثير المنارى
كان لقين لابنه خير موص فلتكن كنه باذن السارى

ووفة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحمه الله

٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن
 المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محدرحه الله الحسنى الصنعائى
 مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ
 في فنون العلم عنها وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم
 الآلة وطالع الدواوين الشرعية والكتب التاريخية فهر فيها وفي غيرها . وله
 ذهن سيال وذكاء متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتاج في قراءة الفنون الا
 القراءة اليسيرة واشتغل بعلم العقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشراقين
 وافتتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على
 الحقيقة وكان له الميل الكلى الى علوم العقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار
 مسائله وكان يحب الخمول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر
 وروثق شببته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم
 الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى وسناها نسبة	لاقضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
ثم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء اخل عاقا
أنا لا أرتح في الغيم وقد	كان مشتقاً من الغم اشتقاقا
إن عنسى سحب الجو قدأ	كل من عاف قدأ كاس أراقا
عاطى مادح من نومة	يستلذ المر من ساء مذاقا

بددت ريح النعamy شملها وبصوت الرعد أبكها احتراماً
 فدعى الومض لآلى عقدها بانتثار لا يرى فيه انتساقاً
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكوأباً دهاقاً
 وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحاً للغم :

ان للغم على الارض يداً أنت لا تجدها الا شقاقاً
 مسح الله به عن وجهها رحمةً منه حمياً وغساقاً
 أما الغيم خيام نصبت ان تمس الشمس أجساماً رقاقاً
 واذا مدت حواشي برده فوق اكمام الثرى كان نطاقاً
 تنظر الجو كثيلاً محققاً فاذا زين به رق وراقاً
 كليلت زافل في حللٍ صاحب الاذيل لا يكشف سقاء
 من كسرى لذة الصيد به وليوم الشمس أهوالاً تلاقاً
 قل لمن يلجج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس وفاقاً
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفاً أو محاقاً
 لامس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقاقاً

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل الامير
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوماً برغم البين وشتوق تشدير
 ونظم عقد أحباب لهم في المضارحة اقتنصت البعيد
 أبحسن في مقدم حضور سفر يفيد بمثل صورة مستفيد
 متى تليت معانيه فهم بين منتقد عليه ومستجيد
 أم لافكار بالابكار تغنى وتكفى لذة معنى جديده

أجاب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تغنى عن مغانٍ تزين بها الدّما عند الرشيد
وينسيك المنى نظر إليها ويجالوهم عن قلب العميد
ورب صدور أقوام حوت ما خلت عنه صدور المستفيد
ودعنى من حديث نسيم نجدٍ وحكم الدهر جار على العبيد
وتدبير الملوّك ولست فيهم بمأمونٍ هناك ولا رشيد
بلى ففى تضيق طباعها عن مداراة المفهّق والبليد

وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

ألا ان الحديث له شجون مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه خطابك للذكى والبليد
وعند تجاذب الاطراف منه فآلق السمع بالقلب الشهيد
وساجل من تجالس غير تال بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألجا الكلام الى كتاب رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

سماع رسائل الاخوان تتلى معانيها بالسنة الوجود
ألد من الذي يمليه مجو ع سفر راق من خير الفقيد
وما يلى لسان السفر أحلى لسمعى من مفاكة البليد
وغاية ما الصدور استودعته ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدراً فمهوم بتحصيل العصيد
فان نظم ألقا اخوان صدق ففى مجموعهم بيتُ القصيد

وأجلب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم
المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سديد
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبير المفيد
وليس بمافع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النصيد
وعقد الجمع بالتفصيل يجلو صدا جل من الدهر الجديد
فطوراً في كؤوس مترعت تدار من الحديد أو البليد
وطوراً في عقود رائقات من الاسفار حلت كل جيد
فان نظم الملقا أخوان صدق ففي مجموعهم بيت القصيد
جذب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوئه :

نظام دونه نظم العقود يستلني عن الرأي السديد
اذا طاب اجتماع الشمل يوماً أبحلو السفر سفر في البرود
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفاكهة الجلود
فعندي فيه تنهيب عجيب وإمضاه على القاضي الرشيد
بان مجالس اللذات لا يفسخي فنجري على نوع وحيد
فلا تعدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بأنواع النشيد
ولا جداً ولا هزلاً ولا كن بمزجك ذا وهذا للعميد
فان تناهب اللذات فيها هو التمتع بالسلم العتيد
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلان بالصعيد
ويخبرنا عن الماضين حتى كأننا قد جمعنا من بعيد
ويهنئنا رُموزاً خفيت جلاها طالع السعد السعيد
وقل بان يقوم مقامه في الكمل أبو محمد الزبيدي

وأحسن ما طردت به ثقيلًا علوم ذات تعقيد شديد
فاني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للتعقيد
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد

وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ تروق لصاحب الفهم الشريد
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت مموط الجمع قوماً همو في الناس كالدرّ الفريد
يفيضون الحديث بغير وزر بطارف ما يرون وبالتليد
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نمط من التقوى سديد
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لدّ لديد
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد
وإلا فالكتاب أجل قدراً من الهذر المعثر والبليد
وأما مجلس النقا فدعه وكن في قفر بلقعة بعيد
كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصديد
ونوم الموء خير من قعود على شتم لعمرو أو لزيد
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

رى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حال لجيد
وجرد من عجيب إذام بلون كل مبتكر جديد
بأن الصدر في رصف التضيأ يعيد ظلام همك صبح عيد
بشكل قياس منصته سام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب الذي احتبكت به عقد الجلود
فماضم الكتاب سوى حديث قديم فأنح شجن العميد
نغذه ودعه مفتقداً والقي قيمة درّ لفظك للشهود
فراح النقد قد وجدوه أشهى لهم من خر صافية البديد
وقد سبق الجواب ودار قدماً بكأس مقامهم لأخ مفيد
وما بقيت من اللذات إلاّ محادثة الرجال ذوي الجود
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً قد صاروا أقل من العديد
أخي خذ ما أتيت به وبادر إليّ بصنوك البر الرشيد
مقيم شريعة الآداب محي رميم عظامها بيت التقصيد
لننقذ لبة للفكر حلت بجيد الرهن ما بين العتود
ونترك كند في الطوق سرفاً لطاقنا على الجهد جهيد
ونشرب سائغاً من راح لفظ فطرب الزمان بغير عود
ونسحر بالحديث عقول قوم يحن لهم أخو الأدب الحميد

وأجاب القاضي حسن العواجي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التذاني بمنزلة المليح من العميد
ففي إحضاره لا بأس عندي ولو ذلوا صفات ابن العميد
بلا قيد ت يبدو لهم في غصون الخوض من بحث سديد
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا يرى فضلاً لاحضر جليل
فيحسن طية عنهم وفاة بحق فتى يرى فضل الجليل
وهالك أخا العلي مني جواباً أتى من قصر ودمر بليد

وأجاب القاضي اسماعيل الحماطي بقوله :

متى شئت المقام تزين فيه نظام الجمع كالعقد الفريد

فما يحلو لذا وبروق هذا بوفق الطبع والنظر السديد
وما تهوى الطباع فستحيل إحالته على السفر المفيد
وهبه حاز كل لطيف معنى فمن لك منه بالفكر الجديد
فصدر السفر أضيق من حديث حديث جال في خلد المريد
أتمهما أتمهما بقصد وأجمع للطريف وللتلبد
وأجاب الفقيد عبد الله بن سعيد بن علي القر وأبي الصنعاني بقوله :
بل الأفكار بالأفكار تغني وتكفي لذة المعنى الجديد
وأجاب السائل سيدي يوسف بن إبراهيم الأمير على نفسه بقوله :
إذا الأفكار إن جالت أنالت وجادت بالمراد على المريد
وإن غاصت بمعنى مستجاد أتت منه بمجوهرة الفريد
وأفرغ راحة في كأس لفظ يدار الذ من صافي البديد
فذلك لو تأتي روح روح السكيت وراحة القلب العميد
وأحسن ما وصفت به كتاباً متى ما نلت ذا أنس الوحيد
جواب آخر :

حضور السفر في معنى نديم لطيف جاء من باب المريد
فما زالت ينابيع المعاني تفجر دعه في حكم الفقيد
وإن غارت وآل الى صموت وقال النوم للأعيان ميدي
وقل فصيحهم جولوا بماذا سمعتم جاء من خبر جديد
ودار الخوض في قالوا سمعنا وأخبار الموالي والعبيد
فاخذ السفر في ذا الحال عندي من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات الغدير السيد إبراهيم بن
عبد الله الحوثي في سنة ١٢١١ :

رقل النسيم بنشره المتأرج
هو خندريس الشم في كأس الصبا
ما ضر من خلعوا عليه حلى الشدا
فلقد غدا ملك النسيم بنشرهم
قد كان لي كقميص يوسف للجوا
يا نازحاً لبس السقم محبه
تعباً أعلل في هواكم مهجة
رسم الزمان بكم سطور سلوتا
وبهجركم ختم الكتابة طويلاً
اني لأشكو للصبا ومع النوا
فببعدكم عبست ليا لينا التي
أذكيتم نار الكلم يثيره
وبمهجتي برداً سلاماً فلتكن
هو روح أجسام العلى ولشمه
وخليل كل فضيلة وولها
يا صارماً يهدي اليك نحية
تغشى حماك بنشر طي وريقها
فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

وأناك يسحب برد ذيل مزعج
يروى شذاه عن الغزال الأدعج
لو توجوه نحية نحي الشجي
والغصن يسجد ان أناه ويلتجي
لو لم يكن فيه السعير بمرج
لوفي الكرى واصلته لم ينسج
هزأت بكاس بالجاب مدمج
بصحيفة الروض الرقيب السجسج
ورقاه غنت بعد بعد التهج
وظلام ليل لم يجد بتبلج
ضحكت بشغري الوصل مفلج
ويهيجه برقا يلوح كدمج
فبتلك ابراهيم خير معرج
هو يوشع لسواه لم تتبرج
السني مداه بلاغة لم تمزج
صب كروض بالحياه مديج
عرف يفوح كنرجس وبنفسج
فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

شمس اللقا قد آذنت بتبرج
فعساه يحظى بالوصل متم
ولعل صد ليله محلولك
ولقد شجا قلبي وهيج لوعتي
وروى عن الضحاك عن بشر احا
من بعد أن حجب البعاد بزرج
وعساه يحيا ميت القلب الشجي
قد آن صبح وصاله بتبلج
برق بدا بتألق وتفرج
دينياً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سرني ويسؤني وأثارت الأشواق في فلم تزل
يابرق قد ضمت ما أسندت من أو لست نحكى نثر حبي سارقا
وثم بي بخفوق قلبي عند من ومعلل بالاضطراب معارض
صحتته لعلوه اذ اسندت انبا بعكس البرق فما بيننا
فوددت ان الجسم أنف كله وغدوت في حلل المسرة رافلا
وشربت من طرب رحيق بلاغة نظم عليه من البديع ملابس
لاغرو منشه 'بجل' في ميا ومحقق في كل علم قاصح
مولي رقا فلك الكمال ففاق في ما كنت أحسب قبل ان رقاعه
حتى أقدم المعجزات بأنه فاعذر مقابلتي لدرك بالخصا
هيهات لا يأتي لمعجز احمد راسه وده في نعمة ومسرة
وسمترجم له في السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها
قلب على مكة الغزلان مشتمل فامدد لها شرك الالهوا على مهل
تذكي الحشا بلهيبها المتأجج خبر لاشجان المقيم مرهج
لوميض جوهره ولم تتخرج أهوى كواش بيننا مترجرج
بصحيح موصول النسيم البهيج خبر اللقا عن نشوه المتارج
وبعطف قلب مثل قلب الدمج مستنشق لاريجه المتوهج
متنعماً في روض أنس سحسج بسوى بيان نظامه لم يمزج
كالوشى بين موشح ومدبج دين الذا بالفهم أي مدحج
في كل فن كل باب مرجح عليه كل مسود ومتوج
صدف بدر من بلاغته نجى يأتي بسحر في طروس مدمج
ويبان مانظمته بمشبح بمعارض غير السفه الاهوج
ماغنت الورقا بغصن عسلج ولايستطيع بهدي شوقه العذل
قد يروع آرام النفا العجل

عفر يعفر بالاحاظ كل فتى لا يعتري سهمها عن مقتل جبل
ترتد عن اماكنها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل
برد الصباية لا الهجران يخلفه وليس يحدث عن طول الفنا ملل
وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذلك البرء والمرض
ومعلّين الصبّ عن قرير وهم لأخذ فؤاده اعترضوا
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله :
إذا ما يكن قطع رسائل عن قلبي وحبل أود في البعد موصول
وكان لترك الكتب عذر سوى انقلبي فعند التصدي ذلك العذر مقبول
وقد يحفظ الأسرار عنها فنها وحقق عقد السر في الطرس محلول

وكانت وفاة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة ورثاه صنوه
المولى العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب
ومن كأخي فان أخي فتى الفتيان والشيب
فتى كملت خلايقه وطابت منتهى الطيب
فصاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب
قضى فرقاً بلا فرق وصاحا كل محجوب
توحش إذ توحد في سبيل غير مسروب
سبيل كان يسلكه على صهوات يعبوب
سبوق دون شق غبا ره قرع الظنايب
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب المرغوب الخ

٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباتي وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه المحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكان وبه نشأ في حجر والده ففداه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي المهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيف الشرائع لا يفتقر عن درس القرآن أو مطالعة الاشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفاكهة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف الخيرية والصوافي المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشر أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقم ما قد كلن أهمله الولاة على الاوقف من أموالها ولبث هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج والزيارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

شيخ علامة محتق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكرى العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده الشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكرى وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهل واستجاز
منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباتي وعن عبد الخالق المزجاجي
الزبيدي واستحاز منه أجازته وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أنباء ذلك :
انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال
وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف
الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد
الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها
بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في
احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد
تناقش الناس وشتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين
ابن محمد بن حمد بشرح عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة منها جواهر
اللاك وقل جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور
علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه
الى الامام أنه قد صر يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنوية وكسوة
عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول باعه
وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فنههم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمه أدب
فخلع لعليك باوادي المقدس ان	آلست ناراً من الغربي تنهب
واسمع بأذنك ما يوحى وقل لهم	يعرّب وادي النقا في حبكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله ياقوم لها ركب
من حرم الله أجساداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدثت الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قل :

والله اتي بهم ماعشت في شغل
هم في فؤادي حلول وهو ينظرهم
ونشر أوصافهم ديني ومعتدي
ونصرتي لهم في الله داعية
سكران في جهم قد هزني الطرب
بالعين إن بعدوا عني وان قربوا
أدعو اليهم عباد الله ان نكبوا
مازلت في زمي للنصر انتصب

وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب الغالي المؤدي الى
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيم والذي
واذا اشر كنا صورة اسمية
وذكرت رمي الطاهرين ببدة
من أجل تقديم الوصي وحبه
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما
تطهيرهم من كل رجس يقتضي
واذا تلوث بعضهم فغسل
وكلامه لا خلف فيه وما أتى
ماحب مولانا على علامة
وكذلك التقديم والتفضيل في
والجمع عند المعارفين مقرر
لما رواه الشافعي قولا له
وأنا على منواله لازلت في
أما الشريعة فهي دين محمد
وهم السفينة للنجاة وجهم
حاشاه بأمرنا بركب سفينة
عند الأئمة انه قسبان
فالنعيان بذلك مفترقان
وبرفض أصحاب النبي الفتيان
وتفاضل لأئمة الرضوان
هزم الجموع وخندق السلهني
حفظاً من الطغيان في الاديان
بالتوبة الخللصاء بالغفران
من غيره يرعى ورا الحيطان
لارفض بل عنوان للإيمان
أمر الخلافة فيه من تبيان
ظييراً وبطناً فيهما نصان
رفضاً ونصباً فيك مجتمعان
حبيهما أرمى بكل لسان
والمحدث ضلالة الشيطان
فرض وحل تمسك وأمان
مخروقة أم زانمت البصران

أوحب من عادى وخالف أمره ولزوم حبل قد تقطع واني
وأقلُّ حال أن يساووا غيرهم في كل ظني له وجهان
وحديث ابي تارك فيكم لذي منطوقه نصاً على الرجحان
والعذر للمخطي أجر واحد ولن أصاب بظنه أجران
وأبو تراب قال لا تنظر الى من قال وانظر قولة الانسان
والمدعي ياليت هذا مصدق فاستنطقوا الاقوال بالميزان
ويلقد أتانا قدموم انهم كرسي وعيبة علي الرحمن
والوارثون كتابه من بعده وضلاله والاصطفا ضدان
والله ما افترقوا الى يوم اللفا وعلى النبي وحوضه يردان
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبه والرفع في خطأ وفي نسيان
قل انظروا ما تخلفوني فيها ولسوف أسألكم غداً بمكاني
كيف الجواب وقد تركت وصيه وقلت مدحهم على تبيان
سمام فلك النجاة وقلت في دعواك قد غرقوا من الطوفان
وذكرت في شأن ابن هند ومذهبي كف اللسان بذلك الميدان
والحق في جهة الامام المرتضى والفرقة الباغون في عدوان
وله موالاتي ولست مصوباً خصماء وامارة الصبيان
أفني يكن في أمره متبيناً يتلوه شاهد ربه الفرقون
معه يدور الحق هل هو يستوى وسواه ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف
بوطنه قرية رجال وقد طأ عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله
وله أولاد علماء

٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قاتناً فاضلاً زاهداً متشفهاً متقللاً يعمل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أياها الأحباب من زموا القطاراً	نحو روض فاح رنداً وبهاراً
روضة غناء راقية منظرأ	وبكم طاولت الشهب افتخاراً
قد كما ساحتها كف الحيا	سندساً تزهو به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كاسات عتقاراً
وتفتى معبد الطير بها	طرباً في القلب قد أورى أواراً
واذا أضربت في وصفي لها	عد إيجاراً مخلاً واختصاراً
صدرت تشرح حلي بعدكم	أياها الأحباب من شطوا مراراً
آن منهم أن يسوا عهدي بها	وأطالوا بعدد عني نفاراً
هل جرى مني سوى حبي لهم	ان يكن ذنباً أقولني عثاراً
كيف حلي كيف حلي بعدكم	كيف حل الجسم منه الروح ساراً
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد في عنهم قط اضطباراً
مدمع جرد عى خدماً دماً	وسهاد شامي قد أطاراً
وفؤاد في خفوق دمه	واحتيق قدح في القلب نارا
من سعى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهاراً
قد نأى عن ناظري أهل الغض	بعد أن شبّوه في القلب شراراً

فسقاه وابل من أدمي
لائي في الحب كثرت أفق
أنت صا - وأنا في سكرة
كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع
أورد القلب ببحر الحب يا
فذا أصبحت مثلي في الهوى
والتلقى عن قريب كأن
ورعا كم حيث كذمت ماشرى
واليكم عادة لا ترقى
واليهم أمرها قد فوضت
وسازم من يفتنى ببعكم
وصلاة لله تغشى المصطفى
وماشرى البرق عليه فاستطارا
ما على السلوان أرجو لي اقتدارا
من مدام الحب لم تبق اختيارا
عنك بالأم تعداد الاسارى
لائي ان لم تصدقي اختبارا
عاد ما من اللوم اعتذارا
آنس الله بكم تلك الديارا
بارق الروضة ليلا ونهارا
غير أهل النقد للشعر اغتفارا
هل حوت ذرا نضيدا أم نضارا
حولا مسكا اليكم لا عرارا
وبنيه الغر من طبوا نجارا

وقد جمع مترجم له شعر والده في مجموع رتبته على حروف المعجم وحصل بخطه
نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم
عد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جحف في أثناء ترجمته
للقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن فقل ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن
أحمد بن سحاح عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالتيسيد يوسف
ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن التميمي قد ركب يوسف
ابن الحسين من أشد الضيقة وأنه جمعهم ثم ذكرتهم وروى شجرة من فضله قد
نبئت عنهم وخطبهم فتجروا عن الذكر وخطبهم يوسف بن الحسين مصباح
فأنكروا عليه ثم أسرجوا مصباحه فلم يروا شيئا وهذا سند صحيح ان لم يكن
ذلك من أعمال عبد الذكر. ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف
عام تسعين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في اللحظة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشارة البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ، ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين

٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة النبي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله النبي الصنعائي . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قل السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي وكان المترجم له ذكاه وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد الى خمر حاشد وبقي لديه في خمر أشهراً ثم أزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فحزم وجمع عصابة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدح وعصبر وكان ليث المارك والملاحم وبدرًا طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أثقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختار الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمع بعض الاعداء
فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي
عز فيه تصبّري وجري دم مي ومن أجله جفائي منامي
هكذا هكذا صروف الليالي وتراعى حوادث الأيام
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام
لا التريف ارفع يبقى ولا من كان في عسكر وفي أعلام
ليس يبقى الا الكريم تغى عن زوّل وجل عن اعدام
أين من شيد القصور ومن روع قطارها بجيش لهام
أين من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام
أين من طوّق الدفاتر بالدر المصقّى من نثره والنظام
أين من أطعم الطعام وساد الناس طراً بياسه في الصدام
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بنظام
وانثنت في غرورها ليس ترني لعزيز عن الديار محامي
لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام
فارس الخيل حين يدعى نزال وتسبب القوب في الأجسام
وتطيش العقول في حومة هيجه وتغوى ثوب الاحلام
وريب العلوم ان غصت الأفكار في معضل عن الأفهام
فهو يروي الصدى ويستخرج الف مضر بالبحث عند جد الخصاص
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً وياقناً في نواه
عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والاكرام

لاباً حلة الجهاد مفضلاً آية السيف في محور الطغام
 أنزلته عن سرجه ليث غلب وحى مانع وسيف انتقام
 وشحاكا للناكثين وغوثاً للطغيان في رضاء الامام
 فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تنرى الدموع الدوامي
 وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك اختتام

٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسيني
 الصنعائي امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً
 ورعاً تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء
 وممن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن
 المنصور وغيره وكانت المترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف
 ويد قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من
 بيت الجرة أهل محل الترفقة بأعلى السرم من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من
 بيته للاغتسل قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فما زال يدافعهم حتى الفجر
 ثم وصل إلى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقه بعزيمة فوفى ولم ير شيئاً بعد
 ذلك . ثم دخل إلى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأبهري
 المعروف بصنعاء فم يشعراً لا وقد أغنى عليه وذا هو في جبل ولديه أشخاص
 بعضهم يتهده ويقول له اسم العزيمة وبعضهم يقول نصلح على أنه يسلم العزيمة
 وتتركوه فعرف الرجل أن تلك العزيمة مانعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد
 أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم إلى صاحب الترجمة
 في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل الا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص
 جاموا جاموا فالتفت فاذا هو بخيل ورجل فوصلوا اليهم ولا مومهم على عدم الحياة

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الأشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فاعفى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلم نعليه من رجله ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر منى هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفد مترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

٥٩ القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي

القاضي المحقق الحافظ الفهامة المدقق أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي مولده في هجرة ضد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتلقه على علماء ضد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فاخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن عبي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والمنعني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستحضر من سيد حفظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وحزوه وروح بن صنعاء فحدث عن السيد عبد القادر ابن أحمد بن عبد القادر في الأصولين وحدث وأجروا وأخذ عن والده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي أحمد بن محمد قطن في علم الحديث وأجروا جائزة عدة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن محمد عيل مغربي

في أكثر الأمهات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم واماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارتحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات مميّتها العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في الفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في فتح العود فقال : شيخ الاسلام وامام الأئمة الأعلام وشيخ السنة وامام الحديث والطيب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفنناً في فنون العلم المعقول والمنقول و ترجمه أيضاً ولده احسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسطة منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً وامام التحقيق حقيقة واما سيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة والتسبيح وتلاوة القرآن ويستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمورة ومساعدته في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جازة من أمير ولم تنق نفسه الى التطمع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول
 وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفة من الوظائف ولم يلبس
 أحداً من ولاية الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح
 ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام
 وكان لا يترك الحج والزيارة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية
 وأحوال الرواة تجريباً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه
 كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة
 بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل
 ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من
 الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش
 ونقل اليها خاصته واتخذ عيادة ووطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فنتفع به
 الناس بوله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطم الكبير
 معناه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة
 لاعراب في النحو ونه شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية
 وله منسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكمة قتل أمير المؤمنين
 رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنبك
 جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله
 وقد كثر الكلام في التنبك من علماء الاسلام فمن جازمه بالتحريم كالشيخ أحمد
 ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة حسين بن قاضيه
 ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام
 ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كلفاضي مطهر بن عبي النعمان الضمدي
 وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان والتمترجه نه فتاوى ومراجعات علمية وبجته
 وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازه السيد عبد القادر بن أحمد

الكوكباني نظماً ونثراً، ولفظ النظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه	عن كل حبر فاضل نبه
لاحدر سليل عبد الله	الضمدي العالم الأوهر
من معشر قد أحرزوا العلوما	وأثقفوا المنطوق والمفهوما
وأتبعوا الكتاب والحديثا	فسبقوا القديم والحديثا
أكرم من يمشي وراء المصطفى	فحسبه ذا الفضل نفراً وكفا
فليرو عني ما رويته وما	الفته أو قلته منظما
أرويه عن محمد السندي وعن	محمد بن الطيب الراوي السنن
كذلك عن محمد التحرير	ابن علاء الدين ذي التقرير
كذلك ما أروي ليحيى بن عمر	امام تفسير الكتاب والخبر
أروي له عن ذكرت أولا	وغيرهم من كل حبر نبلا
اسنادهم في الحرمين يوجد	وفي زبيد فاتبعه ترشد
كتبهم فيها فحصل ما تجد	منا ودم ملاح نجم يتقد
والزم هديت شرط أهل النقل	من عدم التصحيف فيما تملي
وإنني أوصي باخلاص العمل	والعلم كل المسلمين عن كل
وقفك الله وإيانا الى	سلوكنا سبيل من هدى الملا

والمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات

فمن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي	زينة أهل الأمن
في فعل أصحاب لن	يروون بعض السنن
وعند ذكر المصطفى	لهاشمي المؤمن
صلى عليه ربنا	والآل كل الزمن
لا يكمنون حقه	في نخط يا ذا النطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعنى
هل قد روى هذا لنا أيُّ امام بين
غير الذي تعليله نقص البياض البين
فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسنان
وترك رمزنا له مع لفظه باللسن
قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدني

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوّلة سماها عقود الزبرجد في جيد مسائل
علامة ضبد ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا باليمن
مصلينا مسـلماً على النبي المديني
وآله وصحبه حلال عقد المحن
لم يأت في الزمر لنا على مرور الزمن
كيفية نسلها في واضحات السنن
لانه تواضع ما بين أهل الفطن
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن
فأيّ نقش نقش يعرفه من يعتني
يقوم بالمقصود من بيان ما لم بين
فذلك لرسم "لني عليه ذ" لأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة أحمد بن عبد القادر بن بكري العجيني
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلاً بها من منن مستعذبات المزن
أهلاً بها من طرف وتتحف تتحفني

قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهي
 حسناء في أوصافها إذا تفتت تفتني
 إلى الذي أنشأها وتلتوي كالغصن
 تقول لا يحمل لي ولا يحمل مني
 إلا الذي في حلة التعجير قد نشأني
 لافض فوه قئلا لكل قول حسن
 سحبان بل حسان في سلامة النظم السني
 العالم العلامة الخبر الصفي المتقن
 يسأل عن نجد وقد دار بأعلا القنن
 وقد درى بما جرى وفضله حدثني
 عن رمز قوم كتبوا صلعم تبديلا دني
 عن الصلاة عندما يذكر اسم المدني
 ولا أراه هكذي بالأدب المستحسن
 ولا أتى عن أحد من أصحاب أو بني
 ما أغفلوا أو سئموا عن خطها بالبين
 مكردين كتبها كاملة باليدن
 لأنها قائدة قد عجبت للمعتني
 غنيمة باردة وقنية للمقتني
 لما روى الصديق عن رسولنا المؤمن
 بأن من صلى عليّ في كتب لا يني
 لم تزل الأملأك تهز عطف الفطن
 وكم منامات أنت مثل أويس القرني
 كم سلكت من سالك

الزهراء

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السنن
لعجله أو عاده أو سام أو وهن
لكن يرى التقييد في رواية المنع
والاتصال في جميع من روى من مون
فعرّ ذلك عنده فقلها بالأسن
وهي أت مطلقه ومشب عذب هني
ولا أت رواية فتقي وتبني
وربما أهملها من لم يكن منهم أني
مبيضاً محلها حتى يعود يعتني
والنقص في حروفها بصورة كالحجن
فلم يرد عن حافظ حاشام عن شين
بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن
تم الجواب حامداً لله ربي المحسن
مصلياً على سوى السنن
محمد وآله هدايتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى
وقال الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى في رسالته القول المعتبر في علم الأثر م
لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم . وإن سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما
ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء المعجم وعوام
الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلعم . فذلك خلاف
الأولى وقيل انه مكروه وإن أول من رمز لها بصلعم قطعت يده انتهى

ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته ييسر قوله :

يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماضٍ وفي عصر الصبا

ما كان منه قدامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا

وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان

المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من

علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمروثة أولها :

مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى

عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا

لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى

العالم الخبر المصين لعله من غير كتم بل أفاد وما طوى

لو قيل ما يأتي الزمان بمثله قلنا صحيح لا يمارى من روى

قد صبح نقص الأرض من أطرافها فقول لما أن يباطنها ثوى

يا قبر أحمد كم حويت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى

ما أنت الا روضة قد زخرت لقدوم شخص مخلص فيما نوى

الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه

الله تعالى

٥. القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

"تضي العلامة امام الزهدة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي

بن راهيم بن مطهر النعمان "ضمـي" وولفه في قرية السقيري من قرى وادي

ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ الثرآء غيباً في مدة يسيرة وأحد بعض المختصرات عن

القاضي عبد القادر بن علي النعواجي وأخذ في النحو والصرف عن السيد إبراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أعلم أقالته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مغلس الكبسي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السامري الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف يمينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه وورمته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواء وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم المقتول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وتنفعت بقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أرقته معمورة بامد'كرة لم أجد ألتط منه تعلم وكان راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسلة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم الطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقت ويحسن الظن بهم ويقول من افتقد عليهم فما وصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفرض ويستعيد النائية كثيراً ويقول من قدح في قتلها بما يعطيه ضهر العبارة فهو قد اتدوق أو جهل بصصلاح التقوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاه رهداً في فصول لدينهم يميل جئزة من حـ قائماً بالنيسور من لباس وبعث بحب الخول ريوثر انعمته عن مخرصة لندس ولا يمضي له وقت في غير ضاعة أو مذ'كرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويديم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المسام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعتز عليه الآن فأجبت عليه بما مثله :

أهلاً بنظم آتى كالبرق يبتسم
أهديته من معانيك الحسان فلا
حشوت ألفاظه من كل مزدوج
وحين ما نظرت عيني أسطره
جمعت فيه من أصناف البلاغة ما
لا أغرو أنت أمام للقريض وقد
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم
حزت العلوم مع حلم مع ورع
ويا صني الهدى أذ كرتني زمناً
فلك أزمنة مرت على جنل
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم
فجاذبني يد الأسواق أجمعها
فان شرا البرق أو ناحت مطوقة
وأسأل الله رب العرش خالقنا
ومن عجيب اتفاق إن قافيتي
لا زلت في نعيم ثم في رعد
ثم الصلاة على المختار سيدنا
مارفرف البرق في الميجور مبتسماً
فأجذب صاحب الترجمة بقوله :

قد ضمن الدر الا أنه كلم
عجب لهذا فأنت المفرد العلم
من البديع فسا قد قاسه علم
قد قلت هذا هو الابرز لا تهم
لثله قد رأى الراؤون أو علموا
دارت على قطبك الآداب والحكم
بدور علم فلا تلقى شبهتهم
عيناً فشكراً لمن أعطاك دونهم
فلا يدانيك لا عرب ولا عجم
بنظملك اللاتي يسبي الركب كلهم
منا وفي نعم ما أن بها وخم
جسي لدي وروحي صار عندكم
حتى لقد صرت ذا حزن لفقدكم
أوسيح وبل السما يوماً ذكركم
أن يجمع الشمل ما بيني وبينكم
لم تقدر الغوص في أبحار نظمكم
ولا رأيتم من الاسواء ما يلزم
وآله وكذا الاصحاب بعدهم
وما همى جنح ليل وابل رزم

مكنون وجهه سرا من نور نظمكم
وكنتم رمت مراحاً فيه فاختلست
رقناً بقلبي فما قلبي له حلد
من بعد أن درست أفكاره الرسم
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكنم
كلا وقد بخلت نفسي بذكركم

ياقلب هذا شذا أهل الحى عطر
جاءت وللطيف طر في أي منتظر
أم كيف يطعم في وصل الأحب من
فبلغتني تحيات معطرة
در و تبر و تبريز مرصعة
جليت بأحسن الاوصاف وارتفعت
لله قلبي لم يملكه غير هوى
فكان أحسن خلق الله كلهم
وافى نظامك يا ابن الاكرمين كما
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها
وأصبح الضير ولها ناءً بترجسها
ازرت عنوبته كل النظام قفل
فلازم الفضل والتقوى فانها
وكانت وقته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثته بهذه الرثاء :

إن ركناً من الشريعة مالا
وجدير من البكاء على من
ذاك شينخي الصفي احمد رب
خير شخص نال العلوم بذهن
أورع أورع تتي زكي
فهو إن كان في الزمان أخيراً
من لتحقيق مبهم من علوم
من لانتاج كل علم دقيق
ولدمع الجفون مني اذلا
خطبه للأنام حقاً أندلا
العلم وانجد من حوى الافضالا
يشبه البرق حدة وانشعالا
يقطع الليل بالدماء ابتهاالا
فتقد فتق لتقديم فعلا
بعده إن له أردنا السؤال
فهو والله أعظم الاشكالا

قل لئن الأصول والنحو صبرا لتقيد ما زال منه احتفالا
 بل جميع العلوم تبكي عليه لا عليها أن تندب المفضالا
 يا له علماً تردى المعالي ومما رفة بها وكلا
 فسجاياه لطفها كنسيم وكأخلاقه التفاح الزلالا
 يا حمام العقيق عني نوحى انني لست أستطيع المقلالا
 قد توالى بي التوائب حتى صرت كالخرف رقة وانتحالالا
 لاملام ان المهاد اعتراني وقعدت المنام حالا فخالا
 قد تولى من كان رأس علوم لست تلقى له يقيناً مثالا
 يا صفى الهدى سقى قبرك المبر وك صوباً كمدى هطالا
 وتلفتك رحمة من إلهي فهو لازال فضله يتوالى
 وسلام عليك في كل يوم ما حدا راكب بقصد جمالا
 وصلاة على النبي المصطفى بعده تغشني صحاباً وآلا

٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دارسنان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله
 ابن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي المعروف بصاحب دارسنان
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن عفي السراجي في الفرائض والفقه
 وعن ائتيه محمد بن عبد الله الفضلي وائتيه جابر بن سعيد الكوكباتي وغيرهم في
 كثير من الفنون حتى صار من كبار علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد
 الكريم بن عبد الله أبو طائب والسيه محمد عامر وشيخ أناس عبد الله الآتي
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عملاً ورعاً فاضلاً حسن الاخلاق لطيف
 الطباع كثير التواضع لازم الدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام

الناصر لدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حلول بعد دعوته في سنة ١٢٥٧
أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء
في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولاه بمدينة بيت
الغقيه من نهاية في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن
العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قل عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى
في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إتمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام
بالعلم وهو إمام حقة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الغقيه
وأوقته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تثمين الطلبة قرأت
عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه
الخنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله وبحث
الطبعة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في
سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٦٣ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد
ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي تهامي مولاه في
سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالثمضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز
الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوقة البحري وبرع في فقهه وأدرك في النحو
والاصول والمناني وارتحل الى هجرة حوث ولاقى علماء من السادة فقرأ عليهم
في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدباء . قل عاكش في

مقود الدرر كان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق وألمية صادقة وعانى الأدب
وقال الشعر الجيد ورزق حسن الحافظة وإذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم
التاريخ فكأنما يملئ من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسيما أهل جهته تلقى
ذلك من القاضي أحمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صبيها مدة
وكان فيصلا في الأحكام مرجعاً في ذلك للأخص والعام وإذا تولى توقيع فصل
الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد
ببالدليل في أغلب فتاويه، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد تخرج به
جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة
إذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد
الغرائب لا يلحق به وإذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان
اللايل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلاً :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه	وبان من سره ما كان يطويه
وبات يرشني من ثغره ضرباً	وأجتى الورد حيناً من تراقيه
يندير كأس الهوى بالوصل في سعة	وكف كف الردى عنا تعديه
وكل طرف رقيب السوء قط فلا	واش يحاول ما نخفي ونبيديه
يسامر النجم ما جن الظلام وان	شق النهار لباس الليل بخفيه
وأنت يلائي كف الملام وقل	نار الغرام بماء الوصل نطفه

وكنتم أرسلت إليه بآيات بعد وصوله من بيت العقيه لأنه حضروفة
شيخنا عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وفيها تعزية فأجلب صاحب الترجمة بهذه
التمصيدة :

جری الدمع من عيني اذا فض خاتمه	وأذكيت في الأحشاء ما الله عاله
جری الدمع وأملت عرى الصبر وانطوى	بساط العلى فالجهد هدت دعائمه
وجدت اذ هيئت حزناً بهيجي	فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجه

لعظم مصاب عم في الدين رزوه
 على مثله يأنس فليحسن البكا
 حقيقاً بأن تبيكه سنة أحمد
 وتفسير آيات وتنقيح مشكل
 وكل علوم الدين فهو إمامها
 فقد صبح نقص الأرض حقاً بموته
 أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة
 أقام شعار الدين كهلاً وشيبة
 فصبراً على ما فات يأنجل أحمد
 وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق
 الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر محرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى
 وإيانا والمؤمنين آمين

٦٤ السيد أحمد بن علي البحر النهامي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي
 الغيث البحر القديمي الحسيني النهامي ترجمه السيد عيديروس بن عمر الحبشي
 اخضرى في عقود اليواقيت الجوهريه قتال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين
 المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشيخه قتال . أخذت عنه وقرأت عليه
 ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة جلالة بياء
 النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما
 السيد أحمد بن علي البحر المذكور يقرأ بعد راتب الاجلابة (اللهم يامن اعلى فوق
 عرشه وسماه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداه ، ونصر من أعزده وأحبه ، وآراء
 نسألك بسر اسمك العظيم العظيم وبسر اسم نبيك نكرمك ﷺ ان تجعلك يد أمة

يا الله يا الله من ثمر وخطر، وقلم فأنذر ولربه فكبر، ولثيابه فظهر، ولرزجز فهجر،
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر، وأن تقمنا يا الله يا الله يا الله
في العلم المصون، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون؛ وأن تجعلنا
يا الله يا الله يا الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. وأن تفعل بنا ما تريد
من خير يارب العبيد) انتهى. وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقى أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعائي من أولاد
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً. وحجر نسبة
إلى مسجد حجر المعروف في باب السبعة بصنعاء، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء
وقد ترجمه جحاف فقال: كل ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للمجالسة واغياً في
المحادثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي. وكان إذا سئل عما
بلغ من العمر والسنين أَسْتط شَيْئاً منها وكنتم شطراً من عمره. ووفاته بصنعاء في يوم
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة. رحمه الله وإيانا
والمؤمنين

٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

السيد هادي ندين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن
محمد بن عبي بن عامر بن الحسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي إلى الله يحيى بن محمد السراجي
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج "دين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البجلي الصنعائي، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأفاضل كالإمام كالتناضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير، وكان يحضر حلقة تدرسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يولي شرح الأزهار غيباً وتد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكامل أخلاقه الكثير من طلبة العلم، وكان لفقراء منهم كالأب الشفوق يسعى في إصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخيبر بمدينة صنعاء يسلمون على مدينتهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيره، ثم كان خروجه مهاجراً إلى مكة تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده أحمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدوراني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الإمامة العظمى والدعاء إلى الله تعالى. فدعى إلى أرضى من آل محمد في شهر جمادى الأولى ١٢٤٧ فاجتمع إليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وأرحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل، فتقدم بهم من بلادهم لمحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل تعسفاً على بعض الرعية فألزمهم الكف عن الرعية والضعفاء فنفر من لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد إلى بلادهم وما زال يحث القبائل ويكرر إليهم الرسائل ويفعل مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه خيلة وبعث إليه فيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى نفرد به وضربه بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الأربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم. ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هنالك . قل السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في تتمته للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

وأحد بن علي قام محسباً وبيع مهجته من ربه فبري
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم يجبه إلا أولو التقوى على خطر
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها وكان في عصبة من حزبه غدر
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا الى الحطام فكانوا أخبث البشر
فأنحاز عنهم الى نهم فعاجله بها الحمام نقي الثوب والازر
حاز الشهادة والفوز العظيم على نهج الاولى من كرام الاك والعتر
على يدي عصبة النصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر
صلى الاله عليه مارسا علم يدوم ما حفت الهالات بالقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين ساعه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج
قد قام من نهم بائني صفر في غر مجد قافياً للفرر
فقتلوه يله من ظلم وقد غدا مهاجراً في نهم
مقتله الثامن وأربعينا كارووا وقيل في الحسينا

٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

"لقضى العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع
الاقبار بذكر عناء ذمار : أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
علي بن احمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعاء فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قطن والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن اسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالماً نبيها أديباً أريباً
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد
يريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في
سنة ١٢١١ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم.
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والفقير المحقق الحسن بن أحمد
الشبيبي والفقير عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني.
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع
مشاركاً في غيرها عطر الأخلاق عذب الشهل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة
خطيباً مصقفاً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة
بمحراب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وإمامة المحراب في
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقلم بعده بوظيفة الخطابة
ولله السيد علي بن أحمد رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

لامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن بن الإمام القاسم
ابن محمد الحسني مولده بصنعاء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر اخلافة أيام
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الأعيان

والاعلام . وامتدح على الشيخ محمد عابد بن احمد بن علي السندی القادم إلى صنعاء جميع صحيح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور اماره الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفظنة بمقتضى الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلي والخفي ما لا يمكن وصفه مع القادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالي الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه احرب من يناوئه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقيبة ما باشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بنى الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس ويتوب عن والده في كثير من الامور ويفوضه لوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان ثم في فلم يسلك مسلك غيره من لوزراء انتهى وبعد وفاة والده المنصور على في ايلة خمس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتقب التوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بنماعيل فارغ ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن علي بن عبد - ز - سع . وفد انتدعى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحا ومهتلاً لصاحب الترجمة في عدم دعوته .

ألم ترتخت املك كيف توطدت قوائمه واستمتد الجوشاهقه
وضاء الظلام الملم بنير رواقته من جانبيه مشارقه

بملك حوى العليا العزيزة بعدما
وألوى به الدهر التجارب فلتوت
فلم يل هذا الملك غر يروعه
ولكن حليم لا يطيش ولو رمى
له صادقات من ذكاء يميز من
يصيب من الامر الصواب كان بدت
فما بالعهو قلته بل دعت له
وان كفل استحقاقه بحجاج من
فبايعه حلية الناس عن رضى
قدم بهذا الشئ قومة نفد
تشير الى قوم ولاء مبره
قد سكنت هيعتهم في بلاده
وأمن للسيارة السبل القضا
وقمت به الناس في مصر سوقهم
أقام له الامر الرشيد ومده
أمر واحلى دونها ما يذاوقه
باضبط لا يفتن ما هو رائقه
جلائل خطب اذهلتهم دة ثقته
على سمعه بالشايع الطود فائقه
يخالصه في الناس ممن ينافقه
له خلف أستار الغيوب طرائقه
باجاعهم فيها عليه خلائقه
هناك على فرض يقوم بخفاقه
فلا ينخل عن سابق القوم لاحته
بى قم لا ترخى عليه ووثقته
ويسرى الى القوم العدوب وثقته
بما هدرت فيما حموه شدقته
ففارقها الخوف الذي لا تفرقه
وبار بها البيع الذي عز نفاقته
بتوقيته الله الذي هو خلقه

وقل السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب
الترجمة لما استقل بالخرانة بعد وفاة والده أصبح البلاد والعباد وكانت له اليد
البضاء في تدبير السبل و جولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى
سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والالتمعة
ما لم يجمعه ويحتمه من قبله انتهى باختصار. وحدث في بعض الطريق التي بالجهة
الجنوبية من صنع شيخ صام شديق المصاهري الضبي في وسعدده النقيب سعيد
أبو حنية خولاني حتى ذلك تبيأ صاحب الترجمة وخرج من صنع في الحرم
سنة ١٢٠٥ هـ خزانة جديتين وخولان عالية، قتل في ذلك تاضي عبد الرحمن بن

يحيي الانسي :

أإن تك خولان بن عمرو وتمرت
برائته بيض السيوف وغابه
قل لقراها قد أفاك الذي أتى
أناكم أمير المؤمنين بمجفل
باكبر موج من جبال تهامة
فما سالم - اعنى شديقا - بسالم
ولا بطن وادي مسور بمسور
ولا لبني نصر ولا آل طاهر
كأنى بمحصن الضبيتين وما به
كأنى باقفار اليمانيين من
ولم لا وقد نار الامام بعزمة
همام له فيما يحاول همة
يلين لتصويب الضعيف فؤاده
سينصره الله الذي هو عبده
ويوطىء رجله رقب عداته

فليت الشرى في القائم المتوكل
طوال القناتحت العجاج المظلل
قرى سبا فاستمسي أو تزيلي .
يجيش لكم من كل وجه بمجفل
ترأت لعين السائر المتسهل
عليه ولا عنه سعيد بمعزل
عليهم ولا على زبار بموئل
يدان بسيل الجارف المتحمل
سوى الذئب مقع كالخلع المشلل
معانيها الادنى إلى حصن مشمل
كما زج نار اليغضة المتشعل
يخلق دوت المرمزين ويعتلي
ويقسو بإيداد القوي المهول
بما جد في نصر الضعيف الخذل
ويعطيه فيهم فوق كل المؤمل

ولما تم للمترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد
الحدا وأوقع بمن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥
ومما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة
يروى القنا علا فاطر أرؤساً
فما شعر البيض الحسان نشره
الى كل خصر يعطف اللين عقده
وذلك يوم ما حدا قبله الحدا
وأورق شعراً بالتحجج ملبدا
فسال على بيض الترائب أسودا
مطل على نفح الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في حاليق ماجد
 قتل لقرى يمحان ما تتوقي
 وبأعمر الشيخ الكبير تعلقت
 ولم يبق يا عام من أحمد مخلصاً
 أنا كم أمير المؤمنين بقاصف
 إلا أنه الريح العقيم وانكم
 ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالحداء انتقل إلى حصن الدامغ
 بضوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكيل. وما قيل
 في ذلك :

فله عينا من رأت ضربة رمت
 بسيف أمير المؤمنين وكم كب
 وصلب نعل أخضيه برأسه
 فياضربة كبرى أظنت باصرين
 أرت كل عاص رأسه في منامه
 ومنتصب في دمه وقذاله
 وأية عاص للامام ولم يبت
 وإن التي يوم الخميس رمت أطا
 لها أخوات سوف تضلع بعدها
 فقل للشذوذ الهريين بذنبه
 أتنكم فلو ذوا بالامام وتوبوا
 برأس رئيس المعتدين ابن وازع
 باحر قرن متن أبيض ماصع
 يقوم على لباته والكراسع
 يحبي فأملت كل اذن سامع
 يشال بأحدى آذنيه في كف وقطم
 يحس لها خفقا بصفقة خلع
 ورا يومها الابنية طابع
 رفا الارض من وسط الحصين فاجع
 بكل جفائر الشعر ضخم لا خدع
 وما ذاك من سيف لآمام برفع
 ومدوا اليه بالرقب الخواضع

وفي سنة ١٢٢٦ كان نفوذ صاحب الترجمة إلى اليمن الأسفل وبعض البلاد
 التعزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم
 عاد إلى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبابه
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع
 ثمانى شهور أصبحت سبع يوسف
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى
 ثنى نحو صنعا مطلقاً من عنائه
 بما مر منها ذاهباً كر راجعا
 وعلاً أطراف الفضاء الوسائعا
 وقد زعزع الدنيا على انشروادعا
 لا يابها عند العدو أسابعا
 يماثل في الافق النجوم الطوالعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض القبور وسار الى الجهات الكوكبانية في جيوش عظيمة وكان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلع صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبانية من القبائل المفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعاء في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تميمز العقبة علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي العكام البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وبكيل وخيول من الجوف الى خشم البكرة شمالى الروضة فنفذ المترجم له من صنعاء في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الايات :

كل حجر في الخلاء يسر
 وردوا والنحس يقدمهم
 فلم في الخشم ذو فيئة
 بينما هم حول ماشية
 صحر المولى لهم ظهراً
 كأرائيب الفلا صرفت
 أرايت الفتح يومئذ
 حاملاً في سرجه أسداً
 وتساول النفوس غرر
 كم ورود ليس فيه صدر
 وبقاع الاحترى مر
 قد أطروها وحصن عسر
 فتواروا منه حين صحر
 لعقاب الجو فضل نظر
 رأي عين ليس رأي خبر
 هزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد النقع بين غرر
وسيوف الهند برق دجى صنوايضاح وخطف بصر
ورماح الخط بازغة شهب الخرصان حول ممر
من أمير المؤمنين مما بعد عشر قبل خمس عشر
قل لئيل الجوف يقحمها الدابر المشثوم كل مكر
ولقاضي عفس حف به من بدا من أرحب وحضر
وابن داود وجيرة من بني هم وأهل عير
لا أراكم بعد نالئة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن على سعد الجماعي من مشايخ الدين الأسفل الفساد
فغزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جيله ومما
قيل في ذلك .

لقد فصحت بني سعد بمنذرة مشقوة الجيب منكور بها الصبح
ياسعد سعد الجماعين أنفسكم قد دعه السيل حتى كاد يبتطح
سيل يذكر طوقن ابن لامخ معه وم السفينة ما أنتم وما السبح
ومنها

للهم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل ماوالوا والسبي ماكحوا
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأداة لعل الخال ينصليح
عزم يطير بهام اخلعين هوى كلفصن هب عليه تعذف . فتح
فهذه بمفاتيح قد انفتحت له واخرى من تغور منفتحة
بعابق السكاس من شعري قدعبقوا منه نني عملو شعراً ولا صطبخوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب لتلتصص في بلاد حفش حتى
استولوا على حصن من حصونها فرسل صاحب الترجمة جمدة من خولان الى
أميره بحفش وأحاط برحب هناك حتى نهزموا فبح هزيمة في بلادهم وتلقب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفّت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقال القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اتعظت نهم بأرحب إذ رمت	بأخراجها من شاحنات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم	ولم يخل سفح من ققوط رشاش
مما لهم الجند الأمامي محلفاً	فها تسوأم بأثبت جاش
دعوا يا أمير المؤمنين دعوة	تضعض من ركني أجا وتلاشي
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كبوة	واتعاش والتفاته خاشي
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً	ولا ينظر الركبان ردفة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بعدها	تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خيراً في مجلس متنادم	وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علموا به	عشوانا حرب لا تبر بعاشي
يسعرها كف الخليفة دائماً	بأخشاب وادلانم عشش
ومنها .	

فكيف رأيتم غائباً لا أبالكم	بأضبط لا وتحت أسود غاش
بيوم عصيب مثل يوم حلهام	على القرمطين أو كيوم نغاش
فجزو غبشير الضلام وأكفأ	بندي نتم خيراً وركن براش
فما كن لولا ذلك فاحي يظلكم	شباطيط قد طشت نكل مطاش
فدى لامام الناس كل متوج	بصفر قنح أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذو وسعة وان	صعري عليه بالمديحة جاش

أقصر منها ان عمل كذائذ عن الماء سلسلا ينفود عطاش
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناه بعض أهل
الخير من المؤمنين يسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأنعام من
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقل من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر
هذه الأبيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المصر لما كان من أفضل العقد
قد طاول الاهرام في شامخ البنا	فاذا يرى اهرام مصر لدى العقد
ولو كان في ايوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل بهذا الصافات صفوها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تيهاً تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمال لسالك في الجوهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فقليل له في الجمع واسطة العقد
لحسنة مقبولة طاب نشرها	قد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعاد مولى الورى التي	سعادته تتيه بالطامع السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	(به فرج خير يكون بلا حد)

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سبع عشر شوال
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجانب والده المنصور في بستان
المسك شرقي قبة المتوكل القائم بن الحسين لمعروفة بباب السبعة من صنعاء .
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني التهامي مولده
بقرية الدهد من الخلف السلياني محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً وقرأ على
جماعة من علماء نخلاف كالسيد الحسن بن خالد الحزمي والقاضي الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث « الحدة تعتري خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم. ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقائعه في الحرب وهولديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة. وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والماجريات أسكت السامعين وأطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر وقدره علي عن اراد شعره لأنه درجة نازلة، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي التهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشارك في التحوقل عاكش في عقود اشركان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر اتحا وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال. وبعد مدة صرف عن الولاية وصور بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢. رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعائي لازم القاضي العلامة الأَكْبَر
يحيى بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي
الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات بصنعاء وتوفي في
يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن
الامام اتمام بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على
طلب العلم بعد ان قرب الحسين سنة من عمره فخذ عن اتاخي العلامة محمد بن علي
الشوكاني في النحو والصرف والمحقق والمعنى البيان والحديث والتفسير وأدرك في
ذلك الادراك الكامل سببا في علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وتصور
حسن وله مقالات وابحث ومن شعره الى شيخه شيخ الاسلام قوله :

يا قاضياً لفظ مض إذ تناوله	زها به كل منقوص من الكلم
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نل عليه من فخر ومن كرم
وكل ما نل مقصور عليه في	ذا المند قصر ولا تطعم ولا تحم
فلا سم مرجع ما يحويه من شرف	الى مساء من نعت ومن علم
قاض بهجة الأيام مشرقة	كالشمس اكن نور الشمس يده
فلحد لله دين بهجته	اترقم غير مسوخ عن الظلم
قض إذا حشه يوماً لقيت به	كل الأ فضل من عرسه من عجم
يغشى الخصوم ارتعاداً من مهابة	حتى كأن بهم ضرباً من الهم
لأن ما اضمره في فراسته	من حسن إيمانه فار على علم
كم من ألد بلى مازال ملازماً	من خوفه عادلاً عنها الى نعم

فالمبتغون لغير الحق في قمم منه وكل محق منه في نعم
صحبه زمن التدريس مقتطفاً من روض إملأه نور الحكم والحكم
ومنها :

كأنه للتداعي من تواضعه على جلالته من أصغر الخدم
فقام ذاك دليل أن همته من فوق ذاك الذي يعطي ذوي المهمم
إلى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني . و وفاة المترجم له بصنعاء في
سنة ١٢٢٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي الالامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرعاي
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة دمار وغيره من مشايخ السيد العلامة
الحسين بن يحيى الديلي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني
الصنعاني في معنى اليب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زيد عن
الشيخ العلامة محمد المزجاني وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاني الزبيدي
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة
في صحيح مسلم وغيره . وتولى الخصومات بمدينة جبلة ثم عاد إلى مدينة رداي
وأقام بها وكان عالماً محققاً لفقته والآلات وله الفهم الجيد والدكاء العظيم والفتنة
الباهرة وقوة العارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع وانسجام الخلق والشعر
الحسن . فمن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التنصير إلى شيخه القاضي يحيى
ابن علي الشوكاني :

كتبت إلى من تيمنتي محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده
إلى فضل لا بحسب الفضل أن أتى ولا النبل إلا شخصه وفوائده
إلى عالم يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضفاف المراد زوائده
ولا غرو صنو البدر بدو تصاعدت مصادره نحو العلا وموارده
عماد المعالي ليس في التول بسطة فأحصر فضلاً أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة يحالفه فضل ومجد يباهده
ولكن لي ودّاً يواتيك في العلى وفضل دعاء ليس تخفى شواهده
فأجاب القاضي يحيى بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من صحت به الى غاية فوق العالي محامده
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهده
ولو فاخرت صنعا رداع بمثله لكان لها الحكم المعدل شاهده
على أنه في ذلك المصّر واحد وما مثله الا كثير حواسده
وان ضل عنه أهله قارباً يضل سبيل التهل العذب وارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٨ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله
وإنا والمؤمنين آمين

٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي البني اتهمني الولي
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صاحب الأمير الماس
عبد الرحمن بالتهائم أيام صغره فحصلت له حظوة أفالته أموالاً جمة فاشتري بها
عقاراً في الجهات الزبيدية والمنية وكان منفقاً متصدقاً حسن المعيشة وجيهاً عند الدولة
مقبول الشفاعة وكانت نفوذة بيضاء تضرب كنفه آتى على نفسه أنه لا يحتج بها حتى
يخرج فنت ولم يقض له وطراً من حج وكان مرزوقاً به في كثير جهات نهيم
وكلاء يبيعون له ويشترون ويبيعون اليه بالأربح فينتقب في محتجته وكان كثير
الزور على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الهاشمي والفقير سعيد بن علي القرواني
والسيد علي بن إبراهيم لأمير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر آخر : اني لا أجد
في البندر ما يشتري ثم يرغب فيه وخف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل .

ويعرض علي فأبي شيء تريد شربناه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فكتب وهو في حقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ الواصل من التجار الى بندر الحما يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما أنجز فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم يهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم تزجره النكبات التي رآها من ضماناته

السرف في درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن درهم القرض ثمان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثاله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فاقضى أن يكون درهم القرض بعشرين مماثلاً الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمين ويبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم له كثير الاطلاع على أخبار الديانة القاسمية وعمالها ولديه نوادر وشوارد . وأخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ناحي « انا مرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناحي جرّ الناقة فلتفت وراءه وقل : أين الناقة حتى أجرّها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أنهمز

اسرائيل فقال اني اذا لرجل سوء وانما قل ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضغط والعصر وقيل لآخر انجر فلسطين فقال اني اذا لقوي وهذا يدلك على أن العرب لم تعرف نحواً ولا اعراباً وقل بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقل صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاه قل لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقل كانوا يقولون رويدك حتى يبعث الخلق باعته فاذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة، المولى أحمد بن علي بن هرون الجنيد باعلوي الحضرمي ترجمه تلميذه السيد عيديروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريه فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخاري وأجرتني بماله روايته ومشايخه كثير منهم الامام علوي بن أحمد الخداد واحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندواز والحبيب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب عمر بن محمد بن علي بن سهل مولى اندويلة والحبيب علي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن محمد بن أبي بكر تبتني بن إبراهيم بن عبد الرحمن اسقف والحبيب محمد بن جعفر بن محمد بن عبي بن حسين بن عمر العطاس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عثوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين اسقف وصحب المترجم له خله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازه بجميع ما حواه ثبته وكانت وقعة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير للعقرب الشير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكاابر بترجم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيق الخلق في يوم نحشُر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشرعة تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والمهجرتهم
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	انتعاش عماد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بوادينا الحوم وصيغر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغتبر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	الذين لما بين العشائين يعمر
بمجلس علم أو بدوس قران أو	صلاة آداب لهاليس يحجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنود
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

ليهدوا لما فيه سلامة دينهم وذلك نغز لا يدانيه مفر
لمن تطلب الدنيا إذا لم تجد بها إذا أقبلت وقتاً وان هي تدبر
فلا الجود يقينها إذا هي أقبلت ولا البخل يبقينها إذا هي تفر
ومن شعره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها أحياء حجتنا الغزالي فانتبهج
وانظر بعين رضا في الأربعين له وفي البداية والنهاج تنتبهج
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا سبل الرشاد وفيها نزع المبهج
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت كذا النصائح أحصت نصح منتبهج
ونزه الضرف في المنظوم من درر بمجد حسنا دواوين الوري الفرج
فرئد لغفهم تحجي من فوئده فرائد لغفود منك منتلج
كتب الشهب أحمد بن الزين جابة الروح روحاً صف من وصفه الحمج
الى أن قل :

وكلهم من رسول الله ملتس رشفاً من القطر أو غرقاً من التبعج
واسلك طريقة أسلاف لنا صلفوا فهم لك اسوة في الدين والتهج
هم اخريون بالنعث الشهير على تصرف فيه بالأبدال للمبهج
هينون لينون أيسار بنو نسر سواس مكرمة آساد ذي عرج
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا ولا يمدرون إل ما رى أخولج
من تلق منهم قل لا قيت سيدهم مثل نكوا كتبتهدي كل مسج

وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ ر. هـ - ١٢٥٧ م. ودفن في

٨/٧ أسيد لعلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المتقدي

الهامي اليمني الجليلي ثم اصنعاني قل لطف الله حذو في درر نبحور اخور
العين ان صاحب الترجمة كن في مدينة ذي جيله من نعيم الأسفل وشخصه لمام
المهدي العباس الى حضرته بصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عمدة الموقف البخاري

وكان عالماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته
مصنعا في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا
والمؤمنين آمين

٧٩ الخطيب احمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي احمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد
خطيب صنعاء وابن خطيبها. مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ
عن والده وعن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والسيد العلامة محمد
ابن يوسف بن احمد بن يوسف وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في
ضوء النهار للمحقق الجلال وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرهما وكان له شغلة
بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم سليم وفكر مستقيم وحسن سمع
ورصانة عقل وطهارة لسان عفة ونزاهة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان
سنة ١٢١١ قم صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة
سنة فخطب أول خطبة بعد والده صك بها المسمع وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة
القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانفزل عن الناس اما زهداً
أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه
حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صححت
هو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي التقصار للعلامة
التحفي أن صاحب الترجمة انتبض عن الناس واطرح اعباء التكليف فن قائل
نحج عن الدنيا وطرح تكاليفها الفارقة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من
الرجال الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أوجب ذلك. قل وعند
انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لاداء بعض الصلوات في
بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا
على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما، فقال فضل الله يسهل المحالات
وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان
آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجعتي أقول يصلي جميع الليل فأنا
أنا أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القولين فقال أنا كما قل صاحب
القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو
والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه احمد
ابن اسماعيل بلابل الصعدي وعن غيرها وان والده لاحظته بعين أسرارته وأشرق
عليه نأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه
فتحلق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له أذن من المنصور على في
الخطبة فخطب في حضور والده وأقر الله عينه به. ولما مات والده قام مقامه في الخطبة
بجماع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة
كما كان يصنع والده رحمه الله ومن شعر المترجم له :

منى يشفى المشوق له أواماً	ونار جواه تضطرم اضطراماً
يهيجه اذا مالم لاح برق	على نجره فيعده المناماً
وورقاء من الأوراق تمل	صبايتها فبعث لي هياماً
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شبح وما حملت غراماً
وهذه هي خضبت كفاً وغنت	على فرع يعشب نعدماً
أيا عجيباً لقلبي رام برء	وقد سر حبيب له حسماً
وما فضت دماً عيني الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
وذي ود يقول وقد رأي	لبين الحب نضواً مستمماً
أما يسديك عنه طروق طيف	فقتت له ومن في أنف أنم
ولا عجيباً اذا ما همت سكرًا	فني ذقت من فيه ندماً

اتتهى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قلم بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاته هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحيم الله وايانا والمؤمنين آمين

٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزيري

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزيري الصنعائي مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخاري وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخاري وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن النظفري في الشرح الصغير وفي مسيل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسي في سنن الترمذي وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخلاقي وفي النحو حاشية السيد والخبيص وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكاظم لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية اليزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي في الشرح الصغير والكشاف، وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن علي اردبي الصنعائي في شرح الغاية والخبيص وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الأربعة الأولون من مشايخه المذكورين
في جميع ما حواه انخاف الا كابر الشوكاني وقال السيد العلامة يحيى بن المطهر في
أثناء اجارته للمترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتك ما أرويه من كتب نخاف شيخي بدر الدين يحويها
محمد من الى شوكان نسبته زين الأكار لا يحتاج تنويها
وما كتبت وما ألفت تطلبه وما شرحت لوجه الله فارويها
على الشروط وتقوى الله معظمها ونية الخير في الأعمال فانويها
الى آخرها . وقل القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً
بهذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي .

أجزتك أيها المولى بما في روايتي من الكتب الصحاح
بسموني ومقروني على من أنخوا في العنود وفي الصلاح
كذلك ما أجزتني شيوخ يطيب بذكرهم بطن البطاح
ألا فارو اللغو غير وان جهاراً في الغدو وفي الصباح
ولست بشارط شرطاً لآتي رأيك فوق شرطي واقتراحي
ولي ثبت متعرفه فنيه روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً
شعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء الهادي محمد بن المتوكل أحد بالعين من اليمن
الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزه الى كوكبان لأمر أوجبت ذلك وتولى
القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هـ حيث أوجبت انتقاله من
كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعره هذه الفريسة مكاتباً بها القاضي
العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبوبة بالشحط في الجزاء ما نه قط من شرط
فقد ضل يومي بعد زم قيادها وطار منامي منذ مالت الى الشط

وحلت بقلبي مذنات عن نواظري
ويذكرنني عهد الله كل بارق
غزيلة كم جدلت ليث غابة
عديعة شكل أعجبت نون صدغها
تعيد ظلام الليل في رونق الضحى
تريك اذا ناطقتها در منطق
منعمة رياً السوالف نضّة
عقيلة ملك بوأت شامخ الدرا
تنام أسود الغاب حول قبابها
وماهي إلا الشمس وجهاً ورفعة
لعمرى لقد حازت محاسن يوسف
قريع صفات المكرمات وخذنها
فتى حازماً أعبا النحارير واحتسى
نخطى الى نيل المعالي فناها
وسلسل اسناد الفخار مصححاً
به تاهت الآداب عجباً وأصبحت
تفوق أحلاف العلوم روية
فياشرف الدين الذي شرفت به
لقد صرت بديراً في دجا الليل ساطعاً
وهك نظاماً ان اكن فيه قاصراً

خلفت عرا صبر غدا محكم الربط
فيزعجني شوقاً الى ربة القروط
بأسهم الحاظ تصيب ولا تخطي
محاسنها من مسكة الخلال بالنقط
اذا كشفت مسود فيناتها السبط
كما ينثر الدر النظيم على السط
ممنعة من دونها أسل الخطي
ولم تدر ما ذات الأثيل ولا الخط
فمن دون مرعاها القتاد مع الخروط
فكل مرام دونها أي منحط
كما حاز في المجد ابنه أوفر القسط
وبحر علوم ماله الدهر من شط
كؤوس العلاء والمجد صرداً بلا خلط
جميعاً وما للشعر في الخلد من حط
وأبدى بتون الفضل خكمة الضبط
تمايل من زهور كشارب أسفط
فأوتى في شرح الصبا الحكم بالبسط
على شرف جرثومة الأهل والرهط
يضيء فيجلو ضوءه ظلمة الصقط
فليس لزندى في البلاغة من سقط

ومن شعره هذه الفريدة يمدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :

دع عنك كتمان الغرام فتما
لولا هوى ذات الوشاح لما رأى
واهاً لها كم عاشق فتكت به
كشف الصباية والهوى أن تعلما
طريفي العتيق ولا جرى فيه دما
ظلاماً وكم أسرت بطرف ضيغها

قلمي بهم من رناها نافذ
 وتريك مرسل شعرها وجبينها
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى
 هجرت بلا ذنبٍ معنى لم يزل
 واستحسن قول العذول وصدقت
 ما ضرها لو ساعدت بوصالها
 ما كان حق متيم جعل الوفا
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت
 لله أيام الوصال فنها
 لم أنس إذ حيت مواصلة بلا
 وغدت تربي في خضون حديثه
 وتقول شبه ما تراه قتلت ما
 قات فمثل الدر ثغري قلت ذا
 قلت فتدي خوط بان مأس
 قلت الغصون الى كلاك تنتمي
 قلت فلحظي في النفاذ كيف مو
 القائم انصور أجود من مشي
 وأعز من شمتت به العلي ومن
 الع لم الفطن الملبب الحزم الورع
 الرضا انتدب لتهزير الحضرم
 وله قصيدة ضامة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والخشب الصميم الأفخم
 وستأتي في ترجمة الهادي بكلمها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يجي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شامخات قبابه وتجلت قشوره عن لبابه
ومحا الله آية الجور لما زال عن ثممه كثيف سحابه
وهوى البغي بعد طول تماد به صريعاً وانزاح لمع سرابه
وانجلى عثير الضلالة لما شهر الملك سيفه من قرابه
وقضى الله أمره في ذوي الزئغ وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكاملها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل
اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من
نظرها من أهل الآداب ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوارها
فلو استطعت هجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن
أحمد بن المتوكل الشهاري :

عجباً لفسى كم أراها تستحى من كل شخص عاذاها أو زارها
وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا من كشف يوم معاذاها أو زارها
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :
الفس في الأوطان تبلغ بالكفا ف مع الاقارب منتهى أوطارها
فاذا جفاها الأقر بون فليس يسليها غنا أوطارها أوطارها
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن أحمد بن المهدي السكوكباني ولعله السابق
الى انظم في هذا :

ان الضرورة تخرج لأحرار من أوطانها والطير من أوكارها
واذا الفتى ضاقت عليه جهته طاب التنقل طائماً أو كارهها
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحرييقض نفسه ان خاف من مكروها أو عارها
ضاق عليه الأرض وهي فسيحة فعلا السهول وحل في أوعارها
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فن الصبر من تيم الذي قد حل في بيت الهموم ودارها
وكل لاموراني الذي خلق الوردى والنفس الزمها القنوع ودارها
وقال سيدي قسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك اخيل قدم عي كسب العلوم وقف على أسفارها
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد ت الارتياح وعدة عن أسفارها
وقال صنود سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكه "سبع" اضريت ضرورة تلحى الضرورة ترك لوجرها
وسات - نايه في سر ودي يسر عي رغب زمان وجارها
وصبر اذا نلاوى انتك ولا تنن أبداً وكن كحليف تلك وجارها
وقال سيدي حسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

نرو مقسوء سوى حل الفتى في السهل منها أو عي أعسرها
فتكر اذا عطت في ايسرها واصبر اذا منعتك في اعسارها
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذ اتمى قصد نهيم ضالباً أغند عن عسرها ويسرها
أعدت لاني عيب كرها قد أهلكت يمينها ويسرها
وقال أمير يحيى بن محمد :

صبر فعين شعر عن عينه أعضت وخن خط من قدورها
حففت بحزم من تحت نير نهيم لضيف وانتصبا على قدورها
وقال سيدي عبي بن محسن التتود الكوكباني :

لا تقب روم حرام نعه باته وقعت عي يسكره

وبي اعتبر لاذنب لي الا العلى لكنه أضحى لما بي كارها
وقال أيضاً :

اترى لها وترا على أبنائها فظل تعمل في قضا أوتارها
فاصبر فيينا المرء بك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها
وقال سيدي يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني :

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن
محمد الامير هذه

زواجاني فان شمس الاماني حين لاحت في ظلم زوجاني
راجعاني فقد تشوقت للوصل وراج القا وما راج عاني
والتقاني اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني
شورباني بالروس من غير قصـ ذاك شوري لمن على الشورباني
لحساني فان خدي مما قد جرى فيه مثلما لم ساني
زلجاني الى الحى واجنيا من روض خدى ورداً فما زل حاني
فاللقاني فان عندي لمن ير قل في روض ربحه فلق قاني
صبعاني فاني مثل عود صيرتى ندر الجوى صب عاني
كان ماني قد قال للنور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني
كبساني اذا تعبت وكباً عصبي في الهوى كما كب ساني
خلعاني الى الجباء نخلي مذ رأيي بببه طر عاني
فرغني من اسلو فني جلد للسلو ان فر غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن حمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو :

تلمساني النظر قد صرت الا انني مد كتبت في تلم ساني

كرثاني من المقاشيم حلا
شلتاني فقد تموت حتى
نومساني فقد مشى بجفوني
والحاني شزراً وقولا حريو
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى

شرفاني بزورة تذهب الهم
حرساني عن الرقيب فاني
آساني فقد توحشت لما
حرضني وواصلاني ولو في
رجائي فليس ديني سوى البر
قرباني فمأثر من عمرى
صدقني فيما أقول والآ
رقداني بالوصل لا تسهراني
سحتني فأنني حفظ السر
عرباني قد ذل من هدم الود
درساني كتب العلوم والا
حدثني هل صار له الحظ كالسيف
صبحاني وقهوياني قسراً

كي تشأ وتسمعا كرتاني
صرت لأهتدى لمن شلتاني
وعيونني في يقطعي نوم ساني
سار بالجرم بيننا والحاني

سريعاً فلنخير والشرفاني
صرت خوف الرقيب في حرساني
حن خدن الغرام أو ان ساني
ديمة في الفلاة أو حرضاني
نخلي وليس من برجاني
بانياً للوداد ان قرباني
فلسألا الجمع فهو للصدقني
رق لي من تأي وما رقداني
كليم مذ ذقت موسى ختني
بشخط الهوى كما عزباني
قلت لله بعد ذا درساني
حديداً أم ذاك في اخذ ثاني
خرفياً فقهوة الصب حني

قال القاضي محسن بن احمد بن محمد الحريري في تاريخه ان صاحب الترجمة
كان صدر ديوان كوكبين وخفي كماله كبر هذبت ثم كان سقوط دره التي
كوكبين فوقه وولد وذهب جميع أمتعته وكتبه فتتلى في الروضة وقد
خولط في عقه وكانت وفاته بها بعد وصوله اليها في سنة ١٢٨٦ رحمه الله واياها
بسم الله

٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جاف البني الصنعائي ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن مكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من اليمن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف اليمن الاسفل ، ولما توفي والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فكماله خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثاقبي المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحيا ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير ، وكان وصولاً للرحم محملاً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والتمية يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنائز ويقري السلام ويكرد السم بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالترمس والصلاة وكان اذا صلى حذر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة والده عارف ان بن اسمعيل الطالع فضل صاحب الترجمة كان من أهدى الخیر والصالحين الذين اشتغل بمباعدة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاشعار وحسن محضرته وجودته بإدركته وفصاحته له .

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الأحاديث ومذاكرته بها، وهو يلازم
 مجالس تدريسي ويقراً على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية
 مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في
 علم التاريخ ويزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل
 منجم يقتفى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمتسك على طريقتهم. وقال ولله
 'طف الله بن أحمد في درر نحر الخور العين: وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث
 ضعيف 'داحل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد
 على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وترويحها والتفسير
 وتواريخ لام وكتب رقائق، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن لجوزي
 وحذف أسنيدها وكان له في نصب مكة قوية ومعرفة بنحوه، وكان مع سكوته
 عن مذهب الخائضين بالآراء لا يعدم جواب و'رد كتبت إليه في حر الصبا ان
 لعجب من المعزلة ترجح آيات 'وعيد على آيات 'لوعيد ويدعج من قوله دحضوا
 رجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النيران الله تعالى لا يغفره ون
 تب كـ ذلك ظاهر قومه في مثل القتال كأنهم ما قرأوا ن الله لا يغفر ن يستره
 ويغفر مادون ذلك من يشاء. فأجبنى رحمه الله. يا بني 'رشدك لله و الصواب قد
 خبضت في هذا الكتاب والمعزلة على خلاف ما ترضى فهم مجمعون على قبول التوبة
 على الله للعبد ولعل الاكثر منهم يقولون بأن فساد وجب على من تعلق في القتال
 وغيره على ان عبرتهم هذه عبدة من لا يدري ما يخرج من رأسهم الى
 نوقحة 'قرب. ثم فيدك 'رشدك لله ن خذى قومه بين مرجئين و'يعين في
 غفران مع عدم التوبة فلا تمت ن المعزلة تحجرت و'سعد ولا 'خشي عليهم الا
 من مثل هذه نسبة فن الله تعالى عند من عبده به وعمه على دنوبهم يضمنون ن
 من الله لا يغفر ان مات على غير توبه. فامتحمة شعره نسجهم من ذلك قوله مستحداً
 منصور عبي بن مهدي عباس ومؤرخ لا يقدح بلبغة من أهل برط في حدة

سنة ست وتسعين ومائة والالف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقا
وهبت رياح النصر من كل جانب
وما زال نهر السيف في الجوجارياً
وخيل عليها كل أروع شاخص
يرى الارض مضاراً له فيلاعب
ويستصفر الاحوال وهي عظيمة
تردى ثياب الحرب قبل دعائه
وقال ألا ندعى ليوم كريمة
فلم يدر الا والمنادى يقول ذا
فقبل ليوم الحرب أو غيرها يرى
قد أطمع لاسد العرين لحومها
فما رالت القتلى تجمج دماءها
وما منهم شخص شكاً غير طعنة
فقل عندها ما يوم صفين عابس
ومذ برر المنصور في زيّ حربه
توالت على الاعداء منه صواعق
فقل لامام العصر أرخ مفاجئاً

وأرعد سحب الانتصار وأبرقا
وأهلك من بالشر قلم وأغرقا
يؤم الأعلى سيله المتدقاً
الى الموت طرفاً ظل شزراً محلقاً
الاستة ينحومن ورا الغرب مشرقاً
فيسطو على الدهناء مستعظم البقا
اليها وأصغى السمع طوقاً وأطرقاً
فنجنى بها غصناً من المجد مورقاً
مبيد العدا المنصور دام له البقا
فقبل بلى بل للدوابل أطلقاً
فأشبعها والنسر وافاء مشققاً
بجدة والجروح أضحي معوقاً
بها رجله للجسم تحفر خندقاً
وقد كان فيها السيف يساب مخنقاً
وسل حساماً فيه برق تالفا
البنادق فيها الموت للجسم مزقاً
بجدة للأرواح رحك أرهقاً

وكتب المترجم من صنعاء الى والده لطف الله وهو بوادي ظهر

يا بذر أني عنك را ضي غفر الله لك

تركتني في غربة أرعى السها والفلكا

فهمت خبرني تركت الكتب ما عن لك

فهل بلغت ما به ربك قد فضلكا
 وهل تيسرت لما الله له أهلكا
 ونلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا
 غاية مانال امرء فاز بنهج سلكا
 وانني أوصيك نو ر بالتقى منزلكا
 وأكثر الذكر فبالد كر تسر الملكا
 وقل جزى الله أي خيراً بلغت سؤلكا
 وقل لله الله عذا ب القبر قد أملكا
 يرد عنك نملك ذاك يقول ولكا
 واصبر فمن يصبر في يوم اللقائين يهلكا
 ولا تدع جمعة لله قد حملكا
 وإن أتاك سائل في ذله قد سلكا
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا
 وكرم الاخ ومن وافى ومن أجلكا
 واحذر من الشيطان أن يأتي فيستزلكا
 وراقب الله فبالر في يهلك غلكا
 اياك أن تغتاب مخلو ق ضعيفاً متمكا
 وقم بم في سنة الله مختاراً رزقه همكا
 وظاهر السنة فتر مقتضى مادلكا
 تتى الله تع في بالتي حملكا
 ومسه في عنك را ض غفر الله لكا

أهلاً بنظم قلت فيه
في طيه عتب من اللطف
تضمن النصيح حما
قلدتني عقداً به لا
أصبحت في القوم بما
رأيت رضوانك عنى
فاتتال الشمس في
والبدر لا يدرك من
أما هديت مسلماً
ولاى مملوكك في
ولا انثنى لعاذل
بل عالم في النصيح ان
انى جزاك الله خيراً
هدي الى الخير فما
قتل لمن حاد عن لا
ومن أبى فلا يبا
طوبى لعبد في سبيل
وبابن الناس وما
وما أبى الصدر ولا
ولم يقل من يعيل
ولم ير الفضل غير
هذا هو الفرد الذي
يا أبت ادع الله لى
غفر الله لك
أرق مسلماً
ك الله ما أعد لك
فضل غدا مفداً لك
أرسلت ملكاً ملكاً
في العلا أحلكا
مظهرها محلكا
اشراقه منزلها
أعلى يسامى الفلكا
النصح المدا مملكاً
من غيه جهلكا
الله قد كملها
مارأيت مسلماً
أعلى وأولى فعلها
منهاج ما أعجلها
لى أي دار هلكا
الله يوماً سلكا
لى قال هذا ولكا
الظير ولا المملك
عنه ما أعجلها
الله فيما ملكا
بانخير صار ملكاً
قل غفر الله لك

واسمه وده في نعمة تشكر من خولكا

وكتب الى المترجم له ولله المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل
وقل قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيدان في الاحباط وهو جلي
ان كان عندك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للجمال
فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم
وفهمك آيات كتابه الحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بحضرة البدر الشوكاني
ورأيتك جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارقة مذهبية أم سفسطة . ففي
المقام كثير من أهل الانتفرطة . وسكت واللك لقصوره عند نفسه ولكونه سجية
لا يفود الابى ليس فيه تنغير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير
معدك أرشدك الله تعالى . فني أراك تصدع باحق . واتي مع استعدادي بالله تعالى
من أهل الجهل عليك والأوغد والسوقة ومن تراء من أهل الخيئات المغفلين أرجو
الله أن ينصرك الحق وهك جواباً بالذي قد طب . وهو لم يث ان شاء الله
مستضب عولك فيه على نتوب . ففتح الباب وارشد في آيات الكتاب .
فأقول : بني خل أقور هؤلاء وراء ظهرك . وانبد قذاة المتدين بظفرك . ون كنت
أن وإياك في تدقيق أولئك من القاصرين . فمن تراء في تباع الكتاب والسنة
من نخسرين . وقد أوردت لك - ترح الله صدرك ويسرك أمرك - مقرر لله
تعالى في كتابه ، فتره منهج صوره لتبغ من الأمل الغاية لاية لأوى في
سورة البقرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر ولو أئمت حبصت أعمهم
في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) وسرد اى ستة عشر
آية ثم قل : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عد الأخيرة مفرحة بأن لاجب ان
يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ والتفق معناه وموافق كفر أحد بعد
إيمانه وصار موتاً وموت عن ذلك فقد حفظ عمله وإن عد في لاسلامه يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وصلاة وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة رحمه الله

٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الامير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نهور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بعله الفالنج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد علي العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت ارياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكام اليونان والقي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والعى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكت أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غضون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجيء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له ألاماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلهب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده جاء اليه وهو كالمحتضر فنزعها عنه وشطى بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصره ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الدليل: منها معرفته للنبض بحيث لا يكاد يخطيء منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابها فلم تجدد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتها فحضر قليل له العلة زادت فقال نستمع النبض بماذا ينبئ فحسه فقال أكلت عنباً فأنكرت فقصدتها في عرق مجهول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكا إليه مجذوم علته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بحفش عظيم فحجى به قطم رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاه على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبريء

ومنها أنه شكا إليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج إلى حدة يتنزه ثم طلع إلى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فأخرج مزمراً وصوت به فاجتمعت عليه الأفاعي من كل جهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه إلى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى فقرت عنه الأفاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل إلى الشاكي به فقويت بآفته

وشكا إليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فقاه شارباً لا يدري ما هو فإزال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقضت شهوته للنساء بعد ذلك

وحث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجهه إلى بلاد الروم إلى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألم عن مسيره فقالوا أنك إن بلغت موضع كذا فلا تتجوزه فنتك من ذلك الخل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا الخل بتيء فجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا أنك إن تجاوزتها لم يتم لك ما رب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر لعجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان المعجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدعياً للخمر كثير الزنا يهوى سيف لاسلام أحمد بن منصور عني عن هذه الرواية وضربه أسواقاً متتابعة وسفود عن اثنين وقد تعرضت هذه تذكره عنه تعرض المؤرخين في زمنه كرتي من سره وجهود وهو جدير بأن يرجع له كنه قوة مآثرهم في بشر كان يصع "رجل الضخم" مبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بفيه ويقوم به . وكان يلوي سببته ونفوسه من صلبه على بندق الرامي فيرفعهم وعن ذلك كثير من الأقوياء في تقديره وكان فارساً رامياً تباهاً

معجباً بنفسه وانما نهنا على يسير من كثير . ومما أخذ عنه أنه قال متعجباً من
حكاء الهند قال قلوا اذا سد اللسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه
الحراة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد
المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى يصير له عادة مستمرة
لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه
واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن اتهم وان كان من الأيسر فبضده وكان
يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

٨٣ السيد أحمد بن محسن المكين الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكين البني الزبيدي كان أديباً
نثره أرق من النسيم ونظمه الدر النضيد التنظيم فن نظم هذه الأبيات كتبها الى
الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك اهلاً ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً
أجري من أسير وذاك ذنب موجب للعدول عني مهلاً
أم توخيت أن غيري أولى لقديم الوداد حاشاً وكلاً
كنت أَرْضَى بأن تشرف قدري بعبور بقدر أهلاً وسهلاً
فقليل منكم كثير ولكن فات ما فات وانقضى وتولّى
فن الفضل أن تعودوا وان تجبر ما كان يا أعز الأُخْلا

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره
هذه الأبيات

مضى الدهر والتوى المبرح لم يزل يحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي
ومررت دهور في لعل وفي عسى ولم تفتج الاقدار من ذاك ما يجدي
فل حيلة للوصول يا غاية المي تبلى ما أهوى وتنجزني وعدي

فان تعلموا من ذاك سيقاً فأرشدوا فاني مستغنت بعلمك مستهدي
عليكم سلام من أخى لوعة له الى وجهك الوضاح شوق بلا حد
ودم في نغم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ
بالتقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى
ابن أحمد الكبسي الآتي ذكره :

ولله والله اني لست أسوكا وليس عرفان ما في القلب يعدوكا
ورني - أخن يوماً هزناً ولا لست ودّاً وسن مرئيت ينبيكا
ولا جواهر عم كنت تودعها سمعي فيمتد ما يلقى له فوكا
طبعي فوفاء عليه قد جئت إذ ما صرّضت لوف في الناس متروكا
وأنت سؤني من الدين بأجمع وبقيتي ليس في هذا ادا جيكا
وبنيك التفات حيث كنت فن لعدت عن نظري فالقلب يحويكا
نعم وصبو لي أرض حلت بها حقاً وأكره شئها ومتنيكا
لعل دهرأً قضى بالبين يجمعف عم قريب ويديني من تلاقيك
وسمح رد جوني منك يا أمي وردد نحيبتنا نا محيوكا
ودمت يا زينة - لا خورتي نعم تترى وشد رب نهرش يبتيك

فجذب سيدي حسن بن يحيى بقوله :

سقي معاهد طلاله وديكا ولا رقة نغم هضن بديكا
لا زالت نري يارب حيدر لغد مدو مثل باصلاح تغديكا
مهم - يوم ندمه بتردق فتر نوح تعوب به كرى حيرة فيكا
به يا ترى نغم نسا - أشد نغمي في بسمه الشغرم فيكا

لعل تطفي جوى أذى النوى بجوا رحي ففيها الهوى نار يحاكيكا
 نرتاح طوراً إذا خلنا سنك وإن شببت نيران أشواق لأهلكا
 حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا ياهو هيهات تحكي حسن هاتيك
 ويا حمام الحى رقاً الست ترى دمي ودمعي مسفوحاً ومسفوكا
 صدحت في فن الأشجان فانبعثت أشجان قلبي فتشجيني وأشجيك
 الله حسي أني لا أطيق على بين عضوض وهجر ليس متروكا
 عساه إذ قد قضى التفريق يسمح بالتفريق عن بنهج الوصل مسلوكا
 يسره ربي كما أوليتني كرمًا وفود خير كتاب من أيديكا
 أكرم به نازلا في القلب منزلة لرقه صر رقي اليوم مملوكا
 لله درك رقا ما حويت وما أودعت من سر قول في مطاويكا
 تقترعن درران فض ختمك أو جواهر وجان في معانيكا
 نظماً ونثراً هو السحر اخلال غدا لنفته راحح الأبواب مألوكا
 محبر ببلاغات البيان فلو ترومه البلف أني يدانوكا
 يا أيها الفضل السابق في الشرف البذائح والفضل من أضحي يجاريكا
 فبين أين فخار أنت تقصده هون عليك فكل الناس يألوكا
 اختمت آخر هدي الناس أولهم لم علوت رفيعاً من مبانيكا
 هذي الفضائل قد سطت بسوحك إذ ترع الرودة أضحي من مساعيك
 وجاء يرقل في برد التبخر مخ تلا يتيه على غر يباريكا
 وقد تكلم في نحت السيرة بالا فراح والبسر يوي من يواليكا
 لله آية بترى بانعم بهت له وئي انتقم من أعاديكا
 جاءت به سحب حسن تبطل بالا نعمة والبر جوداً من أياديكا
 حيالك ربك بالتسليم يردفه الا كراه منه وباخسني يكافيك
 وكتب سيدي لعلامة حسن بن يحيى بن احمد الكبسي اني المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هدي مطاياهم شلت باكوار ماذا ألم لأن هموا باسفار
يا حادي الظعن رقاً بالمطي فهل همت جدا بانجاد واغوار
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا شط المزار فحسي الخالق الباري
لا يبعد الله من قد كان يبعدي يقربه عن دجا هم وأكدار
ويزرع الله من أهوى فإن شحطت به النوى لم يقب عن عين تذكار
يا ذلك الرب كم أحرزت من نعم بمن حوت سقاك الله من دار
لله أيامنا في الشعب إذ قصرت شهر كيوم وكم وازت بأعمار
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به فكل أمر له فينا بمقدار
فصبر لمن ندي قد ساء يعقبه خير فلعسر مقرون باليسار
واثن العنن في مدح نسن ومن له البيان يقينا نفت اسرار
الفد احمد أعلى الناس منزلة حاوي الفخار بلا شك وانكار
الى آخرها فأجب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

من في بغداد من الأهلين أو طاري يعوج نحوي فيقضي بعض أو طاري
ومنها :

والرياض ابتسام بالزهو رحت خط ابن يحيى الذي هور وض ابصار
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا برا البراع الذي من صنعة البري
السيد الزاهد العلامة الورع انتهي من سدة في لآر ظهر خضم عدم وجود مندي وردوا
ساق غديت رضي للاحقون به من خضم بين مكبوب وعشار
فهو نجحي ومن حارى عاردا لا مصليا بعد في محراب مزار

والآخره وقري صفحات صاحب الترجمة كل عام فاضلا من غير
بلاد شرب وله شعر حسن وردت في سنة ١٢١٠ رحمه الله ويذكر مؤمنين آمين

٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالعة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالعة التهامي ثقة على بعض علماء
 الحديدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين إلى
 البندر منذ كور قل في عاكش عقود الدرر : كان من أهل الفضل وتولى أعمالاً ببندر
 الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية
 المركبة وبتقى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريس كان المرجع في
 مداواة لأسقام وكان قنوء في الاجرة على المعجزة لا يأخذ إلا شيئاً يسيراً يقوم
 بمشترى لدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حيد بأن جعل له معوماً في
 ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على
 مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب إلى
 شيخ يرشده إلى ما لا مستند له ويفهمه معاني شكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن
 بمن لا يوفقه على معتقده وانكش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد
 أحمد بن دريس إلى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية
 على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من م يطعم على قواعد الصوفية فوقم
 من عصر لعصر لأنكروا ذلك ومن سارع إلى الاعتراض المترجم له ولف
 رسالة محمد تلييس ليس ورد عليه برأعي بن يحيى انضمدي برسالة سماها العص
 القارعة : أن قل في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له
 قصص شيخنا لأدريسي وسطة بعض تلاميذه حصر العفو عنه والمساحة
 وهو مرجو ومضون به ترجم له فوزه من الفصلاء في أعراس العلماء سم
 قتل به در قتل :

حوله من غير مسمومة ومن يعاديه من غير مفلت
 فكبر لأهل العلم طوعاً وإن عذبتهم عهداً نكحاً : أنك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله
ويا أبا والمؤمنين آمين

٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جابر الله مشحم الصعدي ثم
الصنعدي مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل
المغربي في الفقه وعنى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني
بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده
وكن قاضياً ولاد الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة
قضاة وجعل له مقررّاً فبشر ذلك مبشرة حسنة بعفة ونزاهة وديانة ووأمانة
وسكينة وووقر فم زادت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقم مقامه
الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلاتهم
وكب تولاه وحكم به انشروا الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة
هو محمد بن احمد سمي له ترجمة مستقلة انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في
سنة ١٢٠٩ وخلفه دني عريضة رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارة

السيد العلامة حمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن حمد بن مؤيد بالله محمد
بن القاسم بن محمد الحسني وبقية النسب تقدمت ، وهو معروف جده بالشتارد
مولد مترجمه بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بحجر خة امور حمد بن محمد بن
سحق بن مهدي وتخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون
من لغوه وأحرزه وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الخوئي في شرح
منهاج الامام مهدي في الاصول فقهية وفي شرح رسائل عمه فوضع وطبع كتب
لأدب وقر غوثه وقيد سورد وكان فضلاً ديباً مجيباً له ذلك وأنعية

ولطافة طبع وحسن أخلاق وقادة وهمة عليّة وميل إلى الخول وله شعر حسن
فمن شعره ما كتبه إلى شيخه السيد إبراهيم الحوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً
للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :

ليت شعري هل للتباعد حد منك يا علماً بطرد وعكس
أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأئمة من غير لبس
لا بقرب حظيت منك ولا بالتدريس بلغت من علومك نفسي
فأجيني فيما سألت يا من صرف القلب عن هواك وأنسى
ومن شعره ما كتبه إلى سيده العلامة عبد الله بن عيسى "لكو كبتني في سنة
سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتم يا زمان عندي ونحول ما بيني وبين مرادى
وببعد من أهواه تهضم جانبي عهداً كأنك لي من الاضداد
خفف عديك فليست ممن يخشني بأساً وارأك كثرت في الانكاد
أني مروء من معتبر جمعوا التقى والصبر عند السلم أفضل رد
وهم اذ م حرب تبت ندره يوماً يعدوه من الأعياد
ن جردو بيض صفح فدا غم يوربها سوى الأجساد
واذ ربح تبحرت كنفهم ما بين ذي خص وآخر صدي
جمعوا كلاً لاقر في ميدانهم عماً ويستفيد دم الاكباد
واذ جرى ذكر غمهم فمرحب حيم عدة وكمة انوفد
ورثو ثروت الحمد عن آباءهم زيرت لا اله الا الولاد
تكتفي لعبيد ذمهم من سبهم في جملة تعداد
ون لتي عرف نوري قدراً ومحتاج عدي و سند
ذو همة بسموه لا رتضي فوق نصيب السبع رضع مهد
ولسوف تأتي يا زمانني اهياً أو رغباً طوعاً بغير قياد

وَأراك عند السلم لي رة وان
اتي لاهوى الضيم في طلب العلى
من ذي اعتدال ان ثنى أورنا
فسقى النقا والجزع من سقط اللوى
كم باكرت فيه المسرة بعدما
اذ زار من أحبيته متكثماً
فرقاع من دمعي وأعرض منشداً
فأجبتة والقلب من فرح به
من لم يبت واخب يصدع قلبه
فتنى العذو وكر نحوى قثلا
مسي يدبر بفظه وحظه
صهبة معتقة وأخرى له تكن
يسعى بها وهذا وقد مالت به
وكثرت هو حين مد بكأسه
حتى د شب الظلام وقه فو
عهده أن لا يميل وهكذا
وثبت عزمي نحو بلر مثلي
فرقت قبلي عند ما عهده
أعني أخي الفخر بني لا يفتني
ومن ارتقى في الفخر على ذروة
واذ ذكرت فعن أبر استند
وذا ملت عن نكره وندى
نوحته في عصر حيا جزه

آن الضراب تعد من أجنادي
ما لم تكن عن جفوة وبعاد
يسطو بسر أو ببيض حداد
من باكر الوسي صوب عهاد
أسميت من وجد حليف سهاد
في غفلة الواشين واخساد
ما للدموع تسيل سيل اوادي
دهش يخالط غيه برشاد
لم يدرك كيف أثبت الاكباد
ان الكئيب أحق بالاسعد
وبشغره وبكفه في السدي
قد نومت في عصره بيادي
ميلا كفصن لبنة نبيد
شمس تمد بكوكب وقد
والفصن طير بالصبح يندى
أعصيت في اخلاص محض ودادي
تكتن من فقه برقة دي
فكنتم كن على ميعد
في نفس بر سدد لا يجد
دع عت ذكر مدخر الاجد
عن جسد طه لنبي الهادي
فكنتم في مكرمت يادي
سباقاً وهو سبق تغير حود

أو كان في الزمن القديم تشرفت
 يا ماجداً سبق الانام الى العلى
 لا اذا كان في هواك على النوى
 حتى أراك لغرط سقمي عائداً
 ليعود للجن الكرى وتقر
 واليكها عنرا لها من تيهي
 صدرت ومن لي أن يعاض يعضه
 فانظر اليه نظرة تزهو بها
 وامن وجد بالصنح افضالا على
 واسلم ودم ما وحده البارى وما
 وبذاته العظمى عليه وحته
 بشريف خدمته بنو عبـاد
 سبق الجياد الضمر يوم جـاد
 حرقاً تفتت قلب كل جماد
 يا مالكي في رمرة العواد
 عيني باللقا ويقر خفق فتوادي
 ما بين أرباب النظام نهادي
 ببيض عيي والسواد مدادي
 ان ابرزت في أعين النقد
 ما كان من عيب بها وفسد
 ناداه للكرب العظيم منادى
 أن لا قضى ما يبتنا ببعاد

٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن حمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب
 بجند بن أبي صائب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة
 مؤمدي سنة ١١٨٠ هـ روضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة
 المجتهد به عيل بن حمد الكبيسي وكان لمرجه له النظر التائب والفهم الصائب
 وانحص منشق الحسن ونسخ بخطه انفق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم
 بالمصنعة في أكثر وقته فحرق نفوسه وقيد أسودده، ومات توفي والده السيد
 العلامة محمد بن حمد ويكره هو حاكم بروضة في سنة ١٢٠٧ هـ نصب لمرجه له في
 القصص بعد والده بروضة ويكره فيـه ان توفي في سنة ١٢٧٢ هـ عن اثنين
 وتسعين سنة رحمه الله

٩٠ القاضي أحمد بن محمد الحرّازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرّازي
 أقابلي نسبة إلى محل بيت القبلي بالقرب من حصن شبام حراز، وله كما في البدر
 الطالع يوم الأضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عن
 القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين
 بن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه إلى
 صنعاء فتصل بجامعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن
 القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة
 بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فتتبع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه
 كان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا منازع وكنت له قدرة على حسن
 التعبير وجودة تصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ
 نند جميع هذه زمنه لا ترد منفعة ولا يكسر جاهه، وخطب للأعمام الكبيرة
 قبل منبه، فيه سلامة لدينه ودينه وأرجع ماعداء واجتمعت له ذنب عريضة
 - نه الله به عن وقوع فيما لا يشتهي ومن أحل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن عبي
 النوكائي وبأثر مترجم له قصة تركة الامم المنصور الحسين بن المتوكل القائم
 بن الحسين وتركه ولده المهدي العباس فأحسن العمل في التركتين مع كثرة
 مورثة دكورا وذكاء واعتمده منصور علي بن المهدي عباس في كثير من
 الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه في سادة لكيسية في روضة وفصمه
 نس حل لمشكلات من كل مكان وتتبعوا به في قضاء أغراضهم ومتوى حتى
 توفي في شهر شوال سنة ١٢٣٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامى

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سماء تهمة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صيب من ائسادة بنى المعافى اخسنيين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبى الحبيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وصاحب الترجمة مولود سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في مختصرات والنحو على علمه وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاعى محمد بن علي العمراني الصنعائي أيدم اقلته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدة مع ماله من الذكاء والحافظة قال شيخه الحسن بن أحمد عكش الضمدى وأخذ عنى واستفدت منه أكثر مما استفدت منى وقد تاملت عليه الطلبة من كل جبة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم حديث والاخلاص على مصطلحه ومعرفة رجائه وهو عين الوقت وفريد العصر في معرف عنى ختلاف أنو حى مع ما هو عليه من استمات الحسن والتزاهة التامة استفتى عنى يعنيه وما غمت أحداً من عمل جيته يدنيه في سلامة طبعه وحسن أخلاقه ولا ريت أشبه منه بمذاكرة علمية مع متواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يغمط فضل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه برياسة في نظود ومنوود وعية . وقفت لعزية سرى منووي والمنشور . كتب المستحدث وفق في حوزة شعيرة هو قصيد حضر منه والبد وله مؤلفات منها مؤلف في ترجمه رجال صحيح البخارى أضلعت عنى بعضه ولم يكن وله مؤلف غير تنوود . وآراء مستسقت في شرح سبع تعليقات وثلاث المنقحت وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى
المسماة بلامية العرب ويبنى وبينه كمال الألفة والصدقة منذ زمن الحداثة لجامع العلم
 واتحاد البلد وهو طيب السريرة لا يحد ولا يحسد وقد كاتبني بالشعر الرائق وكاتبته
 وشعرد لوجع جاء في مجلد ١ وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام
 أقامتي في صيدا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من انسموعات
 والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم .

لعل زماناً بانوصال يعود فيورق من غرس المنى لي عود
 ويدنو من سلى المزار ويفتحي بذلك نوى ما ينقضي وصدود
 وتطفى تبريح من التوجد تزل لها كل حين زفرة ووقود
 فما عن في ذكره لا تحدث مسأل شهر التمع في خدود
 ولا شمت برق الغود لا ستغني فضر عن لاجن منه هجود
 ومولي بالبرق لا لأنه يتر على وطنهم فيجود
 وان نوح بالأيث خزر أثر في شجونه تصخر الأصم بتود
 ومحم في فوجد حني فلفه قريب ومحبوني علي بعينه
 ورغب في جنح ندجى سجع الصب وضح به مسك علي وعود
 تلفت نحو الشعب على قبهم أظل له نحو الديار وفود
 فليت وهل يجدي المعنى تلفت زما تتضي بانوصال يعود
 فكما مرز به من نعت محللا وضبت يتغنى خضيب عبود
 يبني كن مهر صوع تيبتي حرفة في عمي رتقود
 سوابق هوى في ميدان صبوتي هـ صند في بغيتي وورود
 فلا عذر عم نروم من نعت يعوق ولا وش عند يكيد
 وم أنسها ف كتبت بمضجعي وقد ذم عنهم عذر وحسود
 وقدر حن من مدر نسمة غود رشيب مدحوني في ثقتهم ركود

فحيث بتسليم كان كلامه
 فما ملكت لما التقينا لعبرة
 فجذبتها جبل التوانس راشقاً
 فبت قرير العين تحلو لمقلتي
 فلما بدا ضوء الصباح لعينها
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت
 وما زال في قلبي أليم فراقها
 في أن دهنت لنأبت بنائي من
 ربيب العلي السمي على همة السهي
 هو العلم العلامة الخبر من هـ
 حوى كل أنواع الكمال فحمده
 إذا المصقع المنطيق رام لغيره
 وكيف يبارى من له أذن الورى
 له سرود ضخم ومجد مؤئل
 لقد دونت أخبارهم وعمومهم
 ومزّن من سن الخداتة منذ نشأ
 شكل بلادهم شرفت به
 متى رثته في كل فن مدركراً
 صعب المضيا ليس ينفذ أذهب
 هو ندمر نحبي سنة حمد
 لندقم في ضماره ديوان
 وسند تودع بئرته عندهم
 فذا قون اليوم فيه وفضله

جنان تلاًلاً في العقود نضيد
 وكان لها عطف علي وجيد
 برود رضاب للأوام يزيد
 وقد راق منها مبسم ونهود
 وادبر جند الليل وهو طريد
 بأحشاي جراً ما هن خود
 له كل آن مبدى ومعيد
 مكأره ثوافدين قيود
 ومن هو في عذا الزمان فريد
 أكابر أرباب العلوم شهود
 بنفسى وأهلى طارف وتليد
 مناظرة يوماً فنه يجيد
 وعش بهذا العصر وهو وحيد
 أنالته آباءه وجدود
 قدّم لها في العالمين خلود
 نوالا وعلماً للعفاة يفيد
 وهل مانع فضل الآله حسود
 أودت فيما تشتهي وتريد
 لهم كل يوم في ذراه وفود
 يرفع عن حوالبها وينود
 ثم قيّم والأنام قعود
 وهي ضب منها ومال عود
 تبسم قد خصت به ونجود

أبا أحمد اني الى عذب وصلكم
فما لي على حمل النوى من تصبر
فلا استطيع السير بالرأس نحوكم
عسى من قضى بينا ليعقوب وابنه
ولما تهادى البين جهزت مغضياً
ومطلب منشها اختير اجازة
بكل الذي تروونه عن أمة
وأرخ عناناً لليراع فأنت من
ودم في نعيم ما تغنت حمامة
وصلى على المختار والآل ربنا
قوله : فكتبت له اجزة مضمونة فيها أسانيد ككتب الحديث ، وصحيفته

هذا الجواب :

هل الروض روض والزود زرود
وهل منزل ما بين فعن والواو
وهل نبت ثلاث اريض مضارفاً
وهل لجنوب الريح أن تلثم الثرى
نحى لأشباه انما في كمناسها
وما نسب يوم النوى ودموعها
وغيضت من عيني كفكف دمعه
وأنيتب شماً وضماً وسدفت
وكم رمت قميده وقد حل دونها
ون مرءاً تبقى موثيق عهده
فولاح في البرق المني عدى

وهل حفظت المنزحين عهدود
أهل من خي لذين نريد
قشائب لا يبلى هن جديد
بنتر تحيت لهن صعود
عليهن من نسج العفاف برود
عقيق عني نبتة وفريد
ومن ي بكف نسحب وشي تجود
وحت برود بين ونهود
سود في طرف الهوى وسود
عني مثل ملاقيته جليل
عهدود توات منر حعود

ليالي لأخشى ملامة عاذل
 وإن صدحت ورقاء ليلافها
 وإن خفيت مني الصابة والجوى
 وقد حملت ريح النسيم نحية
 فبت وذكرها تصور شخصها
 والله عصر قد مضى في ربوعها
 نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى
 بعيشك خبرني في لالعج الجوى
 وبالرغم مني أن أقول سقى الحيا
 واني لأرحو عود عيش برامة
 وكم ساجلت مني الرواة قصائدًا
 يبيت فؤادي يجمع الفكر شملها
 قريض أعارته المحاسن حسنًا
 وألحته بالليل نسجًا ونشرت
 هو السيد الأواه خير بني الننى
 مكارمه جلت على وصف واصف
 وسار مع الركباز طيب ذكره
 مظهرة أخلاقه وطباعه
 له ترف يعلو توري وجنوده
 بهاليل من آل النبي عليهم
 أديب لها أخى أصبح أهلاً
 تملك أفدن المدرف كها
 ونحوي هد العصر حقاً رنة

وقد غص واش باللقا وحسود
 لدرس استيقاني في الغرام تفيد
 قدمي على ماني الضمير شهيد
 إلي وأصحابي لي هجود
 وقد هصرت للعاشقين قدود
 فذلك عصر بالسرور حميد
 فتمهم شقي في الهوى وسعيد
 متى تلتقي بالمهمين نجود
 لربم الحمى إن عز فيه ورود
 فتبدو نجوم الدهر وهي سعود
 من الوجد نيلا عدهن نشيد
 وتضحى بنظم الشعر وهي عقود
 وقامت باحسان عليه شهود
 صباحاً على الضحوى منه ورود
 له خفت بالكرامات بنود
 فاني لها عند البليغ عديد
 أقوت له صنعا اخذ وزيد
 وعلم على علم الأنام يزيد
 لهم حين تعداد الجدود جدود
 سراويل من نسج الفخار جدود
 يجر معان حر منه عبيد
 فقصر عنه المرتضى وليد
 لبتض من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى
تعنى قديماً رقة ابن هتيمل
وكاتبت رقاً مان بعاذك مغرماً
وقدرت مني في العلوم اجازة
واني بحمد الله لاقيت معشراً
نحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا
ولست بأهل أن أجزى وانما
وهاك اجازاتي بكل مؤلف
تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى
وحلفت في دهر خزون وانه
وقد درست فيه المدارس وامّحت
وعم به الجهل البسيط وضيعت
عسى عطفة من مالك الملك يرتوي
اليك أبا العلياء مني كلمة
فستراً عليها لا برحت مسلماً
وصل على المختارهما تزاخت
كدما الآل والاصحاب ماقال منشد

قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عرض بها
قصيدة للقاظي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال
فهرت عصون لروض إذ جاءها الخال
تبدت ققلنا انه أومض الخال
وقال صاحب الترجمة :

وماست فغار البان وارتدوا الخال
ونظير في أعطف انزهو الخال
رنمها سكر الشمية والصن

ممنعة بالسهرية والظبا
 على خدها نار المحاسن أوقدت
 اذا خطرت تهتز كالغصن في النقا
 فريدة حسن ما لها من مماثل
 اذا عن لي في مجلس طيب ذكرها
 وقاسيت في حبي لها كل محنة
 واني لها في غيبها وحضورها
 وليس فؤادي في هواها بنازع
 أيا ربة الخللخال والخال أرفقي
 لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى
 أحببتنا بالسفح من أين الحمى
 فلي فيكم دأب المحب تذللا
 لحي الله دهرأ خان فيه ذوو الوفا
 نساوى وأهلوه طباعاً فهم إذاً
 ولولا أبو يحيى المحامي عز الهدى
 لما طاب فيه للأنام معيشة
 هو المرتقى في ذروة المجد رتبة
 هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له
 تجاوز قدراً أن يناط برتبة
 لقد أجم الدهر الجوح بيطشه
 تخيبت الأقرام فيه نجابة
 فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم
 لقد طاب نفساً حين طابت عروقه

ممنعة إذ لبسها الوشي والخال
 وفيها ثوى من سعد ذلك الخال
 فيصبو اليها ذو الصباة والخال
 كريمة أصل زانها العم والخال
 يسح لها دمي كما همع الخال
 وحملت ما يعنى لخلاته الخال
 لحافظها من عفة انني الخال
 وان ضمني من بعد مهلكي الخال
 بصب صدوق في هواك هو الخال
 ولم يستقل في بيعه فهو الخال
 الموابنا لا يكذب فيكم الخال
 وإن كان خلقي للعدو هو الخال
 وشح به في الأزمة الرجل الخال
 سراب بقاع أوهم المزن والخال
 ومبيدي الأيادي البيض ان خلف الخال
 ولا انفك في سير الهدى لهم الخال
 يقصر عن ادراك رتبها الخال
 على سائر الأبحاد قد عقد الخال
 فقد حصرت في جنب منصبه الخال
 وليس جماح الدهر بمسكه الخال
 ولا ح لهم من بعد مولده الخال
 ولم يخط منهم بعد مخبره الخال
 وهذبه في مائه العم والخال

اليك أبا الهيجاء وافت خريدة تيس باعجاب وقد زاتها الخالُ
 فقابل ثناها بالقبول لعلها اذا حظيت منكم يسر بها الخالُ
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الآكوال أصحاب ما لمع الخالُ
 قال في القاموس الخال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر
 والثوب الناعم وبرديني وشامة في البدن والبعر الضخم والجبل الضخم واللواء
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمح وموضع باليمامة والخيلة
 والفحل الاسود وصاحب الشيء واختلافة وجبل بالدثينة والتكبير
 والموضع لا أنيس به والظن وللرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن الخيلة

٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحازمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد
 ابن مقدم بن حواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن
 داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب الحازمي البجلي التهامي . كان عالماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبيسي رحمه الله في بعض
 تواريخه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحازمي مثنيّاً على خولان بن عامر

لك التهاني وللأعداء أحزان
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس قد
 هدي الأمارات المرجو مظهر
 دوح سيفك ما أملت مبلعه
 وجندك الشم خولان ونعم هم
 بشعب حي وما حي لقد بلغوا
 ونعم حي زبيد الشم أهم
 ونعم بوار أهل المجد من قسم
 هم الحماة لدين الله ينصره
 سائل دويلاً كذا آل العليف لقد
 فن قتيل بدق صار تنهشه
 ومن جريح حقوق القلب إن ذكرت
 ومن أسير يحبل الدك موثقه
 وكم من الحرن من ثكلا ونادية
 هذا جزاء لمن خان اليهود وفي
 يد ستم حولان حرتم كل مفخرة
 أما سحار فنعم القوم لو نصحوا
 إلا قليل أولى دين جاححة
 يرهبون حياض الموت مبرقة
 رلبتهم تركب داء النفاق في
 ومنها

إذ صار جندك جند الله خولان
 قامت لتلك آيات وبرهان
 أما بكنه وإلا فهي عنوان
 وبعد ذاك فنك الدهر رعبان
 ففردهم أسد في الروع غضبان
 من المكام ما لم نأت قحطان
 أهل الحفاظ ونعم الحى مران
 والجهوز الغرهم والمحد أحدان
 منهم بكاة وكأس الموت ملآن
 نال الهوان لهم ما دام نهلان
 عرج الضباع وغربان وعقبان
 حرب يذوب وكل الدهر ولهان
 إذ ضاعه وضياع العهد خسران
 رجالها ومن الأيتام صبيان
 يوم القيامة تشويه ونيران
 دون الأنام فطرف اللوم وسان
 لكن تعاموا فهم خرس وعميان
 ما إن لهم عند حوم الموت أقران
 وخفها رحم باروت ومران
 لفاجر قد أتاها قط إيمان
 يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا اسم المعنى بين أضهركم

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا للفوز واحتنبوا ما قل شيطان
فانه ظاهر لا شك فاعتنوا فالعز والسبق أقران واخوان
فلهن يا سيداً ما ان له مثل بنصر مولاك والأملك أعوان
وهكذا ما حييت الدهر عن كل لك التهاني وللأعداء أحزان
وصل رب على المختار من مضر ما مال من نسمة في الدوح أغصان
وآله الغر ما الورقاء ساجدة يساتها أو لهم ينحط كيوان
وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالغة
مشاركاً في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة ضبع لا يمل
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضاء فيها نيابة
عن قضيتها العلامة علي بن حسن العواجي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في
الحكومة بالحديدة والحما وزيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في
الذكاء والحفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه باناء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله ورد الاء
فقال صاحب الترجمة:

يا أيها المولى الوجيه ومن له في العلم أي تصع وتفتن
لم تترك الحناء وقد وافاك ملتمس القبول للهم رجلك فاذعن
وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف علي تفضلاً ونحن
وقد تمت له التوريبه اللطيفة وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال: هـ
من العلماء المحققين وقد كتب اليه بأبيات منها:

إليك يا بدر العلوم الذي ثناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتريه النقص ان ذمه من الورى الناقص ذو الافتضاح
فا كبت أعاديك ولا تخشني فسوف تأتيك المنى بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصصح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحارمي التهامي الصلبي نسبة الى قرية صلبة على نحو ميل شرقي مدينة صيدا طلب العلم على علماء وقته في بلد وقرأ الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن الناس ذهنًا وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة وكانت نفسه لا تفيض على ضيم ويكافي. الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن الاخلاق كريم الكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة ببلدة الجدرى في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم هذا شيء منه رحمه الله تعالى

٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اممعايل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسني الصنعاني مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكعبي والقاضي يحيى بن علي الشوكلي والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكلي وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكلي في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار والمترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصار : وله في شيخ الاسلام الشوكلي قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي قال عا كش رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في الهزليات والمضحكات لم استحسن ايراد شيء منه وكان فيه متاحة للاخوان وحسن مباشرة للقاضي والدان لا يله جليسه ولا يطرُق الهم من هوأنيبه ولم يزل ملازماً للطاعات مشتغلاً بما يغنيه في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذ عرف يمينه من شئانه ما باشر كبيرة ولا هم بفعلها وأنه ما بات ليلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيديرس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمر وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جمل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جاود في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٨ احمد بن محمد الذماری

احمد بن محمد الذماری تزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله جحاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلوا المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه للعلماء عصره وكان ضئيلاً به فأرسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى قأليفكم شيق	والأذ قبل العين قد تمشق
مذ فاح لي طيب ثناء له	مازلت من رياه استنشق
تقيد الفكر على مدحه	يأليت في روضاته يطلق
فاسمعوا العبد بأرساله	فان قلبي فيه مستغرق

ليس هو كالشمس في ضوئه والشمس من لازمها تشرق
 جمعت فيه كل فرد غدا في العلم والآداب لا يسبق
 لله من رقت الفناظه في البلاغات غدا ينطق
 قد أشرق الساس بأبداعه والحجا من لطفه يسرق
 هم عيون الدهر هذا بلا شك وذا جفن بهم عندق
 فكان الجواب منه :

مقيد الحب بكم مطلق وروض شوقي بكم مورك
 ومهجتي شقيقة لقا والشوق لقا بكم أشوق
 يافتيه ان فاخروا فتيه كان الى ما فاخروا يسبق
 حلينم العلم وحلاكم والجهل من تحقيقكم يفرق
 تاهت بكم صنعا وأربابها والشام والغرب والمشرق
 طلبنم التاريخ كي تنظر واجماعه للعلم قد حققوا
 كذاك من بالأدب الفص قد أضاء عنه حالكم مطبق
 فها كم سغراً يروي عطا شافيه أهل العلم قد وتقوا
 لا زلتم أهل الملا في الملا اليكم لحظ الهدى يحدد

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجم له فيه وما زال
 بعد ذلك يقيم اجتماعي بمؤلفه ويستعمل مني حال علماء تهامه لأنه لم يترجم في مؤلفه
 إلا لأهل بلد دمار وأهل صنعا لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . وللمترجم له المام
 بالأدب يميزه عن غيره . انتهى . ووصول عا كش الى صنعا واتفاقه بصاحب
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري
 البجلي الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً نائراً سكن
 الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها فحة اليمن فيما
 يزول بذكره الشحن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبة على ستة أبواب
 الأول في لطائف لطفاء اليمن الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في
 لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس
 في لطائف أذكاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والمعجم ومن
 شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد
 ابن اسماعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والعهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتي	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجوبه من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله أياماً تقضت بقرها	وليلات أفراح مضت في ربانجد
يها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظعي وعودها	محال فمالي لا أميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كمثل أخي المجد المؤئل يوسف	أمير المالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريحي مهذب	مناقبه جلّت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل فاضل
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً
بحرمة خير الخلق طه وآله
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد
وجادت على رغم الرقيب بوصلها
رشيقة قد تنجل الفصن والقنا
ممنعة من لحظها السحر والظبا
حمت روض خديها صوارم لحظها
يقولون ان الخمر بين شفتها
وقد حائل دون الرشف عقرب صدغها
كما زعموا أن الثنايا لآلي
وكم مغرم من شدة الوجد والهوى
يعانق قامات الفصون تسلياً
ولكننى في شرعة الحب واحد
تخبر فكري بين صبح جبينها
ومها دجى ليل الذوائب لاح لي
فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره
بليغ أثنائي منه معجز أحمد
خدين المعالي واحد العصر من له
لك الله قد حيرتنى في مهامه ال
فاني مذ أصبحت في دار غربة
والها عن الشعر الشعير ولم أكن
فلققت لا أتي أجاريك ناظماً
ومنت لتطني من فؤادي اظى الوجد
تداوي عليل الشوق من ألم الصد
قوا خجلة الأغصان من مايس القد
فما سحر هاروت وما انصارم الهندي
فما حمت الآمال حول حى الخلد
وأن وذافي الذوق أحلى من الشهد
وقام بلال الخلد يحمي جنا نورد
وشتان ما بين المبسم والعقد
تساوره الأحران في القرب والبعد
ويستحسن الرمان شوقاً الى النهدي
سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي
واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد
منى ثغرها برق الى حسننها يهدي
ولا نظم خدن الفضل بالجواهر الفرد
ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد
محامد أدنها يحل عن العد
بلاغة فغذرتني ذا حرت عن قصدي
وفارقت أوطاني وأهلي وذاعهدي
لأحسن ما يحلو من النظم في النقد
كلامي على أن اتكالي على الود

فعدراً وسيراً للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلا حد
وكتب القاضي العلامة الحسن بن احمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه
ابن عجيل الى المترجم له وهو بالحديثة في سنة ١٢٢٣ هذه الايات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا
نسائل عن أخباركم كل قديم ونحفظ عهداً بالمودعة قدرة
ونستشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا
فبالله يا بدر المعالي دع القلى وقل هاك يا خلي على المهجر لا تبقي
وهاك فؤادي في يد انخل صادراً اليك ققائل بالقبول ولا تنقي

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم
له بعد رجوعه من زبيد الى الحديثة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لنوي الفخار الادة الأبحاد
قببت به كلمات مقول شاعر يسموها شعراء كل بلاد
أهل الكسامنوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي
أهل الكسا مارمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي
أهل الكسا ما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي
أهل الكسا اني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي
أهل الكسا أنا لا أميل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد
أهل الكسا من لامي في جبكم يصل غداً ناراً مع ابن زياد
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بنفساً في أبي السجاد
وعم الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الأحقاد
أهل الكسا اني ابتليت بمصبة كرهت صماع حديثكم في نادي
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الاتحاد
أهل الكسا طوبى لمن والاكم يا سادتي تعاً لكل معادي
أهل الكسا زعم الروافض انني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم
ومحبة الأصحاب لا تنفى الولا
أهل الكساجد والنواصب فصلكم
ومرامهم أنى أوافقهم على
أنى أحول عن الصلاح وأبتغي
والله لست براغب عما به
ومحبة الأصحاب عين رشادي
لكم ورافضها حليف عناد
والفضل كالشمس المنيرة بإدي
لزم لهم جلت عن التعداد
طرق الفساد ومسلك الاوغاد
يرضى الآله وسيد الأجداد

١٠٠ القاضي أحمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي
ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن إبراهيم بن محمد بن العفيف
ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعائي مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ
الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد
واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن أحمد الشاطبي الصنعائي ولازم السيد
العلامة المحقق أحمد بن زيد الكبسي وأكثر مقروءاته عليه . وكان لصاحب
الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر
وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للتضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن
علي بن محمد الشوكاني وأب صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في
الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض
علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أبية
وهمة قوية . وعناية في صبة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف
علمه من التنظائر كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .
واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعتدت كلمة
الاتفاق على أنه :

نفر الجن ثم فخر الشام ان شمنت
و واحد القطر واللفظ الذين هما
ومن يطول به زقد العلوم اذا
مباحث النجومهما اظلمت اقفاً

أنفاً فباهت وتاهت أنجم الأفق
كالنق للدر أو كالدر للنق
تقاصرت عنه أهل السبق والسبق
دعته بالنجم جالى ظلمة الغسق

آيته في مماء العلوم غير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .
وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المتصرقة شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم
واذا سمعت سمعت كل فصيلة
قاص كأن العلم تحت لوائه
والبحر راحته التي تهب الغنى
واذا أراد الله يلتقى سره
يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه

ابن الكريم وقس الى عدنانه
فترت طواها الله تحت لسانه
مستخدم والفتح فوق سنانه
والمعصرات الغر جود بنانه
في عبده أوحى الى أكوانه
الا رأيت العلم في انسانيه

ومن شعره ما كتبه بمدينة ذمار الى مؤلف التقصار القاضي العلامة محمد بن
حسن بن علي الشحني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة ذمار
فقال المترجم له :

اذا عم حكم الغب في شرعة الهوى
وموصول اسناد المودة ناسخ
فأجاب العلامة الشحني بقوله :

فنيك ينخص القول ما عم بالفعل
كذلك دليل العقل يشهد للنقل

الم بأن أن أعلو على من مما قبلي
قد حسدت شهب الدياجير عزني
لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه
كريم همام عالم متفضل
كفى لي فخراً أن أكون معاتباً
أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا

واضرب هامات الا كابر بالنصل
لتشركني فيما رزقت من النبل
بتركي اعدادات الزيارة والوصل
رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل
من الشمس لما عاقني عارض الشغل
يرى أنه في سوحكم زائد الوبل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً
ويا من به عزت شريعة أحمد
إذا ما أردنا وصف حالك بالكنا
فما أنت إلا السيف لولا فرند
سوى موطن أنتم به خيرة الأهل
وأضحى به أهل الطواغيت في ذل
أعان على التقرّظ ما فيك من فضل
لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل

وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل
بتخصيصكم فيما يزار لا وجه
يشاش وعلم نافع وبلاغة
فمن هذه أوصافه لا أرى لمن
بتحقيق أحكام الزيارة فتحكم لي
أعدها والحق يظهر للنبل
وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي
يجلسه غيب الزيارة للأهل

ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم
ومنه عليه بالذي قلت شاهد
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا
دليل على النود الجلي وواضح
وما تارك مثلي الحجيء لزورة
فما أنا ممن يدعي الشوق قلبه
وحيد بأوصاف السيادة والنبل
فأكرم به من حاكم شاهد عدل
بأخذ حديث الغيب ما جاء في النقل
بتخصيص ما جاء في الرواية بالعقل
لبدر الدحي عون الملا عارض الوبل
وبحتج في ترك الزيارة بالشغل

وقال بعض علماء دمار، ولعله القاضي محمد بن أحمد الططسي الرداعي :

بعثت بسحر القول ميت بلاغة
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق
له الله ما أفضاه في شرعة القضا
يخص خصوصاً مثل إيجاز لفظه
وقد دفنوه تحت أرض من الجهل
هو الدر لا در الثرائب في الفضل
وأعرفه بالفصل منه وبالوصل
وان عم معناه فيالك من وبل
كقطوعه الموصول بالفضل والنبل
لمتنع في صورة الممكن السهل
إعمرى هو السحر الحلال وانه

فصاحته تزرى بسحبان وائل كما يفتني عنه ابن حجر على خبل
أقت على لقاء المحبين حجة وأوضحت برهاناً من العقل والنقل
فكان دليلاً قطعاً لخصومة وكيف ولم يعدل لدى الحكم عن عدل
فليس لذي خل على الشغل والنوى تملأه بالبعد عنه وبالشغل
ولا سيما حق النزول فوصله يكرر كاقضل الموقت والنقل
أقضي قضاء المسلمين ومن له أسانيد فضل دونها يذهل الدهل
إليك يساق الشعر إذ أنت ناقد على أنه جهد المثل من المملي
فأسبل ستار اللطف والعمو مفضياً عن العيب فعل الأكرمين بمن قبلي
وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :
أدر نظيم رصعته يد الفضل وروض نضير بكرته يد الوبل
وزهر الدراري في يدك تصوغها أم الدر أم صافي الرحيق مع الجل
غلطت بلى أعلا من الكل قدره فذلك نظم قد تعالى عن المثل
تحيرت لما رمت وصفاً لشأنه فلا لوم إما حار في وصفه عقلي
إذا ما سما حسناً وزاد بلاغة فمشؤه الراقى إلى خروء الفضل
إمام علوم الشرع خائض لجثة بطول يد شقته واضح السبل
ومحي رسوم السنة الأحمدية بإسنادها الموصول عند ذوي النقل
وراثه علم عن أبيه وجده وحسن ثمار الفرع للحسن في الأصل

وقل القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أهاجك برق لاح من جانب الرمل أم المزن قد ادمت بمنهلها المطل
أم النشر قد أعدته ريحاً مغبراً سحيراً على بعد أم الطير يستملي
وقل لي عسى بالله دل أنت عارف مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي
فما شاقني شيء سوى ما تمتعت به العين في بيتين من جوهر مجلي

نظام تبدى في صدور وحاكها
وعلاصة العصر المستع بالهنا
وبحر مديد الطول والوافر العطي
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه
صفي لمن والاه في الله ربه
إلى مثله يأنس جدي وشري
ويا خصم متغيظاً إذا ما ذكرته
فما يروي الأخبار إلا إمامها
بتحقيق اسناد واتقان مرسل
ولا يرحل أيامك الغرّ تزدهي
فدم حاكماً لا زلت شمساً منيرة
ثم زائد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :
وأجود نظم بالدفتر ما يعلو
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة
ويبدي له تخصيص ما جاء مسنداً
فجاراه في ميدانه وعتابه
وأنعم بهم من لاحتين وإنما
تقدمهم والفضل للسابق الذي
وتلقاه أما أمراً بنواله
فما هو إلا أن يروك منظرأ
وقل القاضي العلامة محسن العنسي :

وما في لقاء الحب حسن إذا غدا
وان زعموا أن الحبيب إذا دنا
فما علموا حال الغرام وأهله
فؤاد الفتى من لاجع الشوق في شغل
يمل وان التقطع خير من الوصل
وقد تبعوا من ضل عن واضح السبل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى وقد ذمه أهل الصباية من قبلي
 فيوم النوى كالعام والليل كلما مضى جزؤك لم يظهر البعض في الكل
 ومال إلى التفصيل من كان قوله هو الفصل في جد الأمور وفي الهزل
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى خلاف الذي قد جاء في محكم النقل
 فهذا هو رأي السديد فخذ به ولا تتبع رأي المهول وتستحلي
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة
 الأديب أحمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بأنه ما الروض النضير تجاوزت أطياره ونجمت أوطاره
 وتفتحت أرواره فنفاحت أزهاره وتفتت أنواره
 كلا ولا ضوء النهار بدا على ذي حيرة وتضوعت أنواره
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت نسباته وتبلجت أسحاره
 أبهى وانفس من نظام بلاغة سلبت عقول ذوي النهى أسحاره
 لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتا أفنان .
 وروضتا أدب جناهما دان . الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت
 فهي السهلة المنيرة . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده حسناً ويبعد نياله في قربه
 كالروض مؤتلفا بجمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبه
 وكأنها والسمع معقود بها شخص الحبيب يرى بعين محبه
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف . وسموط لأكل
 برزت من مشكاة الحكمة واللطائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها
 من عليه تثني الخناصر . وتثني الأقلام والمحابر من اجتمعت في شخصه علماء
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . رفسى الشمس في كوكب النهار
 فهو كعبة الفضل التي طافتها الطوائف . ولجأ بجرمها كل راج وخائف .

أز قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الإسلام
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من
أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزاز العلاء فكل أديب خالد بن يزيد
وأصبحت به رايات الشريعة الحمديدية منشورة ، ومراكز الطاعات خاوية
مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق يحبيه ويرفعه ، وباطل يمته ويضعه ، وعقد
من الجور ينشطه ، وعشاً من الجور يقشطه ، وعائر يقيله ، وفاضل يفيله
فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغتمه ما كان للأجر والحمد
أعز اذا أعطى أفاد وان سطا أبادوان أبدى أعاد الذي بردي
أقل عطاياه الترفل في العلاء وأدنى سجاياه التوحد في المجد
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم
تمت العنان الى ما أجاب به العلامة الاكبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الإسلام محمد بن الحسن . أفاض الله
عليه سبحانه المن . ولقد أتى في الجواب بالعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام
ولطائف الكلام . ما يهز مناكب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب النوق
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاه به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشيلا غابه ،
والمصليان خلفه بمحراه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، ونظم شئونها
الذهبية العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الإسلام الحسين بن يوسف
الضديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرص لسان المقال عن كتبه
وصفه ، وكبا جواد التلم دون أدراك حسنه ولطفه . فيالها من مماء أدب زيفت
بزينه الكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة التوائب . فهو الذي سحب ذيل
النهاية على سبحان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاصماع ، وأحسن الاتماع ، ومالغ في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزيئت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفاتح ذلك الباب ، وممام ذلك المحراب . فكلهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

إذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس الالهيرة
ولما أسام الحخير لحظه في هذه الرياض المستطابة ، وارتوى من معين هذه
الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسبالارمما ، وزعماً لاجرم ،
لم يسهه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعة ، وإن أتى بما لا تحسن الطباع سماعه .
اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بحجراه ، وطعماً في تحرير رقه بالكتابه ،
لامضاهاة لذلك العباب بلع سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيماً ، ومن حضر
الصلاة لزمته عملاً بحديث أئمة . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام
مقام أطاب : الى آخرها

وقل تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في
أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية
الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشريعة المطهرة
مرجواً للحكم كان يفد اليه الوفد للشريعة من الأقطار ، ويقنعون بحكمه بدون رمح
ولا صارم بتار . وامتنع مراراً وأيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه
حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل
من قرية الروضة في بني حشيش الى وادي ضر ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله
الوزير ، كان انتقاله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد
انتقل الى الروضة وسكنها كما منفقاً للشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل
على حاله الجليل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينتقطع عن
الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المعروفة بالروضة بمجنب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي انورخ محسن بن احمد بن اسماعيل الحراري أنه كان دخول صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المقاب العظيمة والتأليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحوم بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٠١ السيد الصوفي احمد بن محمد الادريسي

السيد الشهير الصوفي احمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه الى الامام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هناك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضيات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم الى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل الى اليمن واستقر آخر أمره بصيما من تهامة الى ان مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ومجموعة الاحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في كتابه النفس اليماني في اجازة القضاة بني الشوكاتي وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن احمد عاكس الضمدي في الديباج الخسرواني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، قصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد اقامته في مكة توجه الى

صعيد الريف ، وأثنال اليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العملية وكان يكافح أولئك بتزييف هذه المذاهب والمكوف علي ما مضى عليه الناس من التقليد ويعلن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من تحجر الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على العباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران النعمة

وكان مشارباً على الذكر ويقول : أكبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قياما في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال النكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والكمال مثله واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من التحالفة للمشروع . وكان صادق الالهجة ويقول : الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالأعجاز إلا لكونه صدقا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أوليائه في غباه المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زيد وتلقاه شيخنا الجافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالاكرام البالغ وأقام مدة هناك وكان يزيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم نحى ترجح له المسير نحو الشام وأقام بمدينة صيبا وكانت في أيامه مخط ورجال

الفضلاء ومجمع العلماء من كل جهة حتى قل في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صيباً بكم ففتت مورداً للعلم والنزول
ليت شعري ما الذي فعلت فعلت قدراً على زحل

ووصوله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرفائق وأملت عليه الحكم العطائية وبعضاً من رسالة القشيري وشطرا صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يبهز العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
لقد مال مني القلب شوقاً اليكم وفيه رموز شهادات على الجدد
وراج من المولى الكريم عناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بسط الانس المقدس عن ضد

وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق الند أم الروض فاحت منه رائحة الورد
نظام أتى في غاية اللطف ناشرا لطى الثنا من حضرة العلم الفرد
صفى الهدى شيخ الطريقة شيخنا حليف الوفا في القرب منا وفي البعد
يقول وقد زادت به مدة البقا بأرض الخفا قولاً يصرح بالوعد
أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
فيا أيها الخبر العظيم الى متى تشرفنا بالوصل يا منتهى القصد
لعمرك إن الشوق منا لزائد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

وأبهمت مافي القلب إذ قلت سيدي وما أحسن الابهام هذا وانما
ونسأل رب الخلق يجمع بيننا عليه صلاة الله ثم سلامه
وفيه رموز زائدات على الحد سررنا به اذ كان من خالص الود
على أحسن الاحوال بالمصطفى المهدي مع الأكل والاصحاب طرا بلا عد
ومما قلته في مدحه أيام وصوله الى صبياء ومثولي بين يديه وأخذني عنه
هذه القصيدة :

جهد المتيم بعد البين أن يقفا أكرم بها بقعة حل الحبيب بها
تلك المنازل لا شرقي كاظمة كيف السُّلُو ولي عَيْنُ مُسَهِّدة
فلا تلمني اذا ذاب الفؤاد أسمى أريد قربهم والحظ يحرمي
زاد الغرام مع تذكار وصلهم هل نظرة منك تشفي الصب من ألم
واستوجف الحب قلباً قد أراب به ان كنت أذنبت في ذكرى لغيركم
اني وحبكم لا أرتضى بدلا فان شرى البرق ليلا في دجى سحر
سألت ربح الصبا ان مر طالعه فظلت أنشق من رياه ما نعشت
لولا انتشائي له ما نلتُ مكرمة قطب الزمان التي طابت أرومته
مستطلعا مربعا بالرقتين عفى فنحوها القلب لا ينفك منعطفنا
ولا العقيق فعننا لست منحرفا ومدمع عند حر البين قد وكفا
لا يشتكي الوجد الا من له عرفا ياليت حظي بوصلي نحوهم سغفا
فالشوق والسقم للعاني قد اكتنفا ما زال دعواه بعد الهجر وأسفا
ركب الى سوحك الميمون قد وجفنا قصرت ذكرى لكم لا أبتغي خلفا
سواكم وبكم قلبي لقد كلفنا الفى الفؤاد على ذكراك منعكفا
عنكم فأبدى بفشر ما عليه خفا منى رميم فؤاد بالنوى ضعفا
بلثم كف امرئ بالفيض قد وصفا قلبه عن كدورات الذنوب صففا

تزاحمت فيه أوصاف الكمال فما يأتي الذي قال في علياه أو وصفا
فعنه حدث بما أعطى ولا حرج فانه البحر ما قدر الذي غرقا
بيدي لنا من معاني قول خالقنا ما فيه للمهتدي الأواه أي شفا
فذاك فيض من الخلاق أعطيه فلا تفتش فيما ناب الصلحا
أحبي لنا سنة المختار من مضر وحسبنا ما يقول المصطفى وكفى

إلى آخرها . وقال السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في أثناء ترجمته
للمذكور بالنفس الجاني انه امتدح صاحب الترجمة أهل تلك الجهة بعدة قصائد
فرائد . ومما كتبه إليه القاضي المحقق عبد الرحمن بن أحمد البهكلي قوله :

علمت شوقنا إليها فزارت وأشارت أن ثم ود صحيح
راعها اذ رأت جفانا فأغضت وكذا يفعل الحبيب الصفوح
نزلت خير منزل في ربانا ولها عن كناية تصريح
عبرت في السرى على حي ليلي ولها في الهوى بهم تبريح
فالتعارت أنفاسهم وهي تسرى فعلاها منهم أريج مريح
عطرت كل منزل نزله فهي تسعى وكل ندر يفوح
وأرتنا قرب المنازل لما رقت الحجب فالديار تلوح
قتراءت ديار أهل المصلّى للمحبين والدموع سفوح
سال عن نحوها الخطى وأفاخوا فاستراحوا بوصلها واريحوا
شاهدوا العفو والرضى وتعافى قلب صب بهم محب جريح
عاینوا حين عاینوا صفوة الله فوافى فيها لهم ترويح

إلى آخرها وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صيدا من الخلف السليمانى في
ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣ رحمه الله تعالى وإيدان المؤمنين آمين

١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلقي

الفقيه الأديب الظريف الجليل الأنيس أحمد بن محمد القرشي الأموي
العلقي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله معهم ظرف ونحف تناقلها في
أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقواه المثل . وكان رحمه الله حسن النواذر جم
الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي
العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته ما
لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على
الوزير الحسن بن علي حفش فأطال الكلام معه وختمه بأن قل نحن أفضل من
الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعماننا من الحبوب والفواكه وطعامهم
التسييح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب
سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسييح
ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سفية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكره صاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر
عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت
أطاعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس ففرض بحاجته لهم
فلم ينل شيئاً منهم فأسمى ليلة بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي
محمد مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن
ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان
وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك
واعترض بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فعلموا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون
وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر الخما ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاؤه لديه فلم ينله شيئاً فماتت جارية لحميد قسار المترجم له الى كفرة الرازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحميد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنازة والآ كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الرازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالرازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فلم يحيد أنه قد آتي من عدم انالته فدافع عن نفسه واناله خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده احمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدثه بخبر المسئلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم قصص الجماعة الخاضعون بموقف احمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأة بأجرة تخبر احمد بن سعد يحيى أنها مسئلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فآخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت القبرة فوجدت والدك في نعيم وسرور في جنات عالية خلا أنه قل لم يجد بعد الموت مكدرًا ولا مكروهاً الا من احمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أتعز الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم والاتصال كلي وأنه فعل معي وفعل وانى لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أفلته من المصائب
ولك ما اقترحت قل المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها
وهو يضحك فلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكل هيئة إلا
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروه أهل مسكنة
وقرو يهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصله الوزير الأعظم له
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحم العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال
عاش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير
من أهلها ونشروها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحارمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحارمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحارمي وأدرك في علم الفقه إدراكاً كاملاً وشارك في الحديث وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يمله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار ووفاته بقرية ضد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقبا الصعدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيما النحو ونزل آخر أيامه تهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحارمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاه وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قل الحسن ابن احمد عاكش ومع استقراره بالمدينة العريشية قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الأكباب على العلم ويقول هذا الكثر الذي لا يفني وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحمام
وقد قضيت عمرك في غرور	ولهو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التفاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
والعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا سنام
وان العلم يشفي كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم خدود الكواعب	بدت أم هلال لاح تحت الفياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمى أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالد	حليف المعالي والندى والمواهب
هو الزاخر التيار علماً وناثلاً	هو أنجيل الرامى غداة انقائب

هو السابق السامي الى كل رتبة
هو الناصر الهادي الى دين أحمد
يجلي بيمدان الطروس براعه
فان قل أعياء قوله كل طالب
كريم لديه أجود الناس مآدر
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه
وساق الى أعدائه كل نقمة
لبنك يا ابن الشوس نيل مفاخر
فقل للذي يبني معاليه جاهداً
له العلم ارثاً من أبيه وجده
وعزم وحزم في الامور وهمة
ودون معاليه السماكان والسها
ودونكها مسلوقة الحسن والحلا
ولكنها قد سامت الشهب رفة
عليك سلام الله ملاح بارق

وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعت في جبل السراة
أصابه رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المحطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المحطوري الشرفي الاصل
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ وصحب الوزير الحسن بن علي
حفش والوزير علي بن صالح العامري دهماً طويلاً وكان من الشعراء المجيدين في

نظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالامير
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها ، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولطف الله جحاف
 فقال أثناء ذلك : كان له طريقة في المبالغة لا تترك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا
 وألقي الى بطنه ما لو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلا يذكر آخر
 بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المكان يريد بذلك
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت واقتنت . وصحب رجلاً الى الروضة أيام محلها
 وقلة ماؤها فرأى كثافة في جوتها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب
 يديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس
 في حال شدة واعداد تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا ؟ فقال قد أنسيت « قل
 هو الله أحد » فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاءه ويفسبه الى علي بن محمد الصليحي :

انكحت بيض الهند سمر رماحم فروسهم عوض النثار نثار

وكذا العلا لا يستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار

وقال انه لما مات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين

حاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين

ورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من

صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركته المهدي

فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :

أضل السيد الشامي علم فباع الدين بخساً بالحطام

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة
١٢١٩ رحمه الله وايماننا والمؤمنين آمين

١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهمل
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة
في علم المعقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه
وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي
تعتريه لم يزل تجرى بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخول ودمائة
الاخلاق وعدم المبالاة باللبس والمأكل وقد كثر الاجتماع بينه وبينه بزبيد
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة
الرفيعة في العلم . انتهى

١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محرز بن الناصر بن عبد الله بن
احمد بن حمزة بن أبي القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني النجفي الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان
 وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن
 عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في
 الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن
 عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيروازي
 والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي
 والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الخاسدي البواب حتى فاق
 وبرع في جميع العلوم منطوقها والمفهوم، وصار البدر المسترق على الدقائق بفهمه
 الذي تفشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات
 منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من
 كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخريجاً مستقلاً وخرج أحاديث
 كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن
 صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد
 هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين
 والفر ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت
 مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي
 الحجازي الصعدي والفتية العلامة محمد بن اسماعيل الخبائي ثم هذبها القاضي
 العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعائي وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن
 اسماعيل الكبيسي رحمه الله في تتمته للبسامة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم
 خروجه عنها الى هجرة حوث وخمر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور
 ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر
 فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيح القرار له
ثم آفد الناس من في قلبه مرض
وناصب القائم المنصور واجتلت الـ
فلم يطب للامام المكث في بلد
فشمر الساق مشتاقاً الى اليمن الـ
فقابلته الملا بالرحب وانفرجت
وانقاد للدعوة الغراء سادة أهـ
وكانت أرض عمران فساعدوا
فارتاع من كان في صنعاء وأقبل في
فقام في وجهه غرٌّ غطارقة
وأقبل الناس يزجون المطي الى
وسل وقائع بالخلاف شاهدة
وحاصرت خيله صنعاء وساعدوا الـ
وحين أسفرو وجه الحق وابتلجت
ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً
بالباطنية اخوان الجوس ومن
وخان بالعهد من قد كان اكده
فسار عنهم وعين الله ترقبه
ولم يزل في الدعاء والفضل ديدنه
حتى قضى نحبه قد ضاب مسرحه
صلى الاله عليه كلما حضرت
وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً
ونكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمهم أهل الطلح
غاية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر

ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قام أحدٌ داعي الأمة عن يده
بائعاً من ربه النفس ليعطي الخلق غداً
ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالقأل نسعد
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التوابع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان المدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجده محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

الاهل لميمون الخليفة والأرضي ومن يطرق البدر المنير له الأرضا
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه وتركهم من أعيانه الشحد المرضا
ومن جمع الضدين في صحن خده وعم البها من خاله النفل والفرضا
فقام بشرقي الغوير ومربع كما كان قدما والشباب به غض
رضيت أبيع الكل من وقفة به ببعض ومنه الكل بيدلني بعضا
وقفت به لادر يومى كهارض أعيض وصولاً منه بالذرة القيض

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة
وجبت الفلاطولا وعرضاً وليتني
سأنساها مادمت أو يسعد القضا
فتى بات طول الدهر في حلقه شجا
فتى ما له ان شطت الدار لوعة
ولم ير نصب العين خفض معيشة
له همة فوق الثريا وعزمة
بنى حسن لا در در كم ارجعوا
الى الزعق والبيض المواضي وعزمة
فانتم حماة الدين طبتم خؤولة
فيا سامعاً قم فادع ابناء حيدر
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا
وقودوا بنات الاعوجي ورددوا
وصح في نزار الاسد والشم حير
ألا شمروا للمجد ساقاً وجرودوا
أريحوا من العدوان يا باغي الرضا
الاهل لعدوان الاله مناضل
ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية

فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الذين رقوا
فانهم سبقوا اللذات واتهجوا
وقارقوا كل ما يهوونه فكما
أرقت لا أرقت عيناك من خبر

ودمعاً يفيض اليم ان قاض وارفضا
هديت لما قد جبت طولاً ولا عرضا
لمتلاً من أجل طمس الهدا غيضا
وفارق مذ حل القذا جفنه الغمضا
ولا فاه آه من لثرته غضا
ولم ير غير المجد رفعاً ولا خفضا
تمر كما العضب اليماني أو أمضا
عن اللهو والتلعاب باليقظة النهضا
تقطع ثوباً للغواية فانقضا
وأما وآباء وطهرتم عرضا
أولى الهم التمساء والعمل الارضى
خرافات أرباب الخناوا هجروا البغضا
فدأبىس امتهما الفدا عيس كي ترضى
وكل الشناصيد الذين كسوا العرضا
من العزم سيفاً لا يكل له ممضا
كعصف وما كول فعضوم عضا
يذر جمعهم فوق البسيطة منقضا

ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية

بعروة الله ان القوم قد سبقوا
طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا
عن الرسول وفيه للنهي طرق

فقال ان أخي موسى يليه أخي
 وان لي أمة ترقى الى فرق
 وليس منها بناسخ غير واحدة
 لقد تجمّع فيه الخوف لو عقلت
 وعد كل امرئ في فرقة نجيت
 يارب قد مسني من هوله حرق
 ونجني وأصيحاني اذا غرقت
 وامن علينا بعفو شامل وأقلسني من عثاري وحشري في الاولى عتقوا
 في زمرة قادها طه وقلم ليس
 وهذه النار جنبنا مالهكا
 وضغطة القبر والاهوال والوحش الـ
 وهذه الفرق اللاني لمحت الى
 وليس ناج سوى من صح عنه له
 فليس يهمل طه الرشد أمته
 أبرأ الى الله من رفض وما افترت
 وعدد الفرق الى أن قل :

وفرقة نجيت غراً قد انتسبت
 لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً
 واستمسكت بدعاة الحق من شهدت
 ويحشر المرء مع من حبه فاذا
 وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو
 وصل رب على طه وعترته

وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم
 الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ وراثه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن
 علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

الا فلهذا اخطب فلينفد الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر
 فقد هدد ركن الدين موت امامنا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر
 امام الهدى المنصور احمد من نمته من مضر الحمرا جحاجة غر
 امام علوم قائد لجحافل كريم أصول فرعه طاب واخبر
 الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٩ السيد احمد بن يحيى السورى الصنعاني

السيد العلامة الاديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد
 ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن قاصر
 ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام
 عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي
 هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي
 السورى نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف
 من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً
 وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله
 تعالى ومدح أهل البيت النبوي : فمن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع
 وخمسين ومائتين والف :

عام أتاناً مقبلاً بعد السنين المحلات
 يا حبذا من مقبل تاريخه (بالخبر آتي)

وقال :

قد أتى بعض من أحب يبشرى أطربت خاطري بحسن العبارة
 علّ ذا العام قد أظلل فأرخ (يظهر الحق) بالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر
أنت وهلال الأفق يا صاح قرطها
فلما دنت مني وقد ضاء نورها
وفي خدما نار ونور تألقا
وثبت مشيراً بالتحية نحوها
وقلت لها هلا سمحت بزورة
وقبل (آلم) في جسم عاشق
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما
فما في الغواني من يماثل حسنهما
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما
لقلت محبباً للذي هو قائل
فيا من سبت قلبي وقالت هدية
شكوت اليك الوجد يا منيقي لكي
يحسنك بالقد القويم بمن غدا
تعودين عن حربي بتفنير مقلة
أحسنك هذا أم ورتبتين (يوسف)
غدت نار (إبراهيم) في وسط مهجتي
وها ثغرها مغن عن (النحل) ليتهما
فاني عن الواشين يا صاح نائم
فلو كان لاسقم المسيح بن (مريم)
فيا أيها الواشي سألتك قائلاً
(تحج) وتسعى بالتواصل بيننا

وما من رقيب غير أنجمه الزهر
وقد نظمت درأً على الجيد والصدر
شككت أهذا الحب أم طلعة الفجر
وفي طرفها سحر وناهيك من سحر
مهلاً لرب العرش (بالحمد) والشكر
قبيل دموع كالصبيب من القطر
تبقرني الحب الذي بالهوى يغري
طفي (آل عمران) المليك على البر
وهل في (النساء) شكل لمبسمها الدري
وألف من (الأنعام) توقر بالتبر
لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر
ومن عادة (الأنفال) تقرن بالقهر
نمين لي (بالتوبة) الجدم من هجري
حفيظاً لموسى ثم (يونس) في البحر
فما قوم (هود) صادروا ما حوى صدري
إذا جن (رعد) فالوميض من الثغر
وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)
تفضل (بالاسراء) التي على سر
كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر
طبيعياً لأعياء دوائٍ من الضر
(بطه) ختام (الأنبياء) مفى الكفر
(قد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفرقات) يعني وبينها
 فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها
 وقد نسجت جسي خيوط بصدها
 حبيب محبيه محمد الذي
 لها حكم (لقمان) وان ثار حربها
 (سبا) طرفها قلبي قتلت (بباطر)
 (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً
 فكم (زمر) تغنو لها من مهابة
 وقد (فصلت) أعضاء جسي بهجرها
 (بزخرها) تزهو وان فاح عرفها
 اذا خطرت كالغصن أقعدت (جافياً)
 فيا أيها الهيفا صلي (بمحمد)
 وفي (حجرات) قد تحجب شخصها
 عيون عليها (ذاريات) دموعها
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سرى
 فيا قلب لا تغزع (لواقعة) أتت
 وعند (امتحاني) (المودة) لا تخف
 ولا تلك أيضاً في الوداد (مناقراً)
 (تطلق) با (لتحريم) وصلك دائماً
 ومن (نون) قومي حاجبها (بحاقة)
 فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة
 (بمزمل) (مدثر) يا حبيبي
 تجودي (لانسان) مدى الدهر مغرمأ

فالسنة (الشعراء) تهجوك بالشعر
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري
 كما نسجت (العنكبوت) على البدر
 له (الروم) منهذ ويالك من فخر
 فيه (السجدة الأحزاب) يوفون بالنذر
 عليك (ويس) تفكين لي أسري
 (فصاد) فؤادي سهم ألاحظها القتر
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر
 كشبه (دخان) فاح من عنبر البحر
 أفكر في (الأحقاف) تعبت بالحصر
 على (الفتح) بعد العسر يؤذن باليسر
 (كفاف) يبحر قد أحاط وبالبر
 و (كالطور) قد دك الفؤاد الهوا العفري
 وقد خصها (الرحمن) بالمنظر النضر
 وكن (كحديد) في (جدال) الى (الحشر)
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشكومن الهجر
 فتجزيك منها (بالتغابن) والقهـ
 فها هي في (ملك) الشيبية والسكر
 تحي و (سل) اللمع مني الى النحر
 لسارت وفيها (الجن) في بحره تجري
 وشافنا يوم (القيامة) والذخر
 وكفى النبأ (المرسلات) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألها
وليس قلبي (نازعات) عن الهوى
وعاد (بتكوير) عدو مفند
لقد عذبت قلبي عذاب (مطفئ)
تهيج شوقي في (البروج) سواج
فيامن لما (الأعلى) من الذكر عند من
صلي مدفا صباً بحبك وامقاً
وفي (بلدي) مني علي بزورة
(فياليل) وصلي لا تكدره (الضحى)
(بالتين) (والزيتون) و (القلم) الذي
اليه صب صادق ان ليلة
(بقيمة) القدر الذي لم يكن له
(اذا دلت) منها الديار يحفل
(تكاثرها) (الهاشمي) محمد
(فويل) لأهل (الفيل) جاءوا بمنكر
ولم يدخلوا (في الدين) إذ جاءهم به
هم (الكافرون) المعجبون بكفرهم
(فتبت يدا) من ضل عن منهج الهدى
وصل إلهي كلما (فلق) بدا
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى
على أحمد والآل والصحب من غدا
وبعد فحمد الله حمداً مباركاً
وله يمدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

عسى (نبأ) في طي نشرك عن بدري
وقد (عبس) القلب الولوع عن العذر
قد (انفطرت) احشاؤه عن لظى جمر
فيه (انشقاق) عن لواظ كالبتير
فهل (طارق) منها الخيال ولا أدري
(غاشية) منها غدا حائر الفكر
وكوني صميراً لي الى مطلع (الفجر)
أشاهد (شمساً) من محيا ومن خمر
قد شرحت ذات الدلال به صدري
له ذكر الرحمن في محكم الذكر
بها وصلت قربو علي (ليلة القدر)
شبيه من اللدن الرديفية السر
على (عاديات) انخيل (قارعة) الصفر
أزال ذوي الاشرار في ذلك (العصر)
وويح (قريش) كيف ضلوا بلا عنبر
نبي حباه الله (بالكوثر) النهر
ولكن طه خصه الله (بالنصر)
ولم يأت (بالاخلاص) في السر والجهر
بصبح وفاه (الناس) لله بالشكر
روائحته منه اذا فاح باليسر
مطيعاً له والآل في النهي والامر
يدوم على مر الزمان بلا حصر

برغم الأعادي أن تقابل بالنصر وان ترتقي شأواً على هامة النسر
وان تطأ الجوزا باخصمك التي سمت رفعة فوق السماك من الفقر
ولا غرو ان مدت يمينك كفها لقبض هلال الأفق والانجم الزهر
فأنت من القوم الكرام أولي النهى ذوى البأس والمجد المؤمل والفخر
ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي
أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير المجون حسن
الاستماع كثير الحياء لطيف الشائل حلوا العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت
تعتريه في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه
بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود
يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال
هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم
له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من
مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل . قد خرج ، قد خرج . وقص
صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له
وبين الوزير علي بن الحسن الأكويع من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر
يتعلق نفوذه بالوزير فلما كلمه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك
على ذقني ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدي
عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقيته بعد خروجه من
الحبس وبأسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الثناء على الله بالخلاص من التعلق

بالدولة قُلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام . أما انهم ضحكوا على ذقنك
فهم ضحكوا على ذقنك . قد كرها الوزير في الحال وقل : أما انكم أشد الناس
حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟
قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن
اسماعيل لو قلت لعن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي
قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكتحل بدمع الجمل رأى الجن عياناً .

وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعطاء المعرض عنه كلب ينبح
قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبح
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيماً فما زال ينبح ، فقالوا : كلب ينبح
قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين المبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب
يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدني به كالشمس فلما لم ينفعه نبجه . وكان
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة
الحسن بن علي حفش :

علام التجني في الهوى يا أحبي	وبخلكم حتى برد التحية
وما لي ذنب غير شوقي اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودني
لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم	اليكم وما أنصتكم في شكيتي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعي	بطول افتراق بيننا وقطيعه
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتموا بين المنام ومقلتي
فياليت شعري هل تجودوا بزورة	تقر بها عيني وتنكف عبرتي
فان طال هذا الهجر منكم وجرتمو	علي وختم في العهد الاكيدة
صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا
 فتي همه الفعل الجليل الى الوري
 وأخلاقه كالروض باكره الحيا
 وتلبسه التقوى مطارف رافة
 تراه لأهل العلم والفضل والنا
 وتلقاه بجرأ زاخرا في علوم من
 وقد صار في التحقيق كالغيث انهما
 ويشرح بالنلخيص ماذق فهمه
 ويضهم بالابحاز ما طال شرحه
 يجود ببذل المال علما بأنه
 ويجلو بمصباح البيان غوامضا
 لقد صار كشافا لكل خفية
 معان بلطف الله فيما ينوبه
 لذا خصه المولى الامام بمحنة
 وأولاه تدبير الخلافة بعد أن
 فياشراف الاسلام يامن وداده
 لك الله كم من خلة لك في الوري
 أياديك تترى في الانام وانها
 فانك تعطي الجزل منك تبرعا
 فلازلت كهفا لليتامى وملجأ
 حبوتك من نظم القريض قلاما
 وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل
 ببذل الله يامالكي تفتح الله
 قدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية
 وهمت فوق السماكين جلت
 ونائله كالغيث في كل بلدة
 ويكسوه سر العلم سربال هيبة
 شفيقا والأعدا شديد الشكيمة
 هو في النجا والفوز مثل السفينة
 يفتح للازهار كل كيمة
 ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
 ويظهر بالاطناب كل غريبة
 مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
 بها كل فكر في ضلال وحيرة
 بما قد حواه من كتاب وسنة
 اذا جن ليل المشكلات المهمة
 جليلة قدر دونها كل رتبة
 رآه صدوقا ناصحا في المشورة
 علي وجوب بعد كل فريضة
 تعبت فيها كل حر وحره
 أيادي لم تمن وان هي جلت
 وغيرك يعطي النزر بعد الوسيلة
 لمن مه الدهر الخزون بفصة
 لأنك قد قلدتني كل منة
 ولولاك ما فاهت لساني بلفظة
 وتلك أعناق الرجال الاعزة
 وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجب القفيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :
 نعم جاد باللقيا أعز المحلة وجادت بوصل بعد بين محلق
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسني القاسمي البني الجبلى بكسر الجيم
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجبله ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجبله
 وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جبله سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدير الله ثم
 تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي
 جبله من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة
 رحمه الله وايماناً والمؤمنين

١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرابعي

القاضي العلامة التقى أحمد بن يوسف الرابعي الصنعاني مولده في سنة ١١٥٥
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي
 العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي
 العلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها
 الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال . له فهم قوي
 وعرفان تام والصفاء وفهم للحقيقة وعدم جود على التقليد مع حسن سمع ووقار
 واتصل بالخاتم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالاً فيحكمها ويتقنها
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكماء في صنعا، وترجمه الشجفي في التقصار فقال: كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للاكلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار رحمهم الله وإيانا والمؤمنين

١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن اخطر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي الثغر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي نفحات العنبر وغيرها أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله محمد ترف الدين وأما صاحب الترجمة فموالده في سنة ١١٦٦ تقريبا بصنعا وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعا وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني والفتية سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع قال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفنى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفاكهي وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي المنتقى وطلب مني إجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يمد نفسه شيئاً وليس بمعتصم في ملبسه وجميع شؤونته ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظيماً كبيراً انتهى وترجمه جحاف في درر نهور الحور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقائه في الروضة وشغف بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل الى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولله الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالله وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أممي ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أمانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وصائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالامانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلاهمته وسعة صدره وتقريبه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا ابي عمير بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤون عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراءه احراراً للفضيلة وسنه إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتعنه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وصحى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضو الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مرقظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي المحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طرفة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف

الخط بعينيك منه حسناً سنه كالنير الرفوف

أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف

شمائل للقلوب فيها فعل كشمولة القطوف

تكسى فؤاد الشجي روحا ممتزجاً بالسرور مُوفي
 قد صاغه المحسن المسمى بالعالم الصارم العزوف
 مقدماً في العلوم صفّاً وأصف العلم في الحروف
 وابلغ الناس في كلام وفي نظام كما الشريف
 وفاق في الفهم كل ندب من قاطني بصرة وكوفي
 قد جود الوصف في نبيّ أفضل من قلم في صفوف
 أسمع داع وخير واع أسمع باع على الضعيف
 أقامه الله في مقام أشرف أعلا علا منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من
 كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العواصم قال :

قيل لي لم تحب ذكر زرود والمصلّى والمنحنى والمصفا
 قلت هم ليس بغيري أما ذكر رى لتقريبهم الى الله زلفى
 فأجابوا ما كان يحسن هذا بلبيب لقلبه الله صفي
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر لذكر العذيب أحسن وصفا
 لا يصفي القلوب شيء سوى التو حيد فالزمه كل حال ليصفا

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاني :

قاضي المسلمين جد بالاجازه في علوم مسموعة ومجازه
 من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه آل الرسول سفينة الاسلام
 وعليك بالاحكام للهادي الذي أحيا صميم الدين بالصمصام
 فبنصله وبفصله وبأصله ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقيل وفاته توفي ولده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاتي شرح الازهار وشرح الغاية وشفا الامير الحسين بن محمد وأمالى احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والمهدي النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاتي فقال : اشتغل بالعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيع وفهم صادق وادراك تام وكال تصور وعقل يقل وجود نظيره بحسن سمعت فائق وتأدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه ، الاصول والحديث وفيه اكل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاقة زهر منشور :

إليك يا عز الهدي نظام منشور آتى

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا

كأصلك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتى

فأقبل وسامح ناظماً قصر فيما نعتا

فأجيت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم بهل أتى المدح أتى
ومن هم القادة ان أعضل خطب أو عتا
بخلق من فضة بعثت يا خير فتى
كأنه الجامات في فيروزج قد نعتا
أو الثريا أو عقو د الدر ان ما نبنا

نظمك والمنثور وا فاني متى الوصل متى انتهى

وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي فغاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويمجدها بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي أم الافتراق بعد اجتماع
واسند الحال من شؤونني اتصالا مع ارسلها وبالاتقطاع
ضاق وجدي به وضاق اضطباري ورجائي ما زال في اتساع
ودهاني ما لم أبني وكفاني أن يرى مبصر ويسمع واعني

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي
 فمسي ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع
 وأرى إلفي القديم كما كان يحب وداده من طباعي
 رحلة العالمين نجم دجاها علم العصر واسع الاطلاع
 الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في
 آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي التهامي قال عاكش في الديباج الخسر وأنا
 كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان بمحل من
 الورع الشحيح والفضل الرجيع وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان
 في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في
 الشقيرى في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام
 القاسم بن محمد الحسن الذماري ثم الصنعاني . مولده بنمار في سنة ١١٤٠
 وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والسيد العلامة يحيى بن أحمد
 الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد
 ابن يحيى الشجني الذماري وغيرهم . قال في مطلع الأقدار كان المترجم له صدرأ
 في العلماء وأنجال الافاضل العظماء وتولى القضاء للعهد العباس في حبش مدة يسيرة
 وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب
الى سيدي عبد القادر بن احمد الكوكباني يعزيه يموت أمير كوكبان أجاب
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكرا نفني به صرف الزمان اذا عرى
فضل الفقى إن كان ثابت جأشه عند الشدائد والسرور موقرا
راض بما فعل الاله فحاله الضراء كالسرا لديه بلا مرا
ومخبر وافى الى كانه وشي الرياض فوح مسكا أذفرا
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخى القرائة والقرى
مولای اسماعيل ذى المجد الاثيل وخير من يولي الجميل مكررا
سلى عن الخطب الذى قد سلّ في وجه البرية سيف حزن أسفرا
في موت عبد القادر بن محمد من كان للصادين حوضاً كوثرا
قد كان كهفاً لليتامى موثلا للمعتفين غنى غزيراً يسرا
متواضعاً كالبدر فى أفق السما وضياؤه بين البرية فى الثرى
مولای هل زهر النجوم نظمتها أم جئت بالسحر الحلال مسطرا
ورق بها روضات نظم ناصر اعلمت روضاً قيل فى ورق يرى
فاعذر اذا قابلت درك بالنبي تكن الحصى منه أجلّ وانصرا
وبقيت للعلیاء والعلم الذى ملأ المدارس والمدائن والقرى

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء فى شهر محرم سنة ١٢١٠ رجه الله
وإنا والمؤمنين آمين

١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعاني

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبدالكر
ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للعترة النبوية بقلبه ولسانه شديد
الغيرة على انتقامهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق
المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله
اليه ويسلم الأمور جرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفنان وسيدي محمد
ابن علي الأمير وغيرهما عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ قري
رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحدائي مولده بمحلة قر
الظواهرة من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ
بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي
لعلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوي
والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الدماري . قل مؤلف مطلع الاقمار وكان صاحب
الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفنناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغير
مدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده
تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن
شبير الحسيني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمري

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه عنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغاثة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واخط في سنة ١٢٦٠ قيمة الخيمة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الايات التشجير :

(١) ألا ان السواري والغواضي قرى للحاضرات وللبوادي
(م) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي
(م) مساحب كل منهم دلو ف وملعب كل منسجم العهد
(١) أما لبست من الديباج ثوباً من المخضر من عشب البلاد
(ع) عليه من معينة كل نوء معممة المضرب مع الوهاد
(ي) يعاهد هاضياء الدين صباحا وفي الاصال وهو على جواد
(ل) لقد حاز الفخار بغير شك وأضحى قدوة في كل ناد
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منارها فؤادي ورائق لفظكم أقصى مرادي
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من راد المعاد
(م) مرامي أن أرورك كل يوم وأشقى القلب من قبل الايادي
(د) دعاكم غاية السؤل اذكره لنا اذ أنت بالاحسان باد
فان العبد يذكركم بخير ويفسر فضلكم في كل ناد
فن ضمد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحرأ على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الايات :

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا وكاتبني المولى ولم أطلب العنقا
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى فلا راحم الفى ولا منصف يلقي
واستعذب التعذيب ان كان عن رضا وأقم ان كان المنى يورث الشقا
هجرت كتابي مدة يا ضياءنا ولا ذنب لي فلهجر نار الجفا طرقا
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

نظام كمثل الدرّ في جيد نضّة تحلى به الصدر الموشح والعنقا
حوى كل لفظ راق معنى وانه بحسن بديع القول صيرني رقا
يقصر عند البحري وابن ثابت فسار مسير الشمس اذ طبق الافقا
يفنى به الحادي فيبيدي به الشجا وتسبح عجباً فوق غصن به العنقا
أتاني من المولى اوجيد ومن حوى علوما بها قد فاق عن ذهنه الخلقا
وأصبح في ذا العصر غرة أهله وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا
يدكرني العهد القديم ولم أكن بناس لعهد نلت فيه المنى حقا
وطارحت اخوان الصفا في محله وحاربتهم في الانس وقت القاسبقا

الى آخر ما في عقود الدرر

١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مغلس

الكبسى الهاشمي الحسنى الميني

أخذ بصنعاء عن انسيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد ابن محمد الحرازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العضد على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية وهو صليب الديانة كثير الطاعة قليل الفصول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن

صنعا في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد
الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه أمره :
وشيخنا عالم الآل الامام أبي الـ عليا دعا وهو بالفضل الجميل حري
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر
وخاته من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر
مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالعدر فأنحاز عنهم وهو في حذر
والوعظ والذكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحتضر
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محترق
حتى نوى في ذمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلبى غير منتظر
اتتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحد في سنة ١٢٢٤
وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد
التي محمد بن احمد الكبسي . وقال العلامة الشجني في التنصيص ان المترجم له
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لفشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة
طلبة العلوم وادعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع . وموقفاً
اتتهى ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة ذمار لفصد
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومرض ولما حانت وفاته قام ونظهر وأمر
بمدّ فراشه في وسط المسكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض
وكان قد أوصى أن يكفن في قميصه وملحقته . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة ذمار مشهور مزور . قال جامع نخبة المدرشين

بذكر الأئمة المجدين سأل الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :
 ثم الامام العابدُ المُطهرُ الطاهر اسماعيل والقدسُ
 بعام (ك ر غ ا) قام في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور
 ولازم التذكير للعباد ونش علم الآل في البلاد
 ومات في الثمان واربعين فباروا وقيل في الخمسين
 صلى عليه الله من مجدّد بعلمه أنار كل مشهد

١٢٢ السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن أحمد بن محمد بن الحسن
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسين بن الناصر
 ابن علي بن معتب بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين
 ابن عبد الله بن أحمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم علمه ،
 والسيد العلامة علي بن أحمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموصل وشرح الجامي وشرح
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في
 الصلوات السرية والجهرية وهمة نشر العلوم وعو من العلماء العاملين آية في الزهد
 والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان

يشابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو
 خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والالتجاء الى الله تعالى
 محب لواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل
 ذات اليد وقد طارح أدباء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه
 ألم في رجله فصبر واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم
 شفاه الله تعالى وصار يمشي على يمين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار
 المنكرات اليد الطولى وكان لا يجازي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من
 قبائل برط وبكيل لنهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب
 رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك
 ويستميله الى المجد ويستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك الطوائف
 البرطية . وصدرت تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليوث الدين من كل شاعر	ويبكي على أركانه والشعائر
فيا معشر الاسلام انعوه جهرة	فلا عظم الرحمن أجر المسار
وشنوا دموعاً ينجل السحب سفحها	وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر
فان أخلفت سبل السحاب لقدمه	فقد خلقت دفعا لسبل المحاجر
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكم	لسال دموعاً لم تسال بالنواظر

منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم
 على الضيم أضحي كفه كف حاسر
 الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسموع كل من له
 من الدين حظ لا نداء لكافر
 قبائل قحطان وتبع حمير
 وتابع ديني كل بادٍ وحاضر

ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المغلس الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة ممن انتقل من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام وبراعة الاستهلال وجودة حسن اختتام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالعدم
خافتهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهي ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسي	في الكتاب وقد قسه
بل صرت كالعنقا بلا	مثل وكل جذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتكم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قلوا غدوت مثلاً	وأنا الموحد في القسم
هذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفهاً وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلاً	ومن ابتداك قد ظلم
أولستم	في مشيكم وبذا ينم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفض عليه يد النعم
وأقله وأصلح شأنه	واعضد قواه بندي الكرم

شرف المعالي بجرها من صار للعلماء علم
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً بما ألم
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم
 صارت جميع جوارحي ممعاً لمنطقه الحكم
 لكن عز مناله الا بتسويد القلم
 عجباً لتسويد الصحا كف كيف تأتي بالنعم
 ان كان ذنبي ودكم فانا المصر فلا ندم
 واذا أسأت بغير ذا فانا المطيع لمن حكم
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤتى الحكم
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لي ونم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالعصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر
 الأصل ذهبوا كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم
 أم شموس سوافر في معان بدور ثم
 طلعت في سما البيا ن كنار على علم
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم
 أم هي أفعال قرقف تجمل العقل كالعسم

أم هو السحر عابثا أم ضروب من النعم
 عجبا وهي هكذا كيف أضحت من النعم
 شنت معي التي صار عن غيرها أصم
 أطربت من طباعه حكت الصخر بل أصم
 قسا انها هي لا جوهر الفرد والاصم
 كيف لا وهي في اللطا فة كالريح ان نسف
 ليس فيها من العيوب سوى ما أعقب الندم
 أظهرت عبي التي كان في السر مكنم
 وأنت بالعتاب من طاهر العرض والشم
 فأهجت بلابلا بجوى الشوق تضطرم
 وأذالت مدامعا مزجت ماءها بدم
 أخي ان دعوته في دجى الكرب والغم
 جاءها نور جوده فانتنت لى من النعم
 هابت بالله ذا كرا ذلك العهد في القدم
 واطرح العتب معرضا واجعل الذنب كالعدم
 واقبل العذر انه شأن ذي الجود والكرم
 واستقي من كؤوس عفة وك ما يبرىء السقم
 وافض من ضياء صف يحك كى تمحو الظلم
 واغض عن عيب قاصر عن مجارة من نظم
 عجبا كيف رام خو ض بمحور النظام تم
 وهو لا يحسن السبا حة في زاخر الخضم
 فانظرن كيف صار في لجج اليم ملتطم
 مال عن بحرك الذي هو غيث قد انسجم
 ذاهب اللب ذاهلا حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى
ابن احمد الكبسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم

الى ان قال :

الطف باسما عيل عبدك واشف من ألم ألم
يارب علتك استطا لت فاعشن له القدم
انظر اليه فقد غدا كاللحم من فوق الوضم
يارب أنت جعلت اسما عيل في الفضل العلم
وعلمت اسماعيل في لنا كالعيون من القمم
يارب فارحه بمحكك أذت يا باري النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر ين صفر سنة ١٢٣٣
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد
الحسني الصنعائي قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنتم من جملة
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريري وشرحها
المعروف بشرح بحرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجرّبة آتي تصديت للتدريس في الملحة
وشرحا قبل الفراغ من قراتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع
ضعفه وعلوّ سنّه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد
فيقعد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى
توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ الـ بية ومحقق دقّقتها وكشفي
استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم
ابن الحسين ليلاً ويقم للمحاضرة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل
من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فانه يذهب الى الجامع
للتهجّد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي
مدينة ذمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ وذكرك لي والذي أنه وصاف حسن المحاضرة
وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلّوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلّوها لقوم بعدنا انتهى
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي
الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة أحمد بن حسين الوزان وعن
القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين أنعماني وغيرهما من أكابر علماء عصره
بصنعاء وكان عالماً محققاً أليماً مدققاً أديباً أريباً ومن أخذ عنه من أكابر علماء
القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعنى ما ذكره الحافظ ابن حجر
العسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفا حديث
وخمسة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، قال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر
فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي
المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من
الأحاديث المكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر
بموصولها ومعلقها وما كررت عن خيار الخير
فسبعة آلاف يتبعها ثمانون واثنتان ياذا النظر
والفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر
وستون بعد الهنيدة قل مطلقها مع ما في الأثر
وخرّجها مثله مسلم سوى بعضها عده من سبب
ثمان مئتين وعشرون ما تفرّدها فرد أهل الأثر
وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الفرر
فست مئتين مع الألف مع ثمانية ما سواها أثر
خلا ما خلا عن فتي قائل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنثاً للهادي محمد بن المتوكل أحمد بعد قتل الفقيه سعيد
ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بذا الفتح المبين وبالنصر هنيئاً بذا العزّ المقيم وبالفخر
هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البرء البحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره
لعرك ما الليث الذي هولوا به
ومنها :

هو الماجد الضرغام والفتك الذي
أعاد الى جسم الخلافة روحها
أقام قناة الدين بالبيض والفتح
محوت ظلام الجور من كل بلدة
بقيت بقا الأيام يا واحد الوري
إليك أمير المؤمنين قصيدة
وأختم شعري بالصلاة مسلماً
و وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة انتقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي
بن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن
احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن الحسن بن خفوض بن محمد بن يحيى بن
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب الشامي الصنعائي مولده سنة ١١٥٤ و نشأ بصنعاء وكانت له يد في
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال
العظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصناعية واستمر فيها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان ويبنى وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى . وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه وإيانا والمؤمنين

١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيري من قرى وادي ضمد ونشأ بحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفقه حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقربه الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال وخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٢٧ القاضي اسماعيل جفنان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفنان اليمني الخولاني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

القعدة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي الصنعاني في شرح الأزهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وجمع على الحيمي شفاء الامير الحسين ابن محمد وأجازه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي السماوي مؤلفه العظيم الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد الكبسي وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يعني عليهم الدرس في شرح الأزهار بمخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون تعلم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل أسلافه بنحو لان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيه حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصواري المنتضة في جوهر من المناقب المرتضاه جعه شرحاً لأبيات سيف بن موسى الصحرى الآتي ذكره واختصر شواهد التزويل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فصائل على عليه السلام وما نزل فيه من القرآن . والعسجد المذهب في منهج العترة في لاصحب ويسمى ارشاد الجهول الى عقيدة الاكل في صحب الرسول . وله كتاب العقد

الذي انتضد، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر.
والأنموذج في أعمال الحج. ومنسك صغير آخر في أعمال الحج. وله ديوان شعر
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسمك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عد القطر والرمل والخصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للملا	وبلغ بالمأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمحبرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلى قبل صلوا جميعهم	الى قبلتي خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمروروت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد كان الفتح في خيبر له	وقد أدبر الشيخان عنها لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم القدير بدت لنا	شموس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كمثل الحصى والرمل عدداً لك الحمد
لك الحمد من حزب ثلوصي جعلتني	ومن تابي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتني وهديتني	إلى مذهب الأكل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتني وحيثني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الوري
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس
 لك الحمد هذي يا الهى وسيلتي
 لك الحمد فاختم لي بنخير وعافتي
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافراً
 لك الحمد جنبنا عن الشرِّ واكفني
 لك الحمد واجزِّ والذى منك بالرضا
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً
 بغير مقال جاء عنهم لك الحمد
 وسفر نجاة للعباد لك الحمد
 واذهبت كل الرجس عنهم لك الحمد
 أريد بها غفران ذنبي لك الحمد
 بعافية الدارين يا من لك الحمد
 أفوز به يوم الحساب لك الحمد
 وأهلي بفضل منك يا من لك الحمد
 وأمي به فامن عليها لك الحمد
 وأشيائنا في الدين يا من لك الحمد
 على احمد والآل يا من لك الحمد

وكان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي زهر من أعمال صنعاء مع الامام
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة
 وأشهر من مولده رحمه الله

١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح
 الحماطي الأنسي المولد الصنعائي الوفاة مولده في سنة ١١٧١ تقريباً كان أديباً أريباً
 وعالماً متغنناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرح من سكونها وصره البقاء بها
 ثم بعد ان لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً فاني أن مات بها
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة منقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد على كافية ابن الحاجب
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكهته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب
 بحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة رويته

للأشعار، والنوادر والأخبار. وأما علم الطب فكان من الحذاق فيه، والمطلعين
على سرّ خوافيه. وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماع بين
يديه في مغرّز مصطف الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له: صف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلاً
كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرءوس بخالص العقيان
كمرأس نجلى للملك دونه هزّت عليه عوالي المران
فاسنى الوزير جائزته وخلع عليه وقد تجرم المترجم له من اقامته بمدينة دمار
بقصيدة فيها شعر متين وقعرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان ينبغي له
قرحه فقال :

إذا سقت السحاب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا برحت يعاهدها عهد	جهام صوبها ضر ونار
وتضحى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعزّ بها نزيل	له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها ناس صغار	وان كانت لهم جث كبار
رعاع طوع ذي نهي وأمر	شعارهم المنلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فغايته اهتمام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها مواراً	على عضد لباينه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	إذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسائفه وجار
يقاسي دونه ما وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب العز حتى	يساويه لعزته النضار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا يحصى ذمار
وقد اجلب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها
شأً واقذاعاً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
بد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الألباب وافي	كزهر الروض باكره انهمار
يريك حماسة الآساد عتباً	يمارجه عبوس واقترار
فبتسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سقت اسحاب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء أتى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس لجليلها	وحليتها المحمد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهام طى اجداث تفانوا	وذكرهم الجميل له انتشار
فكيف تقول يا خدن المعلى	لجانبك اهتضام واحتقار
وقد حليت عطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفى	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شبيد في الجنان له جوار
عليك نحية وعليه منا	سلام كما طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان
يطري في مدح مكنون ذمار داحض الحجة . متعسف عن الخجة . ولا يجد
بالا المقال ، الا بركوب الاتحال . فانها بمنزلة الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد
يع لبا ب أرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد
بن علي التحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار فقال :

لست أدعي في الوغى حامي النمار
بلد علي وفهمي وقوى
كل يوم أنا فيها مؤلم
بردها أخذ مني فكرة
والبلا كل البلا من ربحها
جرحت صدري وأوهت قوتي
كدرت مني ذهنا صافيا
ورمت فكري من النسيان
فلما جاورني فيها الأسي
واعتراني ان جرى في ثلبها
لا سقاها وابل القطر حيا
كم وكم حاكتهما الريح على
واذا ما قرت العين بها
أرضها لا تعرف النهر ولا
فلما ما عرفت اسماعنا
ان تصبرت على سكني دمار
عقلي اليوم بها عندي عواري
بزكأم أو صداع أو دوار
يورى القدح بها من غير نار
اخلفتني مزقت ثوب اصطباري
أنحنت فهمي بأفات كبار
يلحق النر ييانا بالدراري
ولذا أصبح دمع العين جاري
سائق الأقلام مخلوع العذار
لا ولا درت بها السحب السواري
عائق الأفق رداء من غبار
رتمت في أرض صخر وحجار
مد فيها الدوح ظلا كالعداري
سجع قري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكبي

المتوفي بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والانتصار للدمار فقال :

نعم أرضاً للكلمات دمار
أرضها مفروشة من سندس
لا جبال حجبت عنها صبا
مآؤها روق نخلنا أنه
وب كل هم عيسه
في ظلال العلي قالوا أبدا
لم يعيهم قط ضيف بسوى
كم بها من ماجد حامي النمار
وصباها بفتيت المسك جاري
لا ولا تحجب شمساً وبراري
من هوى يطفى بها حر الأوار
كل يوم ترتعي زهر الدراري
فاذا قالوا فدع كل مماري
أنه يسلو بهم عن كل داء

ذكرونا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار
ولهم في الحرب أيام كسى نفعها ثوب الدجى شمس النهار
وصرير الكتب في الكتب لم ناب عن تحريك عود وهزار
ليس يدعى في الوغى حامى الدمار من تسلى كل يوم عن دمار

ثم قل الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني
فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في
اليقظة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وضم هواءها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال
بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد
أقام المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ فقال .

مولاي غاية منتهى لأوطار وفريد أهل العصر في الأقطار
الى ان قلبي دمار وأهلها .

سطرت أسطرها باسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار
ربيع الأئمة والكرام وإنما جبلت طبائعها على الأكدار
قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحتوت فنون العلم بالازعار
الريح تخفق بالجوانب كلها فتثير كل مضرة وبخار
وترى زوابعها تنير ترابها تكسو الجديد خلاقة بغير
أف لمسكنها وحتاتى أهلها وهم الكرام على مدى الأعصار
لكنهم جهلوا لفضارة غيرها فرأوا ما كتب لزيد الدار
عجبا لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأنهار
ورأى ثمار اروض لما أينعت وودت بأنواع من الأشجار
وسواجه الاطيار في دوحاتها غنت بصوت بلابل وهزار
(بجدة) لو مرفوق (حميسها) رأى هناك قسرة لباري

و (بغرب صنعا) نزهة لو أنه قد ظل فيها ساعة بنهار
 رأى هنالك جنة ومسرة وطرت عليه من السرور طواري
 واقعد عجبت من السكون ببلدة عدت من الانهار والاشجار
 عجي لمن في الأصل أسس ربعا حجراً على حجر ثور بنار
 خلقت وقالت لا تحمل بربعها خضرا ولا ممحت بعود نضار
 قاله يستقيها بوابل قطره يطفى كدورتها بلطف سار
 قاليك يا عين الكرام خريفة ينبيك ظاهرها عن الاسرار
 حملتها أسنى السلام على الذي قد حل (سربة) نزهة الانوار
 أعني الذي جمع العلوم فذكره قد شاع في الأقطار والأمصا

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة
 سرية بالقرب من دمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أولها :
 وافت تحيتكم بشهر اذار تحكى تحيته الى الاقطار
 الى ان قال في ذكر دمار :

واذا نظرت الى دمار وجدتها حسناء لم تلبس نفيس دراري
 فكأنها بدوية ما زانها شيء سوى خلق براه الباري
 الله حكم في البقاع وحكمة يجري بها قدر على مقدار
 ميزان عدل في سرائر قسمة دقت عن الأفكار والأنظار
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها صبر الكرام وشيمة الاحرار
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا والصدق في الاعلان والاسرار
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر كنخوعهم للضيف أو لاجار
 ويعز بينهم الغريب كأنه من دارهم في أهله والدار
 ولهم لدى البأس الشديد مواقف تقضى لهم بمخاطرة الاقدار
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث لوصية الحكماء والابرار

تنبى عن الفتح المبين علومه
 فهو المحصن من رياض علومهم
 يروى عجائب جده عن بحره
 و(لسربة) شرف فان مقامها
 في العين من (رمع) وفيه جاء من
 ولسر دعوته الكريمة قد غدا
 تتفرع الانهار من أصل لها
 لا عيب فيها غير ان نزيلها
 فالزهر شخص نحونا أحداقه
 فكأنما النيروز عيد أبرزت
 وكأنما الاخصان أطفال لنا
 الطير والزهر البهيج وزهرها
 لو لاح للعالم الجلال جمالها
 فبمثلها يحى الذمار كما حى
 ان ساقها كالوابل المزار
 بمحاسن الازهار والامار
 وسماحه عن غيثة المدرار
 في منبع البركات والاسرار
 قول الرسول مصحح الاخبار
 رمع أعز منازة الاقطار
 كتفرع الاقنان في الاشجار
 يلهو عن الاوطان والاطوار
 بمحادثات قامت مقام حوار
 فيه الرياض مطارف المختار
 كست الرؤوس قلانس النوار
 طربي وصاحبي الاخص وجاري
 لمحي الجوار لها ذمار ذمار
 صنعا بقرب منازة وجوار

وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله

ويا نا والمؤمنين

١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي انتهمي
 أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى
 القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي
 سنة ١٢٤٢. ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :
 الرضا بالقضا أبا الصبر عزمه وقضايا لاه تجري بحكمه

١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب
القضاء بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان علماً
نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرًا طويلاً ثم عزل عنه ووصل إلى صنعاء وولاه
المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً
وفاجأه الحماة بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الأولى .
سنة ١٢١٧ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن أحمد الزواك الحسيني القديمي
التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله
الزواك والشریف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد
أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيرهم
وكان علماً عاملاً شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً
بالمعروف ناهياً عن المنكر الخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء
وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه
لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة
وصحبة أكيدة لاسيما في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان ، ومن شعر صاحب
الترجمة قوله :

أيها المغرور يامن صرفا عمره في دار هو سرفا
سترى في موقف الحشر غدا ودموع العين تجري أسفا
هذه الدنيا التي أحبتها وردها ياصاح ما قط صفا

كيف يغتر بها من لم يزل في حماها للنبايا هدفا

وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ وورثه السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للعينين تسكب دائماً دماً ولجسى أن ينوب تنديماً
 وهل لقوادي سلوة بعد قد من إذا عدّ زهر الأرض سمي المقدما
 بذلنا نفوساً للفدا لو قبلت ودام لنا ذو المجد ذخراً مسلماً
 ظننت القدي يغني لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد نجتما
 ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجدة في المعالي ميمماً
 سرى من حضيض الأرض نحو سعوته وبالغفو والغفران أمسى منما
 تلقاه رضوان الجنان مرجباً فصار مقيماً في ربها مخيماً
 إلى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣٢ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفتية العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق انذماري الحاكم ببندر الخ مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة اخسن بن أحمد الشيباني بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد ترجمه مؤلف مطلع الأقطار بذكر علماء دمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام على علمه ، والحاكم الذي تقف الأحكام عند قلعه ورسمه ، والفاضل الذي نسج أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خُصبت له العليا فلم ينزعه فيها أشكاه ، أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهيم أنفذ من السم العوالي والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت معرفته في العلوم على كيوان والسماك . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء المهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبث فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر المحاوله الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعاثة بالجاه والمال . وهو كثير المواظبة على الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ، ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر قريبة من المحا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحفروها حتى استخرجوا الماء العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء المالح ولما تم حفر هذه البئر ازدحم الناس عليها للاغتراف منها فعمر عليها المترجم له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع حسن تينته وجود الماء العذب والارتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها حياضاً للانعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي رحمه الله

١٣٣ ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة المحا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كانه سيدي العلامة المحسن ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج اللوا وقباه	وانزل بحقوته ومسك ترابه
واذا مررت على مراتع صربه	وملاعب الغزلان حول قباه
فاقر السلام على المقام معماً	وانظر بلحظك غير من تعنى به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يفرونه حسداً برك جوابه
ليس السلام سوى تعاة وامق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تتصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظلم به

ومن البلية في المحبة أني أقل وأحسد في الذي تبلى به
لا ينطفئ شوقي بدون لقاءه أحيى بطلعته وكشف نقابه
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرئجي طلابه
عز المعارف والعوارف نجل اسماء عيل نحر الدهر لب لبابه
قاص صفا وصفته موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه
لا يرتجى الخصال إلا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه
فيطيب نفساً بالقضاء كلامها هذا لنصرته وذا لمثابه
يستنبط الحكم الخفي بخاطر ماضٍ كومض البرق وسط صحابه
خلصت صحيفة فكره عن مطمع يصدا به فيصده عن دابه
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الأشكال من اغرابه
فيطير هذا بالثناء مشرقاً ويعود ذاك مغرباً بعجابه
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحقاب في أعقابه

١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسني الصنعائي وقد
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق
ذكره وصاحب الترجمة كان عالماً نبيلاً أديباً فاضلاً نائماً نائراً. فمن شعره وفيه الجناس:
أذهب الله ذباباً ظل فوق فاذاني

كل يوم صار يرعى
بل وليل ونهار
صفو وجهي فأذاني عطف
أو صلاة بأذاني

وله رحمه الله :

مشيبي عاجلت في الحية
فصرت بياضاً على أسود
قدماً حكاها جناحاً غداً
نجوم الدياجي عليها صواف

وله على منوال الحريري :

عنائي الغزال بديع الجمال
محياً جميل كشمس الأصيل
يُفَرُّ يفوق ضياء الشروق
حكى الابتسام بنور الخزام
لبي أمل اذا ماعطف
وقد أميل تناء الهيف
وومض البروق اذا ماخطف
طرف كحيل صحيح عليل
ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة المطهر بن اسماعيل بن يحيى

بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بلقياًكم
شوقاً الى خلق كريح الصبا
أشكو الى مولاى منه البعاد
أخلاق مولانا حليف العلى
هبت على روض أمام العهاد
ذو الفضل والتقوى بلا مريه
غيث الندى البسام عند الجلال
مطهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدهر انتم ان تريدوا اللقاء
فما الذي يمنعكم جبرتي
فناار شوقي منكم في انتقاد
فالوصل للأحباب متحتم
جاورتهمو حد الرضا بالبعاد
قم يا أخى صح بالفرض التما
محبب في شرع خير العباد
كم لي أنادي بملناً بالوداد

ووفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإمانا والمؤمنين

آمين

١٣٥ اسماعيل الطل

الفتية الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطلّ الصعدي الأصل الحجي مولدًا ينتهي نسبه إلى آل بهران وقيل آل اللواري من بيوت العلم بصعدة. مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته رعاء الشاء والابل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحكمت الترجمة له في النغم عَرَضَ له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والظنم والأعلام، وأخبرني بذلك عن نفسه وإن شيطانه يهودي لا دين له بملء غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها إليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه إلى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فرعاً من هدرته وزمزمته ورأيت تنصب قائماً ثم وقع على الأرض يهترم ويترزم فزددت عجباً فلما أصبحت اذ به يدعو بدواة وقرطاس فأنشأ مراثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي ولده إبراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار السكوبانية أياماً وانقطع إليه وناله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فنزع عنه ملبوساً وألقاه عليه ونزع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم نه مورياً : أنا المعري حقيقة

وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكو كبان الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنعاء واتخذها دار وطن ورغب الأكا بر في سماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية يفتخب منها المحاسن . وما زالت تنتقل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد مماه باسمين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا حكاة حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والغرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الظل في مقامك شعراً دعاه الشجون
فما اجتمع الظل بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون
اذا طلعت لم ير واضعاً رواه بحيث تراه العيون

انتهى . ومن شعره يمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحر بأعيان الظبا أعياني يقضي لقلب الصب بالخفقان
لا جهد لي فأنا الرقيق فؤاده بأسود ذاك الحي والغزلان
زافوا القدود بميلها فوائده خرصان دون مواس الأغصان
بعثوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجفان
منعوا العيون من الهجوع وغادروا بين الضلوع ودائع الأشحان
ما ضر ما كنة الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان
هي أطلقت دمعي الحبيس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي
 ياسا كني قلب الكئيب وبينهم
 بلجزع في أمنٍ من الهجران
 إلف الديار وصحبة الجيران
 خربتكم ربع السلو بجوركم
 أملتكم فحزمت ما أملت
 ورجوتكم فرجت بالحرمان
 ومنها :

رثا عصيت عواذلي وأطعته
 وننّ أطوف به خنيفاً مسلماً
 وأطاع في عواذلي وعصاني
 كالجاهلي يطوف بالأوثان
 سيان دمعي والغمام باغيدي
 ائى له في الحسن ربّ واحد
 عزّ المعالي والمكارم والعلو
 بدرّ جلى ليل الجهالة عمه
 كالبحر في علم وجود زاخر
 تتزاحم العلماء في أبوابه
 هذا يجيء مسائل عن مشكل
 ويجيء هذا سائلاً من نيّله
 والطلّ يطلب ما يكنّ لأنها
 وتنكرت أخلاق أهل زمانه
 وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر
 بالايعاد والايامان
 عريان يكسو الأغنيا بثنائ
 فاعطف عليه لك البق باعانة
 بيت به يأوى بأفراخ كأفراخ
 القطا يبغون عيش الهاني
 من كل رحب البطن يهوى كل ما
 لا زلت في أوج المعالي طالعا
 يثني عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكناف العذيب وحاجر	منا صريع نواظر ومحاجر
أنسينه ذنب الهوى وشغلته	بالوجد عن ذم الشباب القادر
أسهرت يأسن الجفون جفونه	ورقت عن ليل الكثيب الساهر
قلبي ملكت فهل له من معتق	ودمي سفكت فهل له من نائر
مالي وللسر الدقاق تركني	بقديم صبوتها حديث السامري
من كل مائة بليت بقدها	وقوامها وعدمت أجر الصابر
أسفي بذات الخلال ليس بمنقضي	هو أول ما ان له من آخر
لولا الأسى لجنت وردة خدها	سحراً على كأس العتاب الدائر
ولقد رأيت وما رأيت كسر بها	أفكار تتر في ظلام غدائر
وغصون بان أينعت أظلالها	قبرزن في ورق الخضاب الناضر
يا عاذلي وأخا الصباة ربما	يشكو الى غير الشفيق العاذر
قد كنت ترحم لو مررت بخاطري	فوقفت في رسم السنو الدائر
جهلاً يلوم على السقام ولم يثق	وجد المشوق ولا حنين الذاكر
يبكي على جسمي السقيم ولو درى	كان البكاء على الفؤاد السائر
دعني وما شاء الزمان فانه	لا يرعوى اقام نام آمر
ولقد نصرت على الليالي والندی	بأي العلى وانلك عبد القادر
حاز المآثر قضها بقضيضها	وغدا يمن على الورى بماثر

فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وشك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً
لقصيدته يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أبهى
دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه
فألقى عليه :

يا أحدا ظفران من مستنزه يزهر بهر في رباه ناضر

روض تجمع فيه ما في غيره متفرقاً مما يروق لناظر
واذا عراك الشك فيما قلته فاخل الرياض لناظريك وناظري
ما شعب يوان يقاس به وكم من أول ينسى بحسن الآخر
روض يضوع المسك من أزهاره حتى يظن الأفق جون التاجر
ولذا جرت أنهاره في اثرها قد ضاع من أثر النسيم العاطر
روض حكى أخلاق من حاز العلى ومضى على بدر السماء الزاهر
أسد تحاذره الملوك وغابة مما عليه من القنا المتشاجر
أنى يرى فضل الغمام وجوده يغني الأنام عن السحاب الهامر
ماقات الا الطل وابل فضله وهو الحقيق بجوده المتكائر
واليكها غرا يرق للطفها ماء الزجاجة عن عين الدائر

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن

ستين سنة

١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف
والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب
على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها «ارشاد الغي الى مذهب أهل
البيت في صحب النبي» فجمع المترجم له مؤلفاً وصار يعليه بجامع صنعاء في شهر
رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء
المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور
الى بندر زيلع فبقي في الحبس هناك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل، ولازم والده سفرًا وحضرًا وقام بخدمته ومصلحته. وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآليات. وشعره في غاية من البلاغة والجودة، فمن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء:

أطيف خيال كاد من سفعنا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالحتى	فبالوهم يدني البعض منا الى البعض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في زمن الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لا يثاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسمها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا فقرط الحب لم يبق لي حجي	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يقضي
ولم أنس يوماً بالكثير تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	قطر زها بيض اللوامع بالووض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطقاً عاد في سرعة القبض
كشخص بمراة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزّ نيله وأدنولن يعطي القليل مع المحض
أحبابنا المهتمكم عن ودادنا رياض رعت بالنور والثرجس الغض
ودارت كؤوس الأئس من راح سعدكم وقد كلمت في اللذّن بالحبيب الفضي
وخود اذا ما أرسلت سهم لحظها يشق فؤاد الصب من قبل أن يعضي
وإن بسمت بالليل عن درّ ثغرها صممت منادي الفجر يهتف بالعرض
سقى الله دهرآ لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض
ولو أنها تشفى سقى الله علة وصلت بها طول البسيطة بالعرض
ولا أعتب الدهر الخؤون بفعله لأنّي قد أقرضته أحسن القرض
ولا ضامني منه التباعد والجفا وإن صار محني الضلوع على بغضي
ولا هدّ مني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الوري ومعني عرضي
فياليت شعري والأمانى ضلّة أخطى بما أملت قبل أن أقضي
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل مليك الأمر في البسط والتقبض
وهاك حسام المكرمات خريدة الى الغير تلقى نجمها غير منقض
لقد رقت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث القرحة والمحض
بقيت لأحياء الفضائل والندى وللمجد والعلياء والكرم المحض

فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن

اسحاق بقوله :

اسكان وادي القصر جبكم فرضي أملي من لقياكم غرض مقضي
عسى وقات في حماكم انيقة تعود على مضناكم قبل أن يقضي
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة العرض
ويوم وقفنا نرقب الوصل صبحه وتفتح من ماء الأحية بالنض
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض
بأفئدة عند العواذل حولها وحبكم منها ترفع في عرضي
فلما رأيناكم على تسع المدى ولم نثبين قسمة البعض من بعض
عرضنا على المنقول ما خيلت لنا النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

فلا تسألن عما رأيت فاتها
وحقكم ما تركنا الكتب عن قلى
ولولا التهاب الطرس كنت يبعض ما
يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى
وحسبى من المذنب ادكار لشخصكم
ولا تشك من جور الزمان فاته
ولله في أعطاف كل ملة
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

أغاليط من أمثالها عجباً نقضي
ولا كان تأخير الجوابات عن بغض
يعوق اليكم يا أحببتنا مفضي
وتشهد من ودّ التيم بالمحض
ومن كل عدل مد مع ثقة مرضي
وجا يفتيها عما قليل الى خفض
خفيات الطاف على خلقه تمضي
وأسود عيش يستبل بمبيض

ومن شعر المترجم له مكاتبا للذكور:

رويدك أيها البدر المنير
قوامك عادل وارك ظلما
كتمت هواك في خلدي فأبدي
وأزعج خاطري شوق ملح
فأبرز من لواجه سطورا
وكم نظمت من غزلي عقوداً
وكنت أظن ودك ليس يبلى
نغاب الظن فيك فليت شعري
هنيئاً ان دمعي في هواكم
منحتم بالقساوة فوضو شوق
وأيسر ما لقيت الأسر فيكم
نصرتم بالسلو على اجتنابي
وما ترك الجواب على إلا
اذا شابهتم الأعدا وأنتم
ومن أصغى الى قول الأعادي

وعطفك أيها الفصن النضير
على بما حكمت به تجور
سرائر وجدي السمع الغزير
يهيج التلهب والزفير
لتشرح بعض ما حوت الصدور
تزان بها السوالف والنحور
وعهدك لا تفيده الدهور
اذا لك منه عذر أو نفور
طليق والفؤاد بكم أسير
له حال تلين له الصخور
وان لم يكفكم مني الكثير
وما لي في محبتكم نصير
ليعرف بالجنفا الخط الخفير
ولاة قلوبنا فمن المجير
تكدر خلقه الصفو النمير

فان أنساكم السلوان عنه فما كلني بكم الا غرور
نزلتم وادياً قرت عيون لذلك وطاب لها السرور
وأحشائي لكم واد رحيب وقلبي الروض والجفن الغدير
ولولا ان في القلب اكتئاباً وحزناً دون لفحته السعير
لأملأت الدفتر أي عتب اشاعته العدى كذب وزور
وعذركم ينوب رضاي عنه وذنب جنابكم عندي يسير
وللمترجم له رحمه الله معاتياً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :

لقد كان ذكركم مؤنسي فقيم تنوسيت فيمن نسي
كساني هواكم لباس السقام وذلك من أشرف الملابس
وشوقي أودى بصبري الجميل كالنار في الخطب الأيس
فيا قافلا رد غدیر الدموع هنيئاً ومن نار قلبي اقبس
وعرج سحيرا بوادي الحبيب وفي سفح معبد عرس
أدران وصلت كؤوس العتاب مدار المدامة في الاكوس
وقل كنت من قبل ترك الجواب عن صون ودي لم أياس
فلما تركتم تيقنت ما ظننت وأصبحت كالفلس
فليلي للسهد مثل الصباح وصبحي للشوق كالخندس
وقد وخط اليبين قلبي العميد وخط المهند في القونس
فيا عجباً لخطوب الزمان نلت جناها ولم أغرس
زمان لنا ولجمع العدى كالزبد والصخر في الملس
ويظهر عند قراع الخطوب سعد النجوم من الأنحس
فهل يعتب الدهر في فعله فتى ذل من حظه الأوكس
سقا الله أيماننا بالعقيق وثوب التفريق لم يلبس
وغيداء أطلبها في المني وعند المنام ولم أنفس
وهبت لها محض ودي الا كيد نحسن في فعلها أو نسي

وملت الى وصف بدر السما ونعت غصون النقا الميس
 وشبهت بدر الدجى بالثغور وأطنبت في أعين النرجس
 وقد خجل البدر عند الكمال والبرق من ثغرها الألس
 ولكن لا كنتم حيي لها وارعى هواها فلم يدنس
 وقد حجت بطوال القفا وبيض الصوارم والأقوس
 وقالت وقد سمعت مرة وقد شرفت باللقا مجلسي
 منحتك ودي بصون النمام فلم يضمحل ولم يدنس
 ولا أنقض العهد مها حيث وان كنت في سجنك المونس
 قلت صدقت بما قد نطقت ولم أذل ولم أحبس
 فقالت بلى ان ودي الأ كيد اذا خرس الرد لم يخرس
 وقد تعجلي غمرات الخطوب باسراق اطلاقك الشمس
 فكمن من فتي بعد طول الخمول ترفع جداً على الأروس
 وكم أسوة لك في يوسف وكم أسوة لك في يونس

و وفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإيماناً
 المؤمنين آمين

١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر
 ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني البني الصنعاني
 مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل
 الأمير والسيد يوسف العجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي
 أحمد بن حسين الهيل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل وغيرهم ودرس في
 العلوم فأفاد قل الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

النجباء الكلاء العقلاء وفيه مروءة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ
 للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار
 يدعوه الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المعدة لركوبه في
 أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزّة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد
 ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبحث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف
 الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواضع لها وقع في القلوب قاصداً بذلك
 التعرض للثواب الاخروي وله نشاط تلم الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة
 على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من ملكه أو بالشفاعة . وقال جحاف :
 كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجانب سهل الحجاب حسن الأخلاق
 راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن
 يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطوعاً للأحوال عارفاً بإيهم
 آل الامام القاسم ودار بحضرته ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة
 أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما
 اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وإنما الشروط اللازمة في الامام أن يكون
 مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا
 حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قل
 للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
 الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني بأسماء
 هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الاسماء كلها « وقال يا آدم أنبئهم باسمائهم » فكانت الرخصة
 عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا
 ووفاة المترجم له بصنعاء تسع شوال سنة ١٢١٥ رحمه الله

١٢٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكاتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع تواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد . قال عا كش رحمه الله في عقود الدرر : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كلمتني بضجر	أسعدت سمعي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو تحامها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحان سقاء صيب الـ	ودق لأنسى مقبلي والسر
كم كرعنا من عقيق بالحى	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شذر
وشدى الشادي على أحنائه	وتعاطينا بالفاظ غرر
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عتباً لمولانا الأغر
شرف الدين الذي فلق الوري	غوثنا عند مهمات الفكر
من قضاة القطر ان سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما الذي زخره	عندك الواشى وما منه صدر
رجح القول ففي ترجيحه	يظهر الكامن منا من سبر
ان عيناً تسعى في عورتكم	فرماها الله منى بالور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق تعروه الغبر

ولعل الخاسد ابدى غيظه
 أيكن هذا جزاكم سيدي
 ولكم عندي أباد حجة
 ان تأديت فحكم أدبي
 ولكم في الققه قد لفتني
 جدت لي في مسند السنة ما
 ولكم في النحو قد أعربت ما
 لم يكن ذاك افتخاراً أما
 كل هذا حزته من فضلكم
 قسماً بالله فيما قلته
 ما شفى صدري سوى صدركم
 ان تطب نفساً بما صدرته
 أو تفل لا فانتظرنى واصلا
 ودكم عندي التواتر حده
 دونكم عندي وهذا بعده
 وضياء الدين أبلغه كذا
 وصلاة الله تعشى المصطفى

وأتابع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب.
 قلت :

حضرت شمساً فأخفاها الخفر
 فضحت غصن النقا لما انثنت
 فتفت صباً فأى عن ربها
 وشجاءه بارق جنح الدجى
 يا بريفاً أنت تدري بالتي
 هل ترى تخبرني عن جيرة
 ورنث ظلياً فأبداها الخور
 نظمت عند اقبام للدرر
 فندا يرقب للنجم سهر
 من ربي رحيان يبدو كالشرر
 جدد الوجد والطي نشر
 ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني
 فاضحكوا لا زلم في نعمة
 ما شجبي كخلى في الهوى
 لا ولا كل بليغ كالضياء
 هو فخر الدهر بل سيده
 ان غدا يدعى أميراً في الملا
 هو قد قلد أعناق الورى
 ولطافته معان صاغها
 ما ترى في الطرس قد حرره
 ذكرتني أسطراً منك أتت
 وأنى معتبراً منى بما
 بلغ الواشي ولكن ما انتهى
 عتبه منى وذا شأن الصفا
 وكذلك الود عتب ورضا
 أنت قد ذكرتني دهرأ مضى
 تحسني منه كؤوس البحث ما
 وتعاين لمعان سبكت
 تلك أيام غدت في حسنها
 فاض منها الدمع للدهر التي
 أخلفت تلك الليالي فرقة
 خذ جواباً عن نظام رائق
 وصلاة الله تغشى المصطفى
 وكذلك الآل والصحب فهم
 ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

انهم في ضحك طول السمر
 منكم البرق ومن عيني المطر
 لا ولا كل رياض ذو ثمر
 ليس من أنشأ بيتاً قد عمر
 نسل قطب الدين أولى من فخر
 قد سما قدراً على هذا البشر
 قرأ تزرى بأسلاك الدرر
 قد تحلت بفصوص من زهر
 سحر الألباب في وقت السحر
 وأنا للود أخرى من ذكر
 قاله الواشي ومثلي من غفر
 قوله إلا لحو إذ سطر
 ذا اعتذار منك عفى ما صدر
 وسرور وصفاء وكبر
 إذ نسجنا فيه بالعلم حبر
 فتح الباري به لابن حجر
 للمحلى بانتقاد ونظر
 طرراني الدهر من تحت غرر
 جمع الشمل على حسن السير
 انما الدهر اذا ما ساء سر
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر
 ما تغنى طائر فوق شجر
 خيرة الخلاق من بين البشر

حتى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفحات نشأ بشهارة وسلك مسلك آباءه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالى الامور حتى نبيل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمة وكان يقد الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله ويتهادونه ويجمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولده جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثلاً للعفاة وركناً عظيماً لأهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها ومع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين سمع النداء فكيف بقبائل بكيك ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرهم فعلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظل مثل العيس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهن محتم
 لا الدار نازحة قابسط عندها كلا ولا دون المزار جهنم
 قادر ودع منع الموانع أكوساً من عنب وصلك والحوادث نوم
 ومعاذ ربي أن يكسر ودنا زور الحسود ونحن ونحن واتم
 وله مساجلا لولاه جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترجم له :

لله معهد أنس لي طالب فيه المقام
 في ليلة كان فيها من كل أمر سلام
 هي حتى مطلع الفجر

قال ولله :

وقم يخطب فينا عند الصباح الحام
 يهدي للسلام الينا جهرآ قتلنا سلام
 قولاً من رب رحيم

قال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا
 بحب سلمى قتلنا للعاسدين سلام
 عليكم لا نبتغي الجاهلين

قال ولله :

وقلت ساعة جاموا للعدل بغياً وراموا
 نكراً أتيتهم ولكن حلماً نقول سلام
 قوم منكرون

قال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها الغمام
 كم قال من ساكنيها حل الدخول سلام
 عليكم طيبم فادخلوها خالدين

قال ولده :

شخص بنامه وجد وصبوة وهيام
من آل سام براه ربي قلنا سلام
على نوح في العالمين

قال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام
غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام
عليكم بما صبرتم فنعم عقي الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه وبكى الصب حين شام ابتسامه
وأفاضت شؤونه واكف الدمع فروى بوابلن مقامه
وتللا على الغوير وحاكى هو والسحب مبسا ولثامه
فلقد همت كأنما ما ألاقى من شجون وصبوة وملامه
وتحملت عهدة الشوق حتى أنفذ الحب في الفؤاد مهابه
وبدا الدمع في الحدود فأبى كامن الحب فهو فيه علامه
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه
يأعنولى على الهوى لا تفني أنت منه في صحة وسلامه
لم تلاقي في حبه ما ألاقى لا ولا خضت لجة يزعمه
فالق تميم حامد يتخطى بالاقوليل كاذباً وكلامه
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقيماً ولازم الاستقامه
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقامه
من يمت عاشقا يمت كشيد وينل بعدُ جنة وكرامه
ولذا قت في المحبين داع في سبيل الهوى فكنت امامه

خالما للعدار في الحب راق
 مستقيماً على الطريقة فيه
 ظلت أشكو الى الحماة وجدي
 تتغنى على النصوص فأبكي
 قلت لما صممتها ذات يوم
 يا حام النصوص رفقا بقلبي
 بك ما بي أم أنت ذات غرام
 أم قضى الله بالقيام على من
 ما أرى من محب الاقربيا
 زار ناديك كل حين وأبدى
 لم يزل ساهراً من البين ساه
 كلفاً بالحلول من سفح نجد
 راعه البين والتباعد لما
 ياحلول الحمى أعيديوا زماناً
 وارفقوا فالحب في الحب أضحي
 واسمحوا بالوصل عما قريب
 وأعيديوا له لييلات وصل
 وارفعوا الحجب عن غزال تيجي
 كم قصورت حسنه في الدياجي
 بالعيون الملاح كان غرامي
 يا لقلب أمسى أسير الغواني
 ولصب مرّ النسيم الذي
 ما عدا خافق الصباح اذا ما
 ومن شعره مجيباً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :
 منبر الشوق ناشرا أعلامه
 بالغاً فيه يا عدول سنامه
 وهي تشكو من المحب الظلامه
 وتباكي فابتدي في الملامه
 وهي تبكي ممّ البكا وعلامه
 وفؤادي ومهجتي المستهامه
 كان حتما حتى تقوم القيامه
 في الهوى كان ريعه يا حامه
 من مغانيك في فروع البشامه
 في المحبين وجده وهيامه
 سلب الشوق لبه ومنامه
 ضارباً في الهوى لديهم خيامه
 سكن المنحنى وحلوا برامه
 حفظ الصب عهد وضمائه
 مسلماً دعم اليكم زمامه
 للغي بكم وردوا سلامه
 يتمنى في سلكهن انتظامه
 فجنى في الفؤاد حتى أضامه
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه
 ويخمد مورد وبقامه
 ولطرف عدمت فيه منامه
 يظهر في الناس وجهه وسقامه
 هب من سفح حاجر ونهامه

ذكرتني بسالفات الليالي بمغان حفت بسرب الجمال
وعهود قضيت فيها الليالي ت على راحة من العذال
نسمة عطرت وقد عبرت لي من مهب الجنوب فبح الشمال

وهي قصيدة طويلة . وله مهنئاً ولده المذكور بأعراس قصيدة أوها :

دنا فتدلى زائراً وهو كالبدور ومن حوله الاثراب كالانجم الزهر
عزيز جمال ناب صبح جبينه وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر
واخجل بالتفتير ناعس طرفه عيون المها بين الرصافة والجسر
وصال بأسفار العيون وطالما جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
واطلع ماء الحسن في روض خده من الورد ما يغنى المقل عن التبر
وفي ثغره ان قيل ماضم ثغره جرى سلسيل في عقيق على در
وعند اقسام البرق تحكى مشبها اذا اقرّ في داج أثيث من الشعر

وهي طويلة وكانت وقاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١

وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :

لقد غاب عنا ضياء الهدى مغيباً دجى أفق انجد منه
وقد فاز من ربه بالرضا فأرخته (رضى الله عنه)

١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن

علي الكبسي الحسيني

نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الخلاب
والشافية وتلخيص انفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه
المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد
العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن
حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد
العنسي الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال : ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومحتني ثمرات لطائف النكت الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والأدب واجتهد همهته في تحصيل خير مكتسب بذكاء تظلم عنده ذكاء ويحتقر عنده ايام والمعية يتصاغر لديها حبر الامة ابن عباس ! وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشريف وتدقيق يستخرج الغامض اللطيف حتى أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالقوا كه الجنة فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله المحسن ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسنت طريقته وجمدت سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم رجع له العود الى مدينة يريم فبقى قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الا كبر بصنعاء فلازم حضرته عوناً في فصل الخصومات الى ان وصلت المعجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعاني المولد والمنشأ والوفاة . كان علماً مشاركاً مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأدب اسماعيل الموصلی القادم الى صنعاء اليمن سنة ١٢٠٤ ، كذا أديباً أرباباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تنفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحائب

محفظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق
الحكاية شغفاً بملاقة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما
حبر الأبواب . قل جحاف في أثناء ترجمته : زعم أنه من أولاد الأمراء وان عمه
غلبه على الموصل ففر هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء اتصل بالوزير
علي بن صالح العامري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقل فيه هذا الرجل
جنوة ذكاء ، وكان يغار عليه ويسلم له كل ما نسبته الى نفسه من الأدبيات الرائقة
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصلي على البديهة : اكتب :

مفرج الاسعاد والاقبال والعزّ المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (غرد)

ومما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضمناً مكتفياً

مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تغزلي فن أجل هذا قد أتى جيد السبك
وما حفظت عيناى من سوء حظها على كثرة الأشعار ، لا قفا نبك
وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ نغر حبيبي كن بالعقيق رحباً

بأنه رفقاً عليه (ألم يمدك يتيها)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكاير بقصيدة

أولها :

لا وفرع تحته الفرّة صبحُ وجبين فوقه الطرة جنحُ
ما تسليت هوى الشعب ولا راق لي من بعد ذاك السفح سفحُ
ملعبٌ نثت به آرامه حورٌ تنظر بالسكر وتصحو

الح. وله في وضع الكف على الصدر :

لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون
غير أي جسيت صدري لتدري أين حلت سهام تلك الجفون
قل القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء
محمته عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من
أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء ١٠٥٠ هـ

١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاکم الحضرة المهديّة القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق
ابن ناصر بن رسام الصديق الذماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في
سنة ١١٣٠ و نشأ بها فطلب العلم وأفرغ وسعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد
شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق
الحسن بن أحمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار
وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير
محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ
إبراهيم بن خالد العلفي في شرح الأرهاق وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث
سليمان بن يحيى الأهل الزبيدي فأجازه . ومن أخذ عن صاحب الترجمة من
أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله
الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن
يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حش والفقيه علي بن اسماعيل
التهامي وغيرهم . والمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة
فيما يعتمد عليها القضاة . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط
المسكلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسملة والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدل

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء. ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والانعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قال الشوكاني ان المهدي بن العباس أجل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فاته جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينه ووقار ومحافظة على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك حليلة أصلها من فضلات رزقه . فاته كان يشتري بما فصل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً للزراع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وتضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الدماري بقوله :

ماتني الناعيان براً كاسما	عيل أتى وهو الوحيد الأبر
قد قضى نجه فلو قبل المو	ت فداء فداء زيد وعمرو
أترى قد ثوى من العلم طود	تحت لحد أم في الثرى غار بحر
غيب الموت من حياه بدرأ	مستنيراً تاريخه (غاب بدر)

١٢٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الأكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جحاف فقال : كان متخلياً

للطاعة ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والله العلامة الشهير كما
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي
الحسني البماني التهامي
مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد
 ترجمه تصنيفه انتضي حسن عاكش . قال : لازم سيدي الوالد مدة حياته
واقامته في أبي عريش واستفاد بملازمته ونخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه
 وبطاقته لا يكادان يترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين
 عاماً نقص الحج زمت له الزيارة مرات وكان متقيداً بالسنة في أحواله وأفعاله ،
 واشتغل آخر مدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث
 ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد
 النوادر من المسائل بالكتابة به ولم يزل مثابراً على تذكير الناس باملاء أحاديث
 الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجمع لذلك الكثير ممن لهم
 رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن إدريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولقنه الذكرو قيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطل الصلاة جماً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له فما قتل الى بلده الا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في التوم في موضع فيه كرسي كثيرة ووالدك على كرسي منها وبجنبه كرسي خال قال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا. ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدهم الشريف خيرات رحم الله وإيانا والمؤمنين

١٢٧ الشيخ بندر شيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة ومليكه الشريف حمود بن محمد الحسني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاتعد الجاهلية والاسلام وانه انما يعلم الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواصل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرر له ما يقوه بكفايته فاستقر في بندر الحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم لحازمي وجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :
هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر تجرعه اخر
وقل بمتدح الشريف حمود بقصيدة أولها :
تردت جيلاً حالك اللون مرسلًا وقامت فهزت سمهرياً معدلاً

تبدت فلما آنسنا قمعت
فما حجت احداها تبغى الفى
وسلت من الأجنان سهماً منبلا
ولكن تقي سهماً لترصد مقتلا
ومنها :

حواجبها حجابها وعيونها
وشعشع من خلف البراقع كوكب
عيون تقي ورد الخلود المشكلا
بدا في جلايب الجديل مسربلا
تبسم عن در نصيد تشربت
فما اسطعت عن ترشيفه من قصير
ثنايه من ريق الكواعب أعسلا
فما صبر صياد تنور منها
فحالت من الاصداع بيني وبينه
عقارب تحمي ثغره أن يقبلا
ومنها .

وقائلة مات الندى بعد احمد
ولكن أحياني حمود بجوده
وحيدر والسبطين قال الندى بلا
حياة تبغى المعاد المؤجلا
وألبسي أثواب فخر قشية
فقلت أحرأنت أم تحت رقه
وهل ترك المعروف منهم على الورى
ألسم بني الزهراء اندى وأعلما
وأولى بأمر الله من كل أمر
ولو سئل التنزيل عنكم وعنهم
الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في
ترجمته سئم البقاء بتهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد اليمنية

عرف التاء المثناة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفقيه العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى طالماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحیی ليله بالصلاة والطاعة لا يفتر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والتجارة للوقف ويعنه الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادي ويعنه أيضاً في سنة ١١٨٣ للكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد يحيى العلقي فسار متكهما في زى الفقراء وكان عيبه سر الأمير سعد يحيى بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد يحيى وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصده وقال «أعوذ بأرحم منك ان كنت حقاً». ثم رام الأمير أن يخدعه ويستميله فلم ينخدع، لأنه لم يكن عنده سوى الجِد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد صنعاء ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسألته عن حمت صحبتته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من مخافة الله تعالى صحبتته

وعدت معه مريضاً فلما رآه المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء

وقد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الرهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكروا بآيات الله » أي هذه الايام هي فقال منها يوم مسخ بنى اسرائيل قردة وخنازير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة غاسقين » ومنها يوم تنشق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره والخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الايام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدائهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحكماء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد وبخشع ويبيكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوثوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان يبيكون وتزیدهم خشوعا » فالقسم هذا هو العالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبتنا اذا تتلى عليهم آيات ازحمنا خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والنميمة والغو بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا براً ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام ما فعلت كذا، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسي وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن احمد بن تقي بن احمد العنسي واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الخمر وبعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الحاء المرحلة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولازم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنايته القضاء بمدينة أبي عريش من الخلاف السلطاني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بجد وجهد

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للفتاوى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حداثق الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلحين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فخير يبدائمه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابكار وكاتب أدباء عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تالاه وعبادة ومثانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرع المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعشة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقيناً من معانيك أم ندّاً شمنناه أم زهراً من الروض أم رندا
بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حيننا به فاشكر لناظمه حمدا
الى آخر القصيدة ووفاته كما في حداثق الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤
وقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلمذ والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . ومؤلفه الافلايق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل للترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزحشري . والفرات النير تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن العواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصمدي في الفقه وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والجاميع وترح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلى الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشده الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقة وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندی المكي في البخارى وشمائل الترمذی وعن السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المراجعي في الخبصي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجارة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتيبي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و ١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكو اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته اتحاد الأكاابر باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وترىح العمدة لان دقيق العيد والبخارى ورسالة الوضع لعصبة الدين وفي مائة

الليبي ونجبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرک الحاكم وشرح مختصر المنتهى للعضد وشرح ألفية العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العضدية وشرحها للشریف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمخى الليبي وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأجمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد يوسف بن 'براهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جحاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنشور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم التدخل في علمي المعاني والبيان وقد قرط كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل المهمة النافعة وحذف ما في الأصل من الكلام الذي أوجب اطلاق ألسن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان الخلفاء السليمان والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدثني الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والنهر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جعله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي الذي سماه فصح العود بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الغائقة وهي كثيرة لو جمعت لجمعت في مجلد ضخ
وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته وأعيان قطره من
المكتابات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة
في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلي
ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه
الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥١ السيد حسن الضبة الدماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البني الدماري أخذ
بمدينة دمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر
الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قل في مطلع الأتار وكان
المترجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن
الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٩

١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في
سنة ١٢٠٠ قريبا وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وعن القاضي محمد
ابن أحمد السودي الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني
والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ
من مؤلفاته نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من
مشايخ العلم بصنعا. وكان له فهم صادق وإدراك كامل وتصور صحيح فاستفاد في
جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام ومما فتح القفار لجمع أحكام سنة المختار
جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦
عن نحو ست وسبعين سنة

١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد
المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن
صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأجمع على
تلميذه السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له
فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه
عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني
والفقيه القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي
وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله
ابن حسين الابيض والقاضي الحسين بن أحمد السياغي والفقيه أحمد بن لطف
الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسعى
في مهنة نفسه لا يرى الفخر والتخليلا ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن
من الثياب وكان اذا قدم للتدريس أملأ وأصت في البحث لمن بين يديه
فيتدبرون معاني ما أملاه عليهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة
مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له
رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يمدّ نفسه في العلماء ولا يرى له
حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقيص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل ازارا مكان الثوب
ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليلها ويحمل على ظهره ما
يحتاج الى الحل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو
معدود من صغار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده
الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفي بما حصل له
من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في
أيام شبابه فلم يساعد بل صم على الامتناع. والحاصل أنه من العلماء الذين اذا
رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من
جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتمته بعد موته
وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي
الحجة سنة ١٢٠٨ ورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزه العلى والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن المعالم
وبقصيدة أخرى أولها :

جنن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح

١٥٤ السيد حسن حيدرة الدماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف
الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر
ابن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام
حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن
القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب اليمنى الدماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقمار وجمع الانهار ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة دمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأصوار .
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٢٠ وجود القرآن على الفقيه
علي بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف
والتكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى
وتحفة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودماغ الاوهام وقرأ على
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد
عبد القادر الكوكباني في المعاني والبيان والعروض والتوافي والتهذيب والرضي
والكافر وصحيح مسلم والفلاذ وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله قتال هو السيد العلامة والفرة الشاذخة
في جبين عصره والعلامة سيدي زمانه وخلييل العلوم في أقرنه استفاد وأؤاد
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعاني وبيان ومنطق وتفسير
وغبرها من الفنون وجد وكذا في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بقله فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر المطالع عليها وتقر عين الناظرين اليها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه الخول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف على مجاورة بيض دقائه ومحاورة السنة أقلامه وأفواه محاربه وملازمة رياض التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقريحة وقادة أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل عادة وادار كؤوس نظمه على الأدباء مفاكهة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه حدائق التمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلم الأثمار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١ وله في المديح النبوي والعلمي منظومتان يغار لحسنهما الفرقدان ، الأولى :

سحر العيون و ثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزلان
وقوامه الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدمعي	قد أسبغت أو عندي قاني
يا قاتل الله العيون قاتها	لعبت بأسد الغاب والشجعان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتكت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العواذل والرقيب الشاني
أظهرت ما اضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتحققوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصد والهجران
فلقد جعلت مدامعي تفبيك عن	ولهي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متباً عبثت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لئيم - يلو بها	عن غدا متلعباً بجناني
فبمهجتي أقسمت أنني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
ومذبي يختار ظلمي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي
 العباسي السناعي . قل جحاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع
 الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلاً حجاباه قريباً
 جنباه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيع الجنائز ويعين على
 نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعوه الى الذكر والتسبيح
 وحج مرتين ماشياً ومات بعلة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة
 سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشريف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير
 ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن
 الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي
 ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن
 ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي
 مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله
 ابن عبد العزيز الضمدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في ائمة اليسيرة
 حظاً وافراً من العلم

قل القاضي حسن عا كثر في عقود الدرر والديبج ان صاحب الترجمة أربى
 في تحقيقه على الأقران وصارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير واخذ
 واليه الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي
 الكتاب والسنة والعمل بما قد اليه دليل والنيل عما اختارده العناء من الأقويل

وجزم بتحريم التقليد وألّف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للتأهل وإن العامي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور إلا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لحله من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الالتزام وأنه لا يحسن الزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم المقلد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسدى إلى العلماء من أهل وقته أنزاعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية الغاصد . وله رسالة مماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأثير ولكنّه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق استيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكُل عرقاه . وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماء نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة لعدم العصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومرتحات بينه وبين علماء وقته وكلها مستحقة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من انسجعت والأبطال إذا دعيت في الهيئات نزل وقد عدت له من الوقائع ما يفيد على شترين وقعة وكان مجيداً في انظم والنثر فن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور بانسي المطالب
وهل آض روح الحي من بعد ما ذوى
وهل بت ترقى في المعارج مصعداً
فقرتها أبهى من الشمس إذ بدت
ولتها ليل اذا ما نظرتها
وتبسم عن در نصيد نخاله
وطرف مريض صاذني بلحاظه
ولكن جاري من هواها غضنفر
ح حلیم یفید الوافدين نواله
م مضاهي ليوت الغاب من غير رهبه
و وأشبه بالبحر الأعظم تهونه
د دنا من جميل القول في كل موطن
ا ابو المجد من عزم وعز ورفعة
ب بعزم ابن عمرو في مصاحبة حاتم
ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف
م مؤدي فروض الله في كل وقفها
ح حباه إله العرش من فضل جوده
م مرادي بمن سوى السماء بقوة
د دعائي بان الله يبقيه دائماً
واذا ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً
فمن كل بيت بعد بيت تخلص
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلماً في بدور صواحب
فأصبح مجاحاً سليم المعاطب
الى نحو بدر التم محي الجوانب
نور مضيء لا كشمس المغارب
لها ثم ظهر الارض أعظم واجب
نجوم سماه أو عقود الكواكب
ليفرقني في بحر تلك الكواكب
الى سوحه قد جدت سير الركائب
ويكسي جسوم الوفد بيض الرغائب
اذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب
ولكنه لا يقتلي بالراكب
فعل المواضي وارتفاع المكاسب
تردى ثيب المجد فوق الكواكب
بحلم ان قيس مع وفاء خائب
له في رءوس الغدر جمع المضرب
ومردي رجلاً مستحق الناهب
وأعطاه نحرأ بانتدال المواهب
وأحكمها بدعاً باحكام غالب
فبيني نبوداً شاخات المناصب
وتحقيقه فيها لعلم الطالب
خذ الحرف من أولاه اذا المطالب
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم المدوح حمود بن محمد :

وللسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير .

المجد طعن قنا وضرب حسام	لا صوت مطربة وشرب مدام
لو ان بالتسويق كان مثاله	بلغ الثعالب رتبة الضرغام
شمس الظهيرة لا يقوم مقامها	نجم خفي في دجى الاظلام
روح واغدو اسع وجد في طلب العلا	واهجر لذينا مطعم ومنام
يجد المكارم كل من هجر الكرى	وسعى كسعي مؤيد الاسلام
فلقد سما رتباً وحر مفاخرأ	وحوى من العلية كل مرام
حاز العلوم دقيقتها وجليلها	فما أتى من واجب وحرام
سل عنه مشكلها وكل دقيقة	دقت عن الافكار والافهام
نسخت دياجيتها بدور براعه	فبدت وليس لثامها بلثام
اعني المعيد المجد حياً بعد ما	واراه تحت الترب خير محام
ب بحر المواهب غوث كل مؤمل	ركن المفاخر ركن كل زحام
نال المفاخر كابراً عن كابر	ارثاً عن الآباء والاعمام
خرت سنة جده ودليلها	ومناها المغنى عن الأعلام
السابق السامي على أقرانه	في كل منزلة وكل مقام
لم يبلغ الطلاب غايته ولو	بلغوا من العيوق فوق الهام
دع من سواه من البرية عن يد	فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما في ترجمتيها لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الانراك الى السراة والتحم القتال بينهم حتى انهزمت الانراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انزل طائفة من الانراك المهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصاب المترجم له

رخصة منها أزهقت روحه فستط من فوق جواده ميتاً وقار بالشهادة في ليلة
الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة
موتة عن ست وأربعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وفي حداثق
الزهر لما كاش ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

لما يقول لهم في الورد والصدر	جاء السراة فدان العالمون بها
بالعرف يأمر ينهام عن النكر	وقام فيهم بأمر الله محتسباً
وبعدها جاءه جيش من التتر	ثم استقر على ذا الحال آوثة
أذاقهم بعد صافي الماء بالكدر	فقام بالسيف يردهم ويهزمهم
من المنية محتوم من القدر	لكنه بعد هذا الحال صادفه
في شهر شعبان بتحقيقاً بلا نكر	فكان مقتله في وقعة حصلت
على المقاع وكان القبر في شكر	وكان مشهده في قرية شرفت
فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر	وكان ما كان مما لست أذكره

١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرت الحسني التهامي
مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز
الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته
ولازمه وانتفع به وتحلى بالمعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بـ صح من
الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب
يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة
لائمه ويصدع بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروعة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وارشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وبأشرف الأمور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء عَمَشُون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من أفراد سبجانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتشر في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الأتراك وسلطوا على كل من أقام شعار الحق من أهل البلد نهياً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فانه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاته مستغرقة فيما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجميلة والأمر السديدة حتى وفد اليه أجله على سن عالية تفيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الخواص لا يخلى وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٣ واجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جدد خيرات وقد سبقت ترجمه صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيدير وس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوى بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن مميط والسيد احمد بن علي البحر النجفي وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثنائه ذلك سيدنا القطب الغوث والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة النامية لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قال وممعت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقني المذكور بهذه الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر سّوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقيّة النسب تقدمت . مولده بكوكبان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد الكوكباني في النحو وعن
السيد الحسين بن عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي
عرب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن
على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشماري وحج في سنة ١٢٠٨ واتصل
في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا
وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وسقيمها وعليها وضعفها
وطارح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد
يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان
حافظاً ذكياً مهذباً لودعياً . مشتغلاً بالطاعات ملازماً للجماعات كثير الاذكار بالقلب
واللسان منشرح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة أيام من
كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه
مؤلف النفعات رحمه الله تعالى في أثناء الترجمة : نشأ متخلقاً بأخلاق أهله من
الكرم واللطافة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على قراءة العلوم والمذاكرة
في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية ويبحث في شروح
الادب وراجع في غريب لغة العرب وفتش عن المعاني وفحص عن مشكلات
المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه الحكيم والملاحون
وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن مسلكه ولطافة أسلوبه
وعذوبة الفاظه ونخامة معانيه وسلامة تراكيبه وهو القائم بهذه انشاء الرسائل
والكتب لعمه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم
السحر وخلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع
الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يعنيه واقبال على
عبادة الله تعالى . ومفاكته ومحاورته يشاقق اليها كل فاضل ويرغب فيها جميع
الاعيان والامائل لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم فنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد جمع شعره الحكمي في ديوان سماه عقود الجمان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب المختارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهني ومن وازرهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره :

أتحسب اني في الحجة باقياً اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ
وان بقلبي من فراقك لوعة يذل لها القلب العصي ويخضع
لعمر ك ما في القلب مثقال حبة من الحب يثنيني اليك ويرجع
وما أنت أهلا أن يحب وانما يحب الذي للخلق والخلق يجمع
ألم تر ما قد قيل في النفس أولاً وذلك قول لا يرد ويدفع
اذا انصرفت نفسي من الشيء لم تكن اليه بوجه آخر الدهر ترجع
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديد في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا نهدي سلاماً مستمرا
تصف المسير الى الحديد لا أرانا الله شراً
وتقبل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا
في عام ألف بمده مائتان بعد ثمان تترى
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما شمسان افق حاز بدوا
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا
 حتى نزلنا بالتفاف نجوها سهلا ووعرا
 من بعدها الحرات وهي كاصمها لا شك حراً
 حتى أقنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرا
 يدعى بسررد لو رأيت حسبته سيحون مجرا
 حتى سكنا بعده الجرات وهي تشب جبرا
 من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جرا
 حتى وردنا الغائمة عند عبد الله اقرا
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تبرا
 ما ان نسير ولا يرى من أن تقيم لديه عذرا
 منها المسير الى الحديدية في ظلام الليل مسرا
 هذا ولا نفسى فضا ثل مسندروس وتلك ذكرى
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا
 والله أسأله يسهل سيرنا براً وبحرا

وله مكاتباً للسيد الاديب عبد الرب بن علي السكوكباني من غيل على من
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر المحكم فيها
 بالملاحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حمر الدلاص الضحاضح
 ومد جناح الأرض طاووس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح
 ورق الهوي حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكبه

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هذب والبروق صفائح
وفاح شذي الوادي قطاب نسيه وارجت الارزاء منه الفوايح
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب
وقد فاح ريح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوائح
فهل تلك أطواق الحنم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح
فسبحان من صور وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق
عليها شريط السيل لاوي قد التقق

تقاصر تشبهي لقدرة صائم حكيم هو الغفار وهو الماسح
فلم أدر ما فيها أقول وإنما أجرب فكري هل هو اليوم صالح
وقد كلها الدنيا مرايا مكسره وقتره وهي في نقشها بيت مبصرة
وحين قئمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروقه لنور النجوم اندائرات ينابيع
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يرم لنفسه تصافح
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره
ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهاك وجه الدين نضاجرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح
وجوب علي لا تقع شي مغاطه ورصف عقود النظم من غير واسطه
بسرعة على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسلم على خير شافع يكون لنا يوم الشهود اجوارح

كذا الآل والاصحاب ملاح بارق وما سارغاد في الطريق ورائح
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم
ابن اسحاق :

لا تلقني اذا خلعت العذارا وتهتكت في الحسان العذارى
لو رأيت الديار نسكنها الاقارم مثل لما جهلت الديارا
غُرف طالما عرفت بها الولدان والحد الكعاب الصغارا
ورياض بها سكناً وكنا نجتني من غصونها الاثمارا
نقطع العيش بالحدائة وثباً في رباهـا ونختطي الاعمارا
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهوها تتجارى
فبلىنا من بعدها بستين كالحاتٍ قلبت أطوارا
وزمان كالخشف فيه ترى لنا من سكارى وما هم بسكارى
زمنٌ آخر الافاضل عن نبيل المعالي وقدم الاغمارا
قل معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا إنكارا
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا
فر مثل الوحوش منهم وجد الخطوفى العذو خيفة وحذارا
والى محسن فعلاً واسما وصفات وصحبة وجوارا
قد بعثنا نظماً وهيئات هبها ت بان الفخار يحكى النضارا
الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندراسها وأنارا
بذكاء تغار منه ذكاء فسناها استعار منه استعارا
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العلأ بها تقصارا
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبناة الفخار فازدد فخارا
ذكروهم في البلاد قد ملأ الارض فخاراً وطبق الأقطارا

ها كما لا عدمت نفثة مصدور يعانى الايراد والاصدارا
 من محب صفا لك الود منه عنك أضحي يستجلب الاخبارا
 فأجاب سيدي المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جعلت قلبه الصباية دارا واستطارت منه السلو فطارا
 ودعته الى الغرام فلي دعوة الحسن راضيا مختارا
 لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيارا
 تنتاهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى
 والذي صير المنوك عبيداً لحبك والقلوب أسارى
 ما ثنى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هواك انتصارا
 فارحمي مغرمًا بحبك مغرى أينما دارت الزجاجة دارا
 يحسب الموت في رضاك حياة ويرى الدل في هواك فخارا
 طال لي عليك فاعتضت طرفا لا يذوق المنام الا غرارا
 وعندول اذا تقنعت بالتذكار في البين شوش التذكار
 قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد تمثل نارا
 فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكننا قط دارا
 هذه نفثة اليك وشكوى هاجها الشوق في الحشى وأثارا
 وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت هذه الاشعارا
 لست أشكو من الزمان ولو شئت لو افنى بما أروم بدارا
 ما ربيعي سوى اللقاء ولا أخشى سوى المجرعة ، وافتقارا
 هيئة الدهر خمة دب فيها لهب الصبح فاستحل نهارا
 فاذا سر فالسرور من الله ومنا الشرور لا اتمارا
 مثلما سرتني بدرت من النظم فنظمت مثله احجارا
 رمت في حلبة البديع مجا راة وهيهات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى العلا تتجار
 طاب نفساً وطاب خلقاً وخلقاً ومحلاً ومنبتاً ونجاراً
 وعدتني بزورة لمحياه الليالي ثم استقلت عشاراً
 فاتني أن أرى الديار بطرفي فلعلي أرى بقلي الديار
 فهي ان لم يكن لذاني بالأوطان كانت لمهجتي أوطاراً
 فسقاها الحيا واهدى اليها الله منا ممسكا معطاراً

وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة
 ١٢٦٥ عن ست وعشرين سنة

٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١١٣٣
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأثير وغيره واتصل بالسيد العلامة احمد بن
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان للمترجم له معرفة
 بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يحتم القرآن
 في يومين وكان أولاً قد ألقى مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له انسيد احمد بن
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ عبد الله خليل
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله
 تعالى « وتكلموا العدة وتكبروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يفعلوا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ما كنا فتكلم بما بهر من إيجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة ؟ قال : استفتت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجماعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦١ السيد حسن الظفري الصنعاني

السيد للعلامة التقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن قمح الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البني الصنعاني الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لهم ملاذاً في الحوائج فتمول بمعاملتهم وتأثّل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفه قَلْباً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغم مالا فطمع المترجم له في نموه اذ كان استدانته للتجارة فلم يشعر الا بافلاسه فلاقاه بمكة المشرقة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضر به بنعله فاستقام مستسلاً وهو يضربه فأجاره الناس منه فقال لم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمن الأسفل باعانة الوزير أحمد بن علي النهي فاشتراط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسعد المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة ففضوا الخرص الثمار في الأرض وسلكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكر لا يصرف من الزكاة شيئاً. ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مشراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري، فجروا معه في الأمور على العدل؛ فنمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخبث والظلم. قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي: حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعون ألف قدح. وسأل المهدي: من أين جاءت هذه الزيادة؟ فقال له الحلي: من العدل قال المهدي: نعم، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها. فقال الحلي: راد في المخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا، وكل هذا انما حصل بالعدل. فقال المهدي: نعم. وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك. ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاء عن ذلك وقال له: انك مأمون على شرع ماكن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعترضت بأن الناس لا يمتثلون الا بالمال للرسول فهو من بيت المال. فان أسعدك الامام والاعترضت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام» فلم يسمعه الحاكم، وقال: ذلك مما يؤدي الى مفسدة. وما

رالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهدي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ و هما كذلك فتوسط للمترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين قبض الثمن بزكاة الملف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرهوري . قيل كان ذلك بمخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يحمل للفقراء خطأ من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فخصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد ونعز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصدراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب إليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال : فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيهاً فاضلاً صالحاً تقياً لاهم له غير تلاوة القرآن والاشتغال به

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير
التجهد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف
الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام
أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن
الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو أكبر من أخيه
العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره ووفاء صاحب الترجمة في
١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى
ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد
ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم
ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر
ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن
علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب الديلمي البني الذماري
مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة ذمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام
الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي
والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد
احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي وغيرهم ومما أخذه عن جده السيد
الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة
مذهب نوي القربي وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في
صورة النبي المختار . ومنظومته للمهاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وممّاعاً في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة احمد بن زيد الكبسي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالمًا محققاً في المعقول والمنقول، حافظاً للأثر، نادرة في البشر، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل، والمترب، واللطيف، والرياضي والطبيعي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها: تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها. ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها. والابرز المدايب في قواعد الاعراب. والطاراز المذهب في المختار لأهل المذهب. وعقد القدماء في وجوب طاعة الامام. ومختصر الاتقان في علوم القرآن. وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجدّه الحسين بن يحيى على نمط موافق. وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم. وله العرف الندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة. والمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله احمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وختمهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وقيرة واحدة في اظهار كلمة الله سبحانه والدعاء الى الحق ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهداً نعم صدقوا لولا التعصب فيهم
اذا نحن عارضنا حديثاً بمثله أبوا غير ما قال البخاري ومسلم

ومن شعره مقررًا لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ قال المترجم له :
نسب الصبا أهدت لنا العنبر الهندي فياحبذا المهدي' وياحبذا المهدي

فما المسك في حسن الشفاء وطيبه بملك لها كلا وان شيب بالند
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من اذا قال لم يبق مجالاً لنى النقد
 امام الورى علامة الاك شمسه وتبارها فيما يقول وما يبدي
 وأعنى به يحى التي حيت به معالم آثار بطالعه السعد
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكرايس كالدر المنضد في السرد
 وبالغ في نصح بما قصه لنا واعذر في التحذير عن كل ما يردي
 ولا سيما ما قص من حسن سيرة نخاعة الداعين سيدنا المهدي
 فما أزدشير في السياسة بالغ الى بعض ما ينسب اليه من المجد
 لأعدل محمود له بمعادل ولكنه فرد المحاسن في السعد

وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد
 أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاخترله الله جواره في حرمه
 المحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار
 السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخسين
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة زمار

١٦٢ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلفي مولده
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نحو الحور قال ما خلاصته كان باديء أمره
 من أعراب البادية الجفأة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد العمال
 في التهام والجبال فتنقلت به الاحوال ولحق اليه الاقبال ولذكروه وجماعة من
 أهل بيته ونشروا الى ارتفاع صيتهم وصيته وأُس نعمتهم في العلاقات الملوكية هو
 الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سألوه الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

الحجة فقال لا أجدر رجلاً كاملاً مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين بن احمد العلفي الى ايام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد قايح كاتباً ينوب عنه بزييد فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لا تجدر مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزييد الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار اليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي قهله ولاية بلاد كسة وما اليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم اليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور قهله الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمي وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فادعها أذناً واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة واقدام واحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الزاهب ، خلا أنه استدعي أقاربه وأهله الجفأة من البادية وعلقهم بأمر المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولاهم الثغور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الرعوس فخطبوا وعاثوا فاحتمل لهم كلما أفسدوا ولاثوا وكان لا يبالي بما وقع وأضعف ارباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخصاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن قال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى :

١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جفاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث. وقسم وأخر وتلاشى به أمر الدولة واقتزعت الهيبة من صدور الرعايا وقعدت الصولة وخرجت بنادر التهايم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب. وقال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مقرونة به وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد، ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع التقصير في جراية بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام أصحابه وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه، وأرسل سيدي احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوالده بمنزلة الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله. وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم ومنها:

قل لأمر المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يفهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقي فعماً قريب ليس يعني التندم
 فانك محبوب الى الناس لامراً ولكنه ينكي القلوب ويؤلم
 فأني بلاد من بلادك قبلما توسطه في ملك غيرك تنظم
 وكل مصاريف البرية قطعت ومن قبله كانت اليهم تسلم
 وقد نال أرحاماً لكم وقرباً من الفقر أوصاف تجل ، تعظم
 الى آخر ما في التقصار . وقال جحاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة
 المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي في
 الوزارة . انتهى

١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن
 محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ
 بدمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيان ابن
 مظفر وارنجل المترجم له في ١١٨٧ عن دمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي
 أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح
 الأزهار قال مؤلف مطلع الأقطار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكمال وامام
 الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أخل النفس أحياءاً وروحاً ولم يبت طاوياً منها على ضجر
 ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالى من الشجر
 وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر
 شعر المتنبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وها :
 لا عذب الله أمة انها شربت حب الوصي واستغنى في الدين
 وان لي والياً يهوي أباحسن واتي مثله أهوى أباحسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانني بضعة من آدم طبعت بحب حيدرة من قادم الزمن
وحب فاطمة الزهرا ونجلها أبي علي شهيد الطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل
الثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الايات
بيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الايات بيتين هما التاسع والعاشر من
هذه الايات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما رمتني الاليالى بالمشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليتني ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر
الذيل الأول :

أبي قل قولاً شاع في البعوا والحضر وحث على الاحسان حقاً وما قصر
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح انما يريدان كسر النفس يا من له نظر
والا فداك الوصف وصفي حقيقة فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر
الثالث :

لعمرك ما قل ابن مالك وابنه توبخ نفس في الحقيقة لا كما
وما قل جار الله في نظمه الدرر أرى الحال في نفسي التي قادها الغرر
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر
لجزر نفوس لا كما أنا عاكف على اللهو حتى قيل هذا على خطر

والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزخشري من الغلط الفاحش
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

الى أبيات الرزخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر وما نطلبين النجل من أعين البقر
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت عيونهم والله يجزي من اقتصر
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية الدماري في معنى ووزن الأبيات
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى وصار له الاعجاب من أحسن الصور
فكم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الألباب صارت له اكر
فحسبك ما قل ابن مالك وابنه وما قاله التحرير جار الله الابر
وما قاله نجل النبي محمد وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر
ونحن بما قالوه أخرى لانتا أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر
فيامن على العرش استوى كن مقيلنا بيوم به يرجو الاقالة من عثر
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة دمار في سنة ١٢٣٣ عن ثمان وسبعين
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التتبي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن احمد بن حميد
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله الهاشمي
الحسني البني الصنعائي وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة
المرجع له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا
حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثني المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرموزي
بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزماً مدهيناً بمنله	ولا ولعمرو الله كالיום مزهق
ففي جلال الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدين فت بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مغلق
فله مشكول اليّ محجب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت على رغم المحامد والاعلا	بائناه في الحي المحافل تنطق
تقام مواعيم المعالي نوائحاً	على قبره منها الجيوب تشقق
يعز على العلياء قحطان طلعة	لها قرمن واضح البشر مشرق
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التّم يحق
ونصل حسام لهنم انعم الردي	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفني فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتفق

١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد
الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن
احمد بن حنش الشهاري المولد الصنعائي النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر
القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل
الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن
عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالفتية اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآن السبع على شيخه القاضي علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعائي في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس بلامرته ولده المنصور علي ليقراً عليه فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة ناط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل ينظره بعض البلاد اليمنية وبالع في تعظيمه لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء وإذا قاب الدولة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسي به الفضلاء والقراء على وجه لا يجب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدنه من أول ورائته وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظير فانه قد يعطي بعض المحتاجين الذين لا يتصلون به عطافاً كثيراً ويشتري البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين بأكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك وإطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى علماً آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظرة أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه خاصة نفسه وأهله فضلاً عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأكوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوماً حلماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع مجالساً مشتملة على المباحث العلمية والمفاكهات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بدیعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الالسن على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جحده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

ففى همه الفعل الجليل الى الورى وهمته فوق السماكين حلت
وأخلاقه كالروض باكره الحيا ونائله كالنيث فى كل بلدة
يجود ببذل المال علماً بأنه مجاز الى نيل العلا فى الحقيقة
وتلبسه التقوى مطارف رافة ويكسوه سر العلم سر بال هيبة
تراه لأهل العلم والفضل والداً شفيقاً وللأعدا شديد الشكيمة
وتلقاه بجرأ زاحراً فى علوم من هم فى النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
 ويفهم بالابجاز ما طال شرحه ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجلى لمصباح البيان غوامضاً بها كل فكر فى ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها فى ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة علي ابن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان الى صنعاء يمتدح المترجم له :

الى حسن يأنوق سيرك فاعلمي واهي أبا العليا بفيات شدم
الى مطمح الآمال مجتمع المنى نهاية قصد الطالب المتوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره الى المطر الساقى محلة من ظمي
فان تعلمي فضل المسير قائما الى البحر نمشي أو الى الشمس نرغمي
فجدي على اسم الله خطوى الى العلا مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعدان قطوفه اليك ووجه الدهر مبتسم الغم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة تشير الينا نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً حذار تشكيها وخوف ظلم
هنالك ألقى سيدياً فى يمينه سحاب وفي أثوابه ذات ضيفم
طبيب اذا داوى العفاة بماله وجاء لجرح النائبات بمرمم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة
 فوالزم ما بيني وبين التي سوى
 أما سارحتى طبق الأرض ذكره
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى
 تأخرت عن حجي له غير راعب
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الورى
 الى أن طويت البید طياً وطبها
 ولا عجب ان كان في الطي حاتم
 فمن مبلغ الأصحاب آني بجنة
 الخ القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للترجم له نسيان وكثرة سهو فباتر
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد
 القماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا إليها من
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر والده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان
 صاحب الترجمة علماً بالفقهاء والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل احمد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغبته في العلم واكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفاتي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث. الموضوعات وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله محاملات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وثمانين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة التقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسي أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والخبيصي والحاشية على كافي ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان علماً زاهداً فاضلاً شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلقاء بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تتمته لبسامة فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور نواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً
الطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للإمام الفاضل عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك
ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً
حقيقاً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل
العريصات وكان متمسكاً بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم
الله له بالحسنى وأتاه الجزاء إلأهنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام
سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيماناً والمؤمنين آمين

١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاكم تعز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي اليمني
الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكسبي
في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار
للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث
وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة
مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق
ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض يجود بما يمكنه ويملكه . ولما
كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلاقلي عن الرشا الغاني وان طاول العذال في والغاني
وهل قد جرت في الحب في جنابة بلى قلبي الجاني الى الحب أالجاني
منها:

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر ونصحت عنه في المحبة ارداني
ونصحت مقبول وأمرك طاعة فمن أين للمشتاق تجديد سلواني

إذا شمت برقاً في الحى خلت أنه تبسم من أهواء من أهل نعمان
 وكاتب شوقي في ذهاب إذا سرى وتطبيقي الأجفان فيهن أعياني
 إلى الفخر من القى القريض عنانه إليه فما جراه قاص ولا داني
 إلى الفرد معدوم النظير ومن إلى بدائه تنمى بدائم حسان
 إلى الذئب من صاغ النظام الذي غدا بجيد ليلائي قلائد عقيان
 بلى بل إلى من نظم الأنجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران
 وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ
 متقبلاً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة تعز من اليمن الأسفل ولم يزل
 فيه حتى مات حاكماً هناك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٢ الحسن بن محمد الحسن التهامي

الشریف الهمام التتمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قال صاحب
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب وثبات جأش
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر
 الحديدية وزبيد والخا فسار في ذلك السيرة الحسنة ودبر أموراً بالآراء المستحسنة
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين إلى الدولة العثمانية فقام
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش إلى وادي مورأتم قيام وكان
 جواداً مفضلاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد احمد ابن عبد الرحمن صائمه
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدم نجل محمد ومن في المعالي ماله من يشاكل
 شريف علت أوصافه القرآن يرى نظير لها في بعضها ومماثل
 همام له رأي وعزم وهمة ترد بها عنا الخطوب التوازل

الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي مهمه محل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر
بنى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل مخضرة وكر
ينازعني حرصاً على السر سابق به ولصحي دون مدي به جزر
ولم تثني عنه مقالة مشفق على ولما لم يكن دونه صبر
تجشمت في سيري له كل فلاح الى أن تبدت لى الرملة والقصر
و وفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة
ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ
عن الشيخ محمد بن الزين المرجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد
الامام اسماعيل بن احمد مغلس الكبيسي بصعدة ، فاقبس من أنوار معارفه ، ثم
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن
مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد ، وعلى السيد الامام احمد بن
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر
دروس القاضي محمد بن علي الشوكلي ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحقضى كؤوس منطوقها والمفهوم ، ففشر في بلده
المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قل تلميذه القاضي الحسن بن أحمد عاكش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة لقراءة عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قلنا عنها بما يسد الحاجة من المطعوم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورطاً مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيضر ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتديساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعنها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، وتخرج به جماعة من فقهاء . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقرره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الحسن بن محمد الحرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة أحمد بن زيد الكبيسي في الرضي والطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس رحيق منطقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشو كائي واستفاد منه وأجازوه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشائل .
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المعدودين ومن علمائها المشهورين ،
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعائي . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه وبذل همهته في طلب العلم من صغره
فحفظ القرآن عن ظهر قلب باتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وسنن أبي داود
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور
والخبيصي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على
القاضي النقي الحسن بن اسماعيل المغربي السكشاف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق
والبرر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث
العلماء الأكابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم
بخولان وأعمال الخير وقد قنع بغلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المكانة الرفيعة في العلم والمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود واجالة النظر ، في بيع الغبن والفرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعارض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة للملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفاتكة الرائقة . وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فمن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف وبحرك نشاط همته الى روضه الثوريف بهذا الشعر اللطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقامت عليه بالنواح نواده
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الدمع من عيني لذاك وانه	يحق لها نهي عليها سحائبه
فضحت به الانهار تجري بعدها	بمداراه منهل دمي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفتها جمر الرئيس ولاهبه
بكيت فأبكيت الفضائل والعلا	على أهلها والالف يبكيه صاحبه

وما ذاك إلا ان أهاج لها البكا
وقفت على اطلاله ورسومه
فقلت وقد أوجبت سعى اطلاله
بليت بلى الاطلاع إن لم أقف بها
سأطلبه بالجهد والجهد سائلا
وحسي به عوناً فمن كان عونته
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها
سيسعدني في غمرة بعد غمرة
أخي وخليلى من أرجى قبوله
وكيف تراني مهملًا لوداده
بلى انه في القلب قد حل منزلا
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخي
أيا فاضلا لا يهمل النصيح دائماً
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد
أترضى بعيش للعوام وعيشهم
ألسنت من القوم الذين هم هم
وليدهم يرجى لاقرأ ضيوفهم
وأنت الذي قد صرت ماصرت فيهم
فشر لتطلاب العلوم بهمة
تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله
ونفسك صبرها عليه فأما
بصبر الفتى في كل أمر يرومه
ولا تحسب الدنيا جميعك انها

بكائى لما لم يبق في العلم راغبه
وقد ذهبت غزلاته ورباربه
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه
وقوف عجب فارقت حبايبه
لربي تيسير العسير مطالبه
ستقضى له حاجاته ومآربه
بخوضي بحر العلم ان فرائبه
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه
لنصحى له إذ حق عندي واجبه
باني لم انصححه ان لم أعاتبه
قراراً مكيناً لا تزول مضاربه
يغالبنى طوراً به وأغالبه
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه
شراها بملء الأرض قعي مذاهبه
معاش أنعام بلى أنت عائبه
أفضل هذا البيت بل وأطايبه
واقراء علم للتلاميذ جالبه
محلك من فوق السماك مضاربه
وعزم مجد لا تكل مضاربه
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه
يفوز بنيل المجد بالصبر صاحبه
نجاح له والصبر ترضى عواقبه
لأهون من هذا الذي أنت واهبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يباع ببخس تافه أو يقاربه
 فيا درة بين المزابل القيت ويصققة المغبون فيما أنت جالبه
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فأنقعه في اعلا الذي أنت طالبه
 وكتب الى المترجم له رحمه الله العقيقه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه
 الستة السؤالات نظما فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سراً ويعجبه ان قيل فزت بها
 هل أجره أجر من يأتي بئاعته سراً ولم يك شخص منه متبها
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتماً لازماً أم لا ابن لي بعد أن يغلب ما ينكر من بغى وجهل
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل فالتى في ظالمى أنفسهم بالحقم تدلى
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها يا محمد
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكو أئينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا
 ودع من يسوي من سواء بربه فذاك فتى في النار ثار محمد
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فتى تحلى بالقلائد
 وله المواقف بلوا قف لم تزل صلة لعابد
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد

يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأحرى آخذ بالفروع أو بالحديث
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حديث

أم عليه قبول قول فتى لم يدر أفتى بطيب أم خبيث
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج راقم
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسح الى المحل الضائق

قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين
أصول الفقه التي عملها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط
به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سيما
مع اعتبار الحكمه فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها
أما الذي قد أتى الطاعات مبتهجا سراً ويعجبه ان قيل فزت بها
فأجره دون من يأتي بها وجلا مستشعراً ردها في وجه صاحبها
لعل أجري في سروي علن دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنه الرجل يصوم ويتصدق ويصلى وهو مع ذلك
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجبه فقال عنه « له أجران أجر السر

وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يمكن عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذ لم يعجبه عمله فباستتار الأجر الواحد وزيادته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرّه أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالطلع على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فاذا اطعم عليه ولقوله أجر السر فوق له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين ثم ان السرور به لا ينافي استشعار خوف عدم القبول فاذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر آلم بها من خوف فتنه دين من مواجبتها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه بلا منع منه فمن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الإسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظراً بين الناس للاغواء لهم وأن الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد الثلاثة بدلاً عما قبله عند تعذره وهذا في صفة كل أحد ان من لم يمكنه فعل الأولين فهو

معنور عما الى فعل الآخر وهو أدنى لايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألم به يا محمد في حالين مشتبهها
ان كان مستشفعاً فيما يخاطبه فثله جاء في الأعمى وصاحبها
وان يكن منه في دعوى الاهية المدعو فكفر اناس في تقريبها
الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها
الجواب الخامس :

ثم الفروعي في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام ناذيها
اشف من حافظ هذا بلا نظر فيها كهد قصيد الشعر هذبيها
قرب حامل فقه من مبلغه اوعى وان فقهوا شرطاً لطبيها
تقليده خطأ اذ لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نوايها
الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها
فاستقرؤا عليها منها كما علوا فعل الصحابة فيها في مخاطبها
وكان سهلا عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها
وفانح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها
صلى عليه الهى كلما طلعت شمس النهار وتجري مع كواكبها

وكانت وفاة المترجم له لصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين

١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله
الظفري الحسني البجلي الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد
الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لكريا وقرأ على أخيه المحدث على
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخبيص
والجلامي وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الغاية
وحاشية البزدي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمتهل الصافي شرح
الوافي وشرح الابهرى رسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبة الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي. وأخذ عن السيد محمد بن
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبلي
عليه وتخرّج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق الشرح
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

عن الشيخ محمد بن صالح السلاوي الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة علماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السميت كثير التواضع كان يدرس بمسجد الابهر بصنعاء فيما بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشف وسنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلفها منها انحاء الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإنا والمؤمنين .

١٧٧ الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السياغي الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاها المعتبرين فحفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعصدي في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجدي وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للمولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي يحيى بن صالح السحولي وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد التاجر بن احمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنغات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذي حبره بمدينة تميز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزيد وتهامة وقل عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا اليمن نخص أرباب العلوم والظن
وتصطني من بينهم فلانا لا زال في عين العلي اناسنا
وقل في توجيهه الى زيد .

هدية وافت الى زيد نخب في مهامه وييد

وكان هذا اللغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره سير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة اللغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ما ظن ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل اللغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح ونقل في شرحه له كلام أئمة العقول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام معناه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من ناصر ولا من يقوم لهم ويشابرعديت الى مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام ووضعت له شرحاً يضاهي أحل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكمل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في العقول والمنقول محققا للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب اللطيفة والشائلك الظريفة مع ديانته وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وذكاء وألمية وافبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفتاوى شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفتن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاة وله شعر حسن ونثر مستحسن

فمن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة بجي من صالح السحوللي أولها :
 الحب خالط مي كل اجزائي حتى كأن عليه أصل مبنائي
 ومنه وقد نظر في آخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :
 تأملت في نظم القريض وما جرى عليه الا الى سنوا لما السن الحسى
 فلم أرى الا ناقلا لفظ شاعر بلا حشمة أو من يعير على المعى
 ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى عليك وبى العترين عمرك غالبه
 فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها تباطينها كانت رجوماً ثوابه
 نجوم اهتداء في ظلام شيبتي اذا حير السارين فيها غياهبه
 كأن بياض الشعر منحل مفرقى وأسوده ليل تهاوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢١
 عن إحدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين
 لغز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام
 القاسم بن محمد الذي سبقت الإشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطني من بينهم فلانا	لا زال في عين العلا إنسانا
ترفل في مطارف الحسناء	قد قللت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحى	شوق أخى الوجد الى رشف الها
تطلب للركة من فؤادها	فحرير حكم الرق من مدادها
ولو ترى اذ وافقت حروفها	فقر من زحف القفا صفوها
فان خلت من صفحة الرقيم	قد سرت شوقاً مع النسيم
فللنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر ارباض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان فقتت من مودع الصحائف
وان أتت في رقها محرره	فهي لما قد خلقت ميسره
أولا فان طبعها لطيف	تسيل من رقها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأنى للبلوغ وصفها
فمن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غال على طلابها
والمر لا يوفيه الا الماهر	فدونه المسجد والجواهر
وكننت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ الغاية من مسئولا
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي ترفي عجباً من لهُولها شائخة بعجبها وزهوها
قللت هذا المنتهى من علي وما أرى الأملاك دون حكى
فأوضحى الامر وبينيه بشرطك المضر وانعتيه
فأرهفت لسانها كالصارم تنثر در قولها للناظم
ذاكرة لربها بالبسملة شافعة بعد السلام الحمد له
وقالت : اسمع للذي أمليه واسأل لي الكفو الذي أبغيه
كفوي أعز العالمين قدراً اذا أردت نسباً وصهرا
يسبح في مهامه الانظار يسبح في اللج من الافكار
يعرج في معارج التدقيق ينهج في مناهج التوفيق
والصبر قد عز على فراقى خلا يكافئنى على الوفاق
لا يجهل الحق من العشرة لي يعرف وصي من اشارات الولي
قد علمت شيمتي وأصلي وما جهلت ممتي ونبلي
ودون قولى كل قول وصفه يقصر عن معرفتي ذو المعرفة
أغار من سمعك واللسان أن يجتلي في حلة البيان
من فك أفعال الرمور المبهم وحل عقد عقدك المنظم
فاسبك له مختبراً الغازا واسلك الى الحقيقة المجازا
« ما اسم سما عن خاطر الاوهام وند عن غير ذوى الافهام
ينظر بالعين الى انسانها والكشف عن شؤونه من شأنها
يصغى باذنيه الى صماخها ويخرج البيضة من فراخها
يحول في الحال اذا ما استقبلا ويفتني منخفضاً اذا اعتلا
ظاهره يخفى على شعوره والباطن الكامن في ظهوره
قد وسع العالم طراً صدره وفاض في بحر ورّ بره
يمشي الى قدامه اذا فكص ويستبين رائداً متى نقص

يسبق في مسيره كل الوري
فأعجب له يأتي كلح الطرف
ان رام أن يرقى الى العلو
وان رقى واجتفت التنكيسا
الجسم منه الروح من سواء
ميث ومنه توجد الحياة
فكم أصلب ميتاً فأحيا
في ساعة يفترس الابطالا
وان أمات بطلا أحياه
الحرف منه منتف في الرسم
ان زالت العين رأى حل العمى
سكونه تحرك للفعل
أفلاكه تدور بالأفلاك
وهها يحسبه الظمان
فان تقل ما هو فعد بالهر
فانه والنار قد تعاشقا
الجسم منه نور عين النور
ليس له ظل يرى اذا ضحى
يظهر بالليل كنار في علم
ونسخ فرض العين منه واجب
وهو اذا جن الظلام الداجي
واستقبل الليل بصفو الراح
وكأسه من راحه مصور

اذا مشى مقهراً الى الورا
مستبقاً ومشيه للخلف
فانه يسور الى الدنو
صادف في طريقه انكيسا
لظافة ولفظه معناه
حي وعنه يصدر المات
وكم أمات من يريد وحيا
كأنه يصرف الآجالا
كأن عيسى سره جباه
والفعل منه ثابت للاسم
حتى يرى في أرضه ما في السما
فعله الشيء ينير شغل
وفلكه يسبح بالاملاك
ماه فلا يسمعه البيان
وغص لدر سره في البحر
وقلبها لقلبه قد واقعا
فلا تراه أعين البصير
والنور ان قبله النور اتحمي
فلا تجلي ذاته إلا الظلم
إن لاح من شمس النهار حاجب
شمس شمس الراح في الزجاج
حتى ينير فلق الصباح
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول ربه
 ظلمته تنير في غيبتها
 البدر منه غارب في الشمس
 اذا رأى مستبصراً فقد عشى
 إن أدرك الاشياء بالنهار
 شكى الى الله ذهاب النور
 عكس شعور غيره شعوره
 ونقصها لشهره علامه
 بعد ثوب سقوه على الملا
 ويكتسي ثوب الباني جسمه
 ان يلبس السترتبدت عورته
 قد أحكم الرمي فايخطي الشعر
 وقومه الحاجب لا المسى
 سواده ينجل وجه النور
 يطير من غير جناح في السما
 يسبح في مهامه الافكار
 يعرب للافهام معنى الكلم
 يستقري الطالب للعلوم
 يفيد حد الكلم المصاغ
 فمن أتاه لهجاً بالأدب
 وربما خالف حكم العامل
 وجاء فعلا عنده المفعول
 وحين يأتي ظاهر الاصماء
 فحكمه في نحوه الاعراب

وليله وقت طلوع شمس
 وشمسه تطلع من مغربها
 ويومه الحاضر عين الأمس
 أوحار في طريقه قد مشى
 ظاهرة بينة الآثار
 من عينه شكايه الضرب
 تكمل في أولها بدوره
 حتى ترى أحقر من قلاما
 وشأنه كشف الستور والملا
 في كل حين والتعري حكمه
 وان قرى تتوارى سواته
 لكن يعود سهمه الى الوتر
 والعين منه سهمه المعنى
 ونوره أخفى من الليجور
 يسبح كل ساعة في غير ما
 يغوص في اللج من البحار
 بأحرف غير حروف المعجم
 من ذاته صحيفة التعليم
 وحكم وضع قالب الافراغ
 بلغه نحو السبيل العربي
 في نحوه من بعد نصب الفاعل
 مرتفعاً والفاعل المفعول
 من مستقر الحكم في البناء
 والكل من قصره صواب

وفي المقامات له معاني
 يفيدك المحصول من أصوله
 وكل منسوب إليه باطل
 والعلم منه صادر ووارد
 حتى اذا بلغك الرسوخا
 رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ
 وانك طور رقه المسطور
 ويستفيد الماهر الخبير
 حتى يداوى مرض الاجساد
 قد أعجز الصانع في احكامه
 واستخدم المقرب والعقابا
 واستعرض الشمس ببرج القمر
 فمن يكن طابق كل معنى
 فحسبه قد أدرك العلوما
 وصار كالعلامة (الشيرازي)
 وفاق في الحكمة (جالينوسا)
 وكان في معارف (اليونان)
 ويغفر الله لنا ما كتبنا
 وههنا نستشعر الحمد لمن
 ثم الصلاة بعد والسلام
 ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم زيادة الايضاح ذيله بهذه الأبيات :

أمر عجيب شأنه غريب
 فلا يبالي بسيف القدر
 تراه ما أظلم ليل وأضأ
 ليس له في حكمه ضريب
 بعدها الفضل من المقدر
 بود أن يبيده سيف القضا

له مقام أول وثاني	مشمّل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول المفر عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الا كوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يجلي ظلمة الخفاء
لعله بنهذه الشريف	يغني عن التكثير بالتعريف

١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

التقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناولته محمد بن اسماعيل حش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحها ولم يجد بها شيئاً مما يلي الوزير فأخذه الكبير فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندهم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلتفت محمد بن اسماعيل حش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندهم فلما أكل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حش رأيت شدة التقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢١

١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمات والاختبات . وهو من المعتندين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الذماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرها وكان عالماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأحرى ونسخ كتب الهداية وتوفي بذمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرد ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الرياحين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان إليه رحمه الله تعالى

١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦
 اقل جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل بسبه
 بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمية
 وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للتبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه
 وعلم الحديث وجميع علوم الآله وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن
 سمعت وفقه . ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى
 صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :
 تما البرق رشحاً في السماء وتألقا فشق أكتاف السحاب ومزقا
 وصارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا
 منها :

كأن لها علماً باثراق طلعة الحسين علينا فهي تزدان للقا
 كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا
 تمكر في بحبوحة المجد أصله فطال سمواً في السماء وأورقا
 أديب اذا هز البراع بنائه تساقط من أوراقه الدر موفقا
 حكيم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا
 كأن لديه للأنامل مسمعا قلم من نبض الشرايين منطقا
 رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا
 لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلقا
 إلهي أوكار طبيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى
 فأهلاً بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بذكره فيه مشرقا

ولا زال محفوفاً بأسنى تحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا
وكتب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلا بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأمانى واثنى القد
وكلدت الروض أن تبدي نضارتها عودا على البدء لكن صدها البرد
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحبا بنظام قد آتى يحدو الى رياض الأمانى جادها العهد
وكلدت النفس من حر الغرام بها تنوب شوقاً ولكن صدها البرد
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سفاك وما يفتي العبيد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا
وأهدى به مرعى لغزلان حاجر ومجتمعاً للغانيات وملتنى
عفت آيه صما الشمل وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلقا
عبرت به فاستعبرت بي نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفرقا
أجما البكا يا مقلتي فاني على موعد للين لن يتحتقا
ولكن رأيت العيس يحدج للسرى فأترى النرى من أدمعي اد تفرقا
وأبدى بهذا السمع أحمر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أيققا
فليتهم والحال ما قد شرحته رثوا لاحتمال فيهم ثقة الشقا
عفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل
وعاقه عن اكملها الارتمال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه القطعة لسمي
شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . شأ في بلده قرية

الشقيري من قرى وادي ضمد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قلّ أن يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمة الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٤ الحسين المصي الذماري

الفقيه العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصي الذماري قال مؤلف مطلع الاقمار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى انديلي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونخبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسيننا سقى ثراك النعام وتغشتك رحمة وسلام
غيبتك المتون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام
وحنين تحكي الرعود وقد لتواريك في الثرى ياهام
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستقيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرأ قتال منك اللاكى كنت بجرأ تزهو بك الأيام
ماتناه عن اكتساب المعالى ذات نهد يمس منها القوام
كان روضاً يجني زهور علوم من أناه لانرجس وخزام
فعلى مثله يناح ويكى يانديني وتتحل الاجسام
يارفاقي تاريخه (جاهنيا حسين في الخلد طاب المقام)

١٨٥ الحسين المحرابي

السيد العالم الحسين بن زيد المحرابي الحسيني الصنعاني . مولد في سنة ١١٥٢ هـ
تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شببته ورأى له كالات قال جحاف
ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره
بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرته لاهل صنعاء
وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لموقف
الامام ومعاداته لسيف الخلافة القائم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجبله وخلعه في
سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢
وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٦ الحسين الكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن
الكوع البجلي الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي
ابن علي الغالبي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

وبرع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء
فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته
ثم ابتلى في آخر أيامه وامتنح بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبسه
فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال
وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد فأطلقه
واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢
وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٧ الحسين الاكوع الدماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الدماري .
مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشحني والقاضي
ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان
وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والمرايض والوصايا والمساحة
وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجانياً من سنة ١٢١٢ ،
فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات
كريم الاخلاق

ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله
وإيانا والمؤمنين

١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة النبي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي
ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الميجان الكبيسي الروضي . وبقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبيسي ولارمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والفنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبة في النفوس واستدعى الى حصن كوكبان لاهياء العلوم والتصدر للفتيا فرحل الى هنالك وتصدر لحلّ المعضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمدته الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥ الى وطنه الروضة وجعل إمام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة الخروج عن طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار اليمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحارزي يكتب فيها ما طلبوه من العدل مع الأمان فصموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة ووصلواهم الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالغت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوقاً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاء رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه أكبر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أصبح بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والنكال حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته تقريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٠ الوزير حسين الأكواع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي من حسن الاكواع الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيلام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض
الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو
في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي
ووقعت عليه الابصار فأروا من جمال الخط ما بهرم . فلما كان يوم الجمعة آخر
يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم
فلم أر من بهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم
السبت كانت الواقعة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر
جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

١٩١ الحسين بن علي العمري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح العمري البجلي الصنعاني . مولده في سنة
١١٧٠ أو بعدها ييسر ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف
والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني
في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة
شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني :
مولاي عزّ الهدي والفرد في ملائ
ومن إذا جل في الأنظار ناظره
علامة العصر والفرد الذي جمعت
ان الصفي بن عبد الله من كلفت
بلوغ ما رام يا بدر التمام له
فأمنح بفضلك هذا الدول طالبه
فأجابه الشوكاني بقوله :

صغت الدراري أم عقد من الدرر
يا واحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للكمال ولا برحت تطرب معم الدهر بالفقر
 فالحال ما حال والمهد القديم هو المهد القديم ولا عهداً لمبتكر
 لا تحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجدة والتحصيل للوطر
 من كان غاية سؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر
 ودمت تحيي ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قن لدن من الشجر
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق
 قصيدة أولها :

ايخفي الحب أو يثني الملام فؤاد ما يسليه المدام
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :

رأى فهو ي فلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المدام
 دعاه للغرام به حبيب يغار لحسنه البدر التمام
 فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام
 اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام
 لقد اولمت بالتعنيف حق كأنك بالملامة مستهام
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصام
 رداح في ائيل الجعد منه يرى بدري يحف به الظلام
 اذا ما نادمتني مقلتاها بكأس النغر كان لها انتظام
 حلت جيداً وحلت قلب صب فمر بمسعي فيها الملام
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الهيام
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام
 قلت وحوذاك بان عندي نظاماً عنده يقف الكلام
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري أحر أم نظام
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانسجام

يدار لكل مستمع اليه
 أأجله كبدر التم حسناً
 وقد يعمرو لكامله السقام
 لأهل العصر في النظم الامام
 اذا هدمت بيوت النظم منا
 فعامرها لنا الفند الهام
 وان مدح ابن عمار قديماً
 فيا شرف المفاخر والمعالى
 علوت بنى الزمان بكل ذكر
 وحزت سنا ذكاء منه غارت
 بقيت برفعة وحلو عيش
 وهالك عليلة لفظاً ومعنى
 وتطلب ان تمد ثياب ستر
 عليها من نوالك والسلام

ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل
 من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة
 رحمه الله تعالى

١٩٢ الحسين بن علي المقتي

القاضى العلامة الحسين بن على بن محسن بن ابراهيم المقتي الحبيشي الأيبي
 لبني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضى أحمد بن حسين المقتي .
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي
 حسني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح انتهاج . ومنها تحفة
 الحكام وعدة الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة
 مفيدة سماها روض المسار في شروط فسخ النكاح بالأعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أقصر الورى الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار
وبعد فالعلوم عند العلماء فسخ نكاح معسر قد عدما
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كما تقررا
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم الفزير الناعم
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي
بالعد عسرا ياخيلبي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما
(والثاني) كونها له ممكنة مطبعة أيضاً بكل الأزمنة
من قبل غيبه ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فها
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن النبي يلزمه لا موسرا
نعم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفي
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن المخرج
فما رأينا امرأة مظلومة فاقدة للذن المعلومه
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المال
كيف يجوز تركها معلقة لا ذات منفق ولا مطلقة
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قال لا ضر ولا ضرارا
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزل
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها
 (سادسها) ثبوت ما تقدما بحجة شرعية وانما
 لا بد من تعرض البيئة لحالة الاعسار عند الغيبة
 وبعدها يستصحب الحال الى أن يقع الفسخ لها مكلا
 (سابعها) اشراف حاكم فلا يفسخ دونه كما قد نقلا
 ومثله محمّد لكن اذا لم يوجد الواحد منهما فذا
 عذر لها في فسخها استقلالا فحقته واحفظ المقالا
 (ثامنها) لا بد من أن تحلفا عين الاستظهار يامن عرفا
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف
 (عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي باذنه لها ياسامي
 وبعد أن يفسخ تعدد كما تعدد للطلاق يامن عدا
 ان فسخت بعد الدخول يافتي أولى فلا عدة فيها ثبت
 والحمد لله هو اختتام ثم الصلاة بعد والسلام
 على النبي وآء والصحب والله رب العالمين حسبي
 وكانت وفاة المترجم به بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن ثنتين وحسين سن
 من مولده رحمه الله وآيان ومؤمنين

١٩١٢ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة احسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الذماري. قال مؤلف
 مطلع الاقمار: أخذ عن نقاضي عبد الله بن حسين دلامة وتفقيه أحسن بن أحمد
 الشيبني والقاضي علي بن أحمد النحني. المولى اسحق بن يوسف بن المتوكل على
 الله وغيرهم وكان عالما فاضلا أديبا نبيلًا وحكم بمدينة ذمار مجتهدًا في خلافة منصور

على بن المهدي العباس ولما رفع علماء ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من التفقه قد جر د لاضر بئس ذا من شعار
أحرقت عفس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري
قلت لا تعجبوا قد صبح بالنص كمون الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما
خضرا وان يقطر منها الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتندح
النار باذن الله تعالى ذكره الزخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي
جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الحالك لذ به انه العليم بحالك
تلقى العطاء منه بكفيك وتلقى نعيمه في مالك
لا تخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك ممالك
خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك
ثق به ثم سلم الأمر تسلم أنت وانظر اليه في آمالك
واجعل القلب من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك
حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هناك
وانظر القوم بين سالك مجذوب ومجنوب في الحقيقة هالك
ما بنض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتياك
بل بيباب الكريم فالتمس الخير وناديه سيدي بجلالك
لا تكاني الى سواك فوكل لاني هالك وحقك هالك
وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نجي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نجي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السليمة بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ وصنف القاضي حسن بن أحمد عاكش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادي أمره عاملاً على مدينة صيبا من طريق والده نجم عاملاً على مدينة الزهراء وتلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ تهماة في ذلك العام عول الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار و بعد وصوله بالقوم الى صيبا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الغلوات شذر مذر . ومما قلته مهتاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمانة :

ما هزّ لل سيف بين الخليل والخلول	مثل الشريف الحسين البسل لبطل
حاز الشجاعة ارتاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير مؤمنين عني
وانظر وقائمه في كل معركة	تحي المآثر من صفين وانجل
لا يرهب الجيش ان قلاوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العارض المطل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجيل
أروى القواضب من نحر العدا ولقد	غدا بذلك الخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً
فالنصر قائمه في كل واقعة
هذا هو المجد لامن بات مفترشاً
يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن
إنا نهنيك بالنصر الذي افتخرت
وهو المبشر بالفتح المبين لكم
لاقت قوما أخافوا انخلق كلهم
حملت بالخليل فيهم غير منعطف
برغم ذي حسد حقاً على زحل
والسعد ساعد في حل ومرتحل
ذاك الخمار على التقطير والقبل
أضحت فضائله في الناس كالمثل
به الليالي على ذا العصر والأول
ونيلك الملك في مستقبل الأجل
فلم يلاقوا بغير الفل والفشل
ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في اللطائف السنية : إن
ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ وأنه كان شريفاً
منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الاوصاف شريف الاطراف من الكفاة الشجعان وأهل
البأس حين الطعان وله مشاركة في العمليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية
وملاحظة للأمر الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه
لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بعسكر نافع من
سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين
رأيه في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية
وأخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال
السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له
بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإيافنا
والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذ في

الفتى على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها في الفتى وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فخدمت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر ورأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره ما لفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يعمرها إما ملك من أي الملوك لايبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذومال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبين عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الخمائة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضا ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت مام عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجهد فيه

وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧

رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي النيني يقتهى نسبه الى
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدوي
أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد
ابن علي السراجي وغيرهم وجد في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعفة وكان
له الذهن الصافي فمهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبية العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسبيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أماننا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر الذي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل تحمل الآى على	المجاز أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حملها	عليه في ملتنا ؟
بل نقف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فهل يستلزم الـ	جسم لزوماً بيننا
فأوضحوا لا زلم	في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد أتى نحوي بأنواع المني
أهدى إليّ روضة منها البديع يجتنى
أزهارها دانية قطوفها لمن جنى
وقد جرت أنهارها من هاهنا وهاهنا
من زينة العصر التي قد فاق كل القرنا
في العلم والزهد الذي زاحم فيه الحسنات
لا برحت أيامه موسم عيد وهنا
وخصه منا السلام بالسلام والثنا
وجهت لي مشاكلا قد حار فيها الفطنا
علم أصول ديننا لأجلها قد دونا
واختلفت أقوالهم فيها اختلافا بينا
وكل حزب منهم يقصد قصداً حسناً
فالقائلون بالجأ زفزهوا خالقنا
والأخرون سكتوا وآمنوا بما عني
وخيرها أسلمها والصمت خير مقتنى
فالله غيب كله عن علمنا قد بطنا
لكنه دل بما نعرفه من الثنا
على عظيم شأنه تعرفاً منه لنا
وهو تعالى شأنه كبر مما دلنا
فامش مع اللفظ الذي قل به الهنا
والنفس معها طمحت قتل لها إلى هنا
انك إن أولته زال البهاء والسنا
ولن نجد من بعده لفظاً يكون حسناً
فهذه عقيدتي واسلم بقيت الزمناً

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدرو ولا طاب له فيها المستقر، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المخوف فأجابهم الى ذلك، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالبي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل آراءً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالبي في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسملة بقوله

وبعد قلم يدعو الناس مرتحلاً عن مربع الظلم ذي التقوى على الاثر
زين الشباب وخرت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر
سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأنجم الزهر
سرى الى أرض حيدان فطهرها عن المآثم والطاغوت والغير
أعني الحسين سليل الغر من ممحوت آكل المؤيد زين الأعصر الآخر
فعاجلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين سأل الله تعالى في ذكر المترجم له :

ثم الحسين القائم المؤيد الورع البر النقي الامجد
دعوته في (طمرغ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعده
وموته في ثاني الحسينا وهو بجيدان ثوى دفينا
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام يحيى شرف الدين الحسني الكوكباني
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات العنبر
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة
عطارد ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسمع . فلو سال طبعه لكان رضاباً ، أو نجسم لطفه
لكان شراباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبير والترصيع . ان خط ترك ابن
مقلة با كيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهيا . وأول
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات معبياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردى عاشقيه بلا ملام
وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام
وهو المقصود بقول سيدي العلامة على بن ابراهيم عامر وقد صنع المترجم له
زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها
له راحة قد أطلعت ثمر الربا ولم يعد الا من يدها زهورها
وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة
وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٨ الحسين بن محمد الجرهموزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرهموزي البني الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قل صاحب التفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضي العلامة الحسين بن احمد السياني وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في صماع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والمواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وصمت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشتغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباية وتشوق
وحشاشة ففدت فهل أجريتها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روعت قدما بالنوى	فرقا ولما بأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتني	بان الخليط وبنت عنى فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطفت على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقياً لذلك الحى من وادي منى	وهو الذي بغزير دمي قد سقي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقفت بها هاري سائلا	ومن العناء سؤال من لم يطق

عز اضطباري اليوم بعد هنيئة وأعز مطلوب عزاً من شيق
 وصحا لحاني في هواك وانقي لم أصح عن تبريح وجد محرق
 ملت عليك اليوم أم رقت لما التقى فها كنت أولاً ترقي
 يا هذه تلفت فأت لم تدري روحي فدتك بيوم وصل ترهق
 ما كان حظي منك إلا ذا النوى أبداً على مثلي قضى الخط الشقي
 هيهات تعروني لحبك سواة فتحكي جوراً علي أو ارقني
 حبي على مر الزمان ومجدني ربي البتول كلاهما لم يخلق
 وللمترجم له مهنثاً للمذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٣١٢ :
 ببرئك اليوم قل لي من نهني فكلنا يدعي أن الشفا فيه
 جسم ألم به الشكوى فواعجياً ما للقلوب تشكي من تشكيه
 كأنما أنت روح للجسوم وهل للجسم الا شفاء الروح يشفيه
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه الا بجسمك جزء من تجزيه
 لك البشارة فاهن اليوم عافية وصحة في ثرا عيش وتنويه
 وللقلوب لقد ألبستها حل السـ لوان من بعد ما كادت تسنيه
 سرت ببرئك حقاً واستسرت به وجه الزمان طليق البشر باديه
 وظل يسحب مختالاً ولا عجب على الفصون ذيول الزهو والتهيه
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد تقلدت بعقود من معاليه
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على كل يود الى الاحشاء يؤويه
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء واقتسقت أقمار نادية
 فاهن السلامة واذاخر ماظفرت به من المثوبة وذكر فضل معطيه
 لقد جباك ببرء عاجل وآتى بعاجل البرء طولا من أياديه
 هي المسرة تمحصلُ الرياض لها وينشد الورق تطريباً أغانيه
 أنزه الطرف منها في خيالك أحياناً وطورا بأفكارني أناجيه
 أزيئة العصر والمولى الذي ملكت رق القلوب رقق من حواشيه

فيم الملام لدهر قد وجدت به ما ساء قط زمان محسن فيه
 بحسب دهرك أن أضحي وأنت له شمس النهار وبدر في دياجيه
 لقد رضيت بود منك عن ملأ ومحتكم منه صافيه ووافيه
 وللمودة معنى عز مدركه لدى القلوب عبارات تؤديه
 وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها :

معاهد ممراء الكتيب سقاك وجاد يهطل الرباب ذراك
 متى يك عهد الراحلين عن الالوى كأنك لا تدرين عهد ولاك
 وقصيدة أولها :

طلولك لا يجدى به اليوم تسالي وهل تسعدي بالبد أشخاص أطلال
 وطيفك اما زارني عنك لم يكن بمن وهل يروى غليل من الال
 ومن شعره الى صاحب نفحات العنبر قصيدة أولها :

وقوفك بالطلول كلا وقوف وما بالربع أقفر من اليف
 أهدأ خافق البرق البماني وقلبك من بثينة في وجيف
 ثم اعترت المترجم له رحمه الله في سنة وفاته وسلاوس سوداوية فتغيرها
 عقله حتى ألقى نفسه في بئر بيته بصنعاء فمات في ماء البئر من حينه في شهر رمضان
 سنة ١٢١٧ عن نحو ثلاثين سنة من عمره رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٩٩ الحسين بن محمد الشرفي الصنعاني

السيد العلامة الحسين بن محمد الشرفي البني الصنعاني ترجمه جحاف فقال :
 كانت له معرفة بعلم الفروع واختلط في عقله وادعى أنه المهدي المنتظر وكان يجمع
 السلاح الذي لا ينفق فيخزنه ويجمع الخرز والودع ويتوهم قلب أعيانها الى حجر
 الذهب والفضة ويزعم أن له طريقة في الكيمياء تحيل الاعيان وان الخرز والودع
 سريع الانفعال

وتوفي سنة ١٢١٧

٢٠٠ الحسين بن محمد دلالة

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن حسين دلالة النماري مولده بزمان في سنة ١١٢٠ تقريباً ، أخذ بزمان عن القاضي العلامة عبد الله بن سعيد العنسي والقاضي محسن بن حسين الشويط ثم هاجر الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة في مسجد موسى المعروف بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن محمد الخرازي وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي وسمع في أيام رحلته لطلب العلم بصنعاء في سنة ١٢٠١ في الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن أحمد ثم تولى القضاء في سنة ١٢١٩ للإمام المنصور على بن العباس ببلاد وصاب ، وهي أول حكومة تولاهما خدمت سيرته واستطرد ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال كان من أعيان علماء الفروع وله همة عليّة ونفس شريفة وطباع ظريفة ومناقب منيعة . اهـ . ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٢٠١ الحسين بن محمد العنسي

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني . ولد في سنة ١١٨٨ واشتغل بطلب العلم فأخذ عن السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي العلامة عبد الله بن محمد مشحم . قل الشوكاني في البدر الطالع : واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول ، وله ادراك كامل وعرفان تام وفهم صادق ، وقرأ عليّ في شرح الرضى على الكافية ، وهو الآن يقرأ عليّ في شرحي للمنتقى ، وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في عنفوان الشباب ، وهو قليل نظير في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك ، وقرأ عليّ أيضاً في العضد وخواشيه قراءة تشد إليها الرجال ، وله قراءة عليّ في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشف ، وقال الشجني في التقصار : وفي سنة ١٢٣٥ عين إمام الزمان المهدي صاحب الترجمة حاكماً في زيد فنزل الى تهامة وعاجله الأجل

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هناك يسيراً ومرض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسني التهامي مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زييد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقمار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، ليبيلاً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٤ الحسين بن يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الذماري البجلي . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقمار . وفي البدر الطالع ونفحات العنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلامة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكرو وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجح العود الى ذمار فصار عالما المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الخرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متقنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف المعاني والبيان والبدیع والمنطق والاصول والحديث والتفسير والتاسخ والمنسوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

نيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين
 ستوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الأحاديث
 من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت . ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في
 نمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام
 على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب سماه
 الفوائد والغرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو
 اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة
 بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته :
 الاقناع ، في الرد على من أحل السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح
 الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك
 ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال
 الدولية فقال :

آه من دهر خؤون أهله لا يرون العلم للدين شعارا
 جمعوا علما بماضى عمرهم حالهم أحسن اذ كانوا صغارا
 فاذا ما الشيب في أذقاهم ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا

ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق
 وهو قوله :

من لصب جفاء أهل الوداد ورموه من هجرهم بالبعاد
 قارعاً سن نادى في منان كان فيها ترنم الانشاد
 ورأى ديعهم فأرسل دمعاً لفراق مفتت الاكباد
 صبروه من بعدهم صب فكر يبتغي وصلهم على الميعاد
 فنأت دارهم وشط مزار وهي كانت مأهولة بالأيداد
 صاح بالله هل رأيت حبيباً فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم ثغره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاجداد
 كرمت نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً للهداة بالارشاد
 ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد
 فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمشور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد
 فصلته يد البلاغة بالمسجد والزهرتان حسب المراد
 يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد لاحسان الخراد
 يبغي بالسود من عين لبنى رقه في البياض لا بالمداد
 يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رابع في التهاد
 مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرشع من خدود سعاد
 خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد
 حبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العفسي الى المترجم له هذا
 السؤال في شأن استعمال البردقل المنشوق :

أيها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه
 والمجيد البيان فيما سألنا بمعان ألفاظها عسجدية
 ما ترى البردقل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية
 هل ترى الحظر حكاه فأفدنا بدليل وحجة سنده
 أم ترى حكاه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجليلة
 وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأدييه
 هل ترى فله يلحق بأهل الفضل والنسك والصفات السنية

أم به في مصحح الرأي قص في المروات كالتحصال الدنيه
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعيه
 فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون السكليه
 فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلالا تحار فيها البريه
 أنت للمشكلات في كل وقت بعلم في السنة النبويه
 لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضيئة
 هو لا شك جائز غير أن الذ قص فيه عند العقول الزكيه
 وصلاتي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل
 المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الإباحة وكونه غير مسكر
 ولا مغير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه القات في هذه الصفة وقد
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً للمروءة
 في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس . والمراد
 بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : اياك وما كان
 عند الناس استنكاره وإن كان عندك اعتداله الأهم إلا أن يكون للتداوي كما
 يذكرون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريره في كتاب
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :
 شيد الخلد للحسين بن محبي

٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعائي ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠ تقريباً وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة علي بن إبراهيم عامر والقاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي وأخذ عن الشوكاني وغيره وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق النجفي الصنعائي وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالده لترجمته توفي بمدينة ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان عالماً متفناً أديباً أريباً شاعراً ناظماً فائراً بليغاً ومن شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس مهنتاً له بقتل انفقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم باليمن الاسفل سنة ١٢٥٧ فقل :

لعمرك ان الملك بالجند واصل عراه بقرط الثريا وذئل
ولن يبلغ العلياء إلا فتي له على قمة الشعري الغيور منزل
كمثل أمير المؤمنين ولم أرد سواء ومن ذا للامام يشاكل
به رجعت شمس الخلافة ألقها ونجم ذوي الطغيان والبغي آفل
إذا صداً السيف الحسام بكفه فإن له ورد الدماء صيقل

الى آخرها . وللمترجم له مقرظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية

الآلِ نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الآفاق
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي
 جيده زاد رفة حين علقت عليه نفائس الاعلاق
 افترت ترحها البديع وقد لا ح عليه كالخلي في الاعناق
 دمت عبد الحميد فينا مجلّ محرز سبق في محل السباق
 فأجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم آثار لي بائتلاق من سنا برق ثغرها البراق
 بارق تهتدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق
 هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآماق
 كلما لاح لاح لي بثنيات الوداع المحب داعي الفراق
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق
 لست أدري أربة الثغر قد لاحت لعيني أم جوهر الاطواق
 أم نجوم قد نظمها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق
 أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفى به لها كالصداق
 هو لفظ لكنه في ارتفاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق
 مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لا يطاق بالاتفاق
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسيني الميمني الصنعائي وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صفه قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاء
وسل من ربك التناح ختماً منيباً كي تنال به الرجاء
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء
نخذ نصحي حسين هداك ربّي وأبلغك السعادة والمنا

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى . قد الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيدین حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ لادبانه كثير العبادة والأذكار متبل على أعمال الخير مستكثر منها عا كعب على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكبسي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي
وقد راقني ما كان أسداه من هدي إليّ أخو الاحسان يا حسن ما أسدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجعل ذو الافصال منه له ودا
 تحملت عنه إذ طلبت معارفا لديه عظيما فأعطى وما أكدي
 عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسى الزهدا
 عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطيق لها عدا
 جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجديا من حوى المجدا
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف الماجد الكي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن
 خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمه الشريف
 الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه إبابائه علي
 الخلف السليمانى من تهامة مستفادة من أئمة همداء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور
 علي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد . استيلائه علي
 البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي علي الشيخ أبي نعتة عبد الوهاب
 ابن عامر العسيري أن يتقدم في جيشه علي بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو
 عشرين ألفاً واستقر المترجم له لقلة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل
 فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نعتة علي أبي عريش سنة ١٢١٧
 واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج علي البلاد الامامية
 فاستولى علي الاحمية والحديدة وزيد وحيس وما يرجع الي هذه الولايات وصار
 ملكا مستتلا بولاية أبي عريش وصبيا وضمد والمخلاف السليمانى واحتط مدينة
 الزهراء ثم فسد الأمر فيما بينه وبين النجدي فأمر علي أبي نعتة أن يغزوه فغزا
 وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل وتهامة والتقى في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين

وقال جحاف في درر نحر الحور العين أن احمد بن حسين الفلتي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة مازال في سنة ١٢١٥ يلقي الى الآذان حسن طريقة عبد العزيز النجدي ويتحدث في الجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المبائنين للنجدي فنقرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلتي ومن كان في ضمد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي ييش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجحت وأجمعت على خلع طاعة اشراف أبي عريش ورسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى ييش رعيلا بعد رعييل فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي ييش واجتمع للفلتي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صيبا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استولوا ودنا العدو الزمهم أن لا يرموا ولا يحملوا حتى يكون هو الفاتح للوطيس الساعي الى قلب الخيس فزحف الفلتي وأمر جيشه أن يرموا فألقى حمود بفرسه فأقعت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود بفرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخييل في وجه العدو وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة للحقوق للحقوق ولم يزل يجول بالخييل في مصاف الفلتي وأصحابه ترمي متخلة بين الخيل فندست مقدمة جيش الفلتي سنابك خييل الشريف ورشقته بالرماح وانهزم ألف وولوا الدبار وخييل تكر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلتي داسنهم سنابك الجليل واثنان عشر قتيلا أصابته الرصاص وتغيب جمع الفلتي في الزروع بوادي ساحل صيبا وأسر منهم نحو الاربعة بن وانجلت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وشار الفلتي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستغنياً به من الشريف حمود. ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبه بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن السكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات فانت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الغضنفر في الزال وله مشاورة على أعمال البر و احياء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظيره فيمن عرف من أشرف مكة وصنماه وان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحث معه الى زيادة على ألف وستائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد وقلنا كش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الاشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية ورجال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وتزاحمت على أبوابه أكثر الأوقات، وقيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات. فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني :

امرك ما الليث الذي هو كوا به	ولسكها الليث المصور حمود
له غابة شبوى بمشجر القنا	كما يتندي من الهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقت لدى	سواء وأضحت وهي منه وكود
فأشبحت الأسد الضراء الذي يرى	لها جنات حوله ونهود
ورثته السيف الجزاز وناله	سنان طرير الحافين حديد

وقصانه هذي الدروع وبيضها قلائسه يبيض الثياب وسود
فيا لك لينا خادراً كل خادر اذا كان يوم الروع عنه يحيد
حما الغور حتى لا يباح بهيمة لها بين أمواج البحار هديد
وبين شنايب الجبال له صدأ كما جلجلت بين السحاب رعود
وغزو كولغ الذئب في إثر غارة مع الصبح يفني يومها وبسيد
بما بين ييش والحصيب نخيله مدى الدهر ما جفت لمن لبود
فقل لبقايا النهروان لقاكم ابن صاحب يوم النهروان فهو دوا لقاكم شجاع مستميت وصفته
أخو غمرات ينجلين بضربة وقد خدرت بالضارين زفود
فلا تفرحوا ان نلتُم منه غرة تسوق بكم تحت الخفا وتقود
لبيت الفقيه الزيلعي توثباً يرى الفرسخ الكعبي فيه بريد
فعثم بها اغفالة الحافظينها وكم ضيقت بالحافظين حدود
كما عاث في زهر الحدائق غفلة النوا طير في أطرافهن قروود
فلا تحسبوها ديدنا فهو حيناً كرهتم لها اخرى الزمان تعيد
يعد لطاميك شراب ابن عامر وعثمان لم يحصر عليه ورود
أبا أحمد بالله أشهد حلقة على برها أهل الصلاح شهود
لقت مقاماً لو تزيلت عنه أو تطأطأ قليلاً بالقيام قعود
إذا لسعنا راعياً في الحديث كالذي سمعته في القديم حمود خذوا آل موسى الجون عقداً جمعه
يعني قديماً رقة ابن هتميل كبار لآل سمطون قصيد
مدحت بها هذا الشريف أميركم الى شرقا الخلف منه جديد
على وده لارفده أصل نظمها كلام لصبح الصدق فيه عمود
فقوموا لها ان أنشدت عنده فقد واني لا مجاد الرجال وديد
فدتك الاعادي يا بن بطحاء مكة يقوم باحساس الرجال نشيد
وسدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من المعجائب ان قائلها لم يبرزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاتراك حتى قال لصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلف ممن تملك الخلاف السلجاني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دانه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشاخنة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بعمارة من أمنم مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهامم والنجود وبنى قلعة ببندر جازان وبنى باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديدية وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقرب فنقض البناء الأول وبنى مقامه بناء عظيماً وبنى مسجداً ببيت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمسة المئات المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على حاميه الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة ، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم وفتاح تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحلمهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته تل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسمها في هذه الارمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار واليراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظام والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء ، كان له من العبيد المماليك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخيل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لسا له من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه إنسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجده المصطفى عليه السلام وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحة من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع العلاء والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكلمها ظلمة ومأتم ورثاء جماعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن	بمدفونة طول الزمان فضائله
سقى جدثاً هالت عليه ترابه	أكفهم ظل الغمام ووابله
فيه سحاب يرفع المحل سببه	وبحر نداه استغرق البر ساحله
يمر على الوادي فتثنى رماله	عليه وبالنادي فتبكي أرامله
مما نعشه فوق الرقاب وطال ما	سرى جوده فوق السحاب ونائله
أفاض عيون الناس حتى كأنما	عيونهم مما تفيض أنامله

انتهى. وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة مماها ففح العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت. أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد العزيز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :

كان من أكل الأشراف ومن اتصف بالشماثل اللطاف وله معرفة تميزه
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث
وقد تولى عمالة صبيّاً وتوفي بعد رجوعه من تادية فريضة الحج الى وطنه في
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الخاء المعجمة

٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن علماء عصره بتهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ
متن الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان
أصولياً فرضياً نحويّاً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد امماً وجود جعفرأ ما زال يحكي الفضل بعد ضياعه

فاق الألى مجداً وعلماً لو هم في العصر كان الكل من أتباعه

أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير بيان لنظر رقاعه

الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاته المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١١ خيري زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيري زمار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

التهامي الجيزاني . قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء
بندر جاران وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشریف الحسين بن على بن حيدر و كاتباً
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تظطره	رقها فشعرك بالاعراض يشعره
فجد لمطلق دمع بعد عسرته	بنفحة من وداد منك تؤمره
ولا تلم دمي السفاح ابيضه	اذا تمضر فالتكرى تحمره
قلب أحبك من بعد على صفة	وقد نحاك جميعاً لا تشطره
قد خدق الحب في في المغيب وفي	الافكار شخصك قد أضحي يصوره
في صفة الود لم يخسره بألمه	وجذوة الوجد بالغالى تسعره
وان أتاك بشر العذل ذو حسد	ففي مودة (خيرى) لا تخيره
كررت في قطرنا نظماً تتاعه	وهو النبات فيحلو لى مكره
مهلاً فانك كعب في فصاحته	ولفطك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالكة	وفي ودادك أقلامي تحوره
وان يلح يا جميل الحب في غزل	قليله فالجوى عندي يكثره
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمعت	بروق رامة للفضى تذكره

فأجاب السيد احمد بقوله .

لا أغروا ان صرت ما أخفيه أظهره فقد أتى ما لقلب الصب يسحره
وذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره
نظم تودّ نحور الغانيات بأن نحل منها محل الحلى اسطره

فلو تجسد معناه ونظم في
 وافي فأسكر عقلي عند رؤيته
 وكنت معدم دهري قبله فأرى
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب
 وزال شري ووافي ما أريد فيهنائي
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد
 يا من أشاد بقلبي وصفه غرقاً
 وافي النظام الى الصب العميد بكم
 اني (لصائم دهري) عن سواك وقد
 وقلت اني كعب في النظام فانت الرأس يا من سما الجوراء مفخرة
 تالله معنك يا (زمار) أطربني
 وما أشرت الى قول العنول نعم
 ثم الصلاة على أعلا الوري حسباً
 وآله الغر والاصحاب يبلغهم
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :
 معرف الوجد لا شيء ينكره
 يكفيك اني فرد في صبابته
 حوشيت من وله في القلب أضمره
 يا عادل القد أخفرت الذمام به
 أحين وجهت أشواقى اليك بعصر
 فطرت قلبي وما أسارت منه غدا
 رب البيان فريد الدهر من خضعت
 سلك لأزرى الثألى الرطب جوهرة
 ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره
 كنزاً نفيساً فاني اليوم مؤسره
 قال (جازان) وافي معشره
 وقد جاء من (خيرى) موفره
 في بخره فكر الكندي والبحره
 آتى بلم يكن قدماً تأخره
 والآن حل بما قد كان يعمره
 فأصبح الشوق يطويه وينشره
 أسحرت قلبي والذكرى تظفره
 الرأس يا من سما الجوراء مفخرة
 وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره
 بحر المودة لا شيء يكدره
 محمد المجتبي من طاب عنصره
 أركى السلام واهفاه وأعطره
 فما تعظم منه لا تصغره
 فليس يثنيه لوم أو يغيره
 يا بدر فيك ودعم الطرف يظهره
 والحب لحظك في قلبي يحجوره
 الشيب رحت لمن يهواك تهجره
 (لصائم الدهر) بالألفاظ يسحره
 لفضله حقب الماضي وأعصره

فروع من السوحة العظمى ترعرعه
 من آكل طاهر سادات الأنام فهم
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم
 بامن أدار كؤوس النظم متوعة
 نظم سبكت لثالى نظمه فعدت
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة
 ان يزه لؤلؤه طي الرقيم قد
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع
 وقلت كعب فلا انى عدلت به
 فان يكن فاتك المعنى فلا عجب
 انى لاسلم جمع الود أبسطه
 وما قصدت بتعريفى بلوغ منى
 وهاك من مال جازان (متاجرة)
 تجار مالى ترجو ربح مكسبها

وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن

ثانياً بقوله :

يقيم حبك لم بالين تهره
 متمم فيك أخفاء الجوى سقا
 صب يواصل فيك السهد من شغف
 جهزت جيش غرامى على أملك ذا
 من أجله راقني برق العذيب دجى
 كررت في ثغره وصفاً ولا عجب
 وعامل القدر عنا مال عادله

وسائل الدمع في خديه تهره
 لولا الأتئين لمن يأتيه يظهره
 أمن يواصل قل لى كيف تهجره
 لك الثغر من لى وذاك الجفن يكسره
 لولاه ماراق للعينين منظره
 فانه في في يحلو مكرره
 جوراً ونحن على ذا الدين نشكره

ولم يزل حاملاً للحرب آله
 بديع حسن أرانا خده عجيباً
 والليل من شعره المسود مظلمه
 وردفه موسر والخصر في عدم
 حديث عشقي صحيح في محبته
 حبي له لم يزل طول المدى ولمن
 رشيد أهل العلامة مؤتمهم وبه
 ان شئت تعرف عن أهل الندي خبرا
 مديد علم طويل الباع كامله
 من جاءه يلق بجرأ عم طافه
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعدة
 وفي بيان المعاني ما البديع وان
 لله من جهن ان فاه منطقته
 يحكي اسم الصبا لطفاً وقد عبرت
 وفي الحماسة ما نجل الحسب وان
 فكري يقصر عن احصا مناقبه
 ولو دعيت بفكري كل مكتتب
 يا غائباً بعدت عني مرابعه
 وافت فريدتك القرا التي قصرا
 حالي بها مثلما يعقوب حين رأى
 وقولكم فأتى المعنى عجبت له
 كعب هو ابن رهير من قصائده
 واما كان قول الرأس أنت نعم

فالحظ ابيضه والتد أموره
 ماء ترقق في نار تسعره
 والصبح من فرقه الوضاح مسفوره
 لله معدمه لطفاً وموسره
 وعاذلى بان بالتزوير منكره
 كسب العلا وطلاب المجد متجره
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره
 فالمبتدا هو حقا وهو مصدره
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره
 الا بليد ضعيف الفكر أحقره
 تاهت به عند أهل المجد أعصره
 أبدي لكل بليغ ما يحبره
 على مدائح روض راق مزهره
 أربى على كل دي قول تبخره
 وان أطال أناه ما يفصره
 وصرت أنظمه مدحاً وأنثره
 وشخصه لا يزال القلب ينظره
 عن درك عنصرها كسرى وقصره
 قيص يوسف اذ وافى مبشره
 ولغظكم واجب عندي تدبره
 مانت سعاد غل ذا القول أنكره
 أردت هضما لطبع النفس أقهره

يا أهل تلك الرنى طال البعاد فقيه أضنى وجار على ضغي تجبره
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحره
 مارلت أطلب من مولاي رؤيتكم لاذ أنتم قوم من أهوي ومشره
 خيري لديكم فلم لا لأحن الى ذاك المقام وفي قلبي تخطره
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد تصوره
 محمد المصطفى والاك قاطبة مع السلام بلا جد نكره
 انتهى. وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الراء

٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

العقيد الفاضل التقى رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جحاف : كان صاحب
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أحده عنه ، وأخذ أيضاً عن
 السيد احسن بن ريد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالدليل
 ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على فوائده
 القهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال . وكان
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه التدول عام وفاته فكان في ذهوله يتكلم
 على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته وفرة عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد
 العلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صاح اعراسه فقال له : برك الله لك
 وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الزاي

٢١٣ زين العابدين الحكمي

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكمي البني التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بتهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع فقال أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثيراً ما يكتب الي من هنالك بمذاكرات ، وله اثر متوسط . الى ان قل وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلاً ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع وارو الحديث عن اللوى والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل نزويه عنهم عالياً في الجمع
قالعلم في علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافع ومشفع
لازال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع
لاسيا ببحر العلوم وحائز الـ منطوق والمفهوم شمس المطلع
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع
مع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلع
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الحنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ ونشأ بزبيد فأخذ عن علماءها وغيرهم ، وكان عالماً قديماً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخباني

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخباني . قل في مطلع الأقرار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيباني والسيد العلامة علي بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن الحرابي وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيباني وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في الحارث وعتمه وخبان وذمار وبلاد اب وجيلة فجرى في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع للحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا قصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكم من نيران ظلم يوفور عقله أطفاها ، وكم من معالم للدين بورعه وعدله أحيها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها :

يا قبله القلب مالي عنك سلوان سلا الخليون ولولهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا في ذلك الفح أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في نمل فما استوى ثم ظلمات وريان
هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا من نهر طالوت يسقى وهو ظمان

مواهب خولفت فيها مراتبنا
فانزل بنا روضة ما دون بهجتها
إذا شدا الورق في أرجائها ارتقصت
تميلها نعمات الطير حين شدت
ولي حبيب كأن الحسن مفتتن
قد شارك الحسن قلبي فيه وهو علي
ولم أرد شركة للحسن فيه وهل
لكنني قد رضيت الحسن في وصف
صوناً لسر الهوى عن رشق منتحل
إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه
ان زين بالدهج أقوام فقرته
لو حاول الذهبي النذب يصعده
منها

ما كنت أحسب ذاك الود يحقه
فاخذ بتيار عطف منك نار جوى
ومل الى نيل فضل العفوان جزاً
واحرص على حفظ عهد الود إن جناً

و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينته
اب سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ و يليه الجزء الثاني *

أوله حرف السين المهمة



جدول الخطأ والصواب

في الجزء الأول من نيل الوطر

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٣	١٣	التماري	التماري	٦٣	٢٣	رقا	رق
٣	١٦	يكيك	بيكيك	٦٤	٨	ارالت	اسالت
٤	٣	الحبشي	الحبشي	٦٨	١٣	سال	سال
٤	١٧	الموحدة	الموحدة وقد تفتح	٦٩	٢	دها	دعي
٥	٥	القران	القرآن	٦٩	٢١	لجيا	لحي
١٢	١٢	عمره	عمرو	٦٩	٢٣	لنار	منار
١٣	٢٣	شقه	شقه	٧١	١٤	قالعام	لعام
١٧	٧	نجي	نجير	٧٢	١	عنى	علا
٢٠	١١	او ماتوا	او ماتوا	٧٢	١	مسيح	مسر ح
٢١	٢	تسج	تفتح	٧٢	١٩	بالصواب	لصواب
٢١	١٣	تزعج	يتزعج	٧٣	٥	بارجه	بارجه
٢٢	٢	بما	به	٧٥	٢	يوسف للتوكل	يوسف بن التوكل
٢٢	١١	للطي	الطي	٧٦	١٣	جبال	بحار
٢٢	١١	وطا	وطى	٧٦	١٤	جبال	آبار
٢٢	١٦	أعطا	أعطى	٧٧	٤	عقراها	صرها
٢٣	١٠	حطا	حنى	٧٧	-	كانحه	كانحه
٢٥	١٠	سحاق	اسحاق	٧٨	١	الثنب	الثنب
٢٦	١٥	عليه وسلم	عليه وآله وسلم	٧٩	٤	ائمه	التي
٢٧	٢٢	تسعون مائة	تسعون مائة	٧٩	١٧	لاهل	الال
٣٢	٧	للخليل	الخليل	٧٩	١٧	شيت	تعت
٣٣	١	نطلب	طلب	٥١	١١	بوراً	بور
٣٩	١٩	حافظية	حافظه	٧٨	١٥	تا	نحي
٤٠	١٧	رقا	رقى	٩٠	٢٣	قيل بن	قيل ابن
٤٥	١١	للرد	الرد	٩١	١١	النفية	النفية
٤٥	١٨	المد	المد	٩٣	١٨	طراً	طرفي
٤٧	٥	احيا	لحي	٩٣	١٩	التضافرة	للتضافرة
٤٩	٨	تزيكى	تذكى	٩٥	١٤	اب	إب
٥٠	٢٠	يزري	يزري	٩٦	٥	باليص	اليص
٥٢	٢٢	تمحي	تمحا	٩٦	١٣	سايح	سامح
٥٣	٨	الانقسام	انقسام	٩٧	١	انقلم	أنضم
٥٤	٢٢	هجرة	هجرة	٩٨	٢	الحما	الحى
٦٣	٢	فؤادي	فؤاد	٩٨	٨	نمري	شمري
				١٠٠	١١	اضالمه	اضالمه

صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٠٠	١٣	يايه	باله	١٥٦	١١	معانيها	معانيها
١٠٨	١٣	السباق	السباق	١٥٦	١٢	اليخنة	التيعة
١٠٨	١٤	الغلاب	الغلاب	١٥٦	١٣	المرزبين	المرزبين
١٠٨	١٨	هو	لحو	١٥٧	٣	الردا	الردى
١٠٨	١٨	البالي	الال	١٥٧	٤	الردا	الردى
١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	بن عبد الرحمن	١٥٧	٥	اعتدا	اعتدى
١١٥	١٨	أليارى	للبار	١٥٨	١٦	الحلا	الحلا
١١٧	٢	قدمى	ورمى	١٦٠	١١	كبوت	كب وث
١١٧	٢	انساقا	انساقا	١٦١	١	بنود	لنود
١١٧	١١	تلاقا	تلاقى	١٦٣	١١	سبا	لا سبا
١١٨	٢	النما	للمى	١٦٣	٢٢	بلى	بلا
١١٩	٧	صدنا	صدى	١٦٥	١٩	محتاجاته	حاجاته
١٢٣	١٠	نبوهره	نبوهره	١٦٧	١٥	كر محسن	بكر بن محسن
١٢٢	١٠	للأعيان	للأعنان	١٦٧	١٩	التي	التي
١٢٣	٥	للجوا	للجوى	١٦٩	١١	الحصج	الحصج
١٢٣	٩	طاويا	طاردا	١٧٠	٩	كل	كان
١٢٣	١٠	التوا	التوى	١٧٠	١١	عقة	وعقه
١٢٣	٢٠	مجا	مجي	١٧٤	١٣	لعيما	لمي
١٢٣	٢١	صد	صدنا	١٧٤	١٤	حط	خط
١٢٣	٢	شجا	شجى	١٧٤	١٧	شرح	شرح
١٢٤	٧	نشوة	نشره	١٧٥	٤	السا	الدمى
١٢٤	١٥	رقا	رقى	١٧٨	٣	قضا	قصى
١٢٤	٢١	المحرموزى	المحرموزى	١٨٠	١٣	أحيا	أحي
١٢٦	١٤	الأوقف	الأوقاف	١٨٥	٢٢	موها	وموداها
١٢٩	٤	أجر	وأجر	١٩٠	١٦	هدى	هذا
١٢٩	٧	الرحمن	الرحان	١٩٢	٤	في عاكش	عاكش في
١٢٩	٨	ضلالة	ضلالة	١٩٢	١	ال	على
١٢٩	١٧	الفرقان	الفرقل	١٩٣	٩	وواماة	واماة
١٣٦	١٨	بسطة	بسطة	١٩٤	٢٠	العلبا اذ	العلبا اذا
١٣٨	٦	كما	كفى	١٩٥	٩	تفتت	تفت
١٤٠	٨	الحبر	ال حبر	١٩٥	١٢	صيا	صوا
١٤٠	١٣	هكذا	هكذا	١٩٦	٥	عنى	عنى
١٤٤	٥	قد رأى	ما رأى	١٩٩	١٥	سجسج	سجسج
١٤٤	١٤	شرا	شرى	٢٠١	٨	القي	شا
١٤٤	١٤	سبح	سبح	٢٠١	١٩	وغطت	وعضت
١٤٤	٢١	شرا	شرى	٢٠١	٢١	لطرف	لطرف
١٤٨	٢١	اذا	اذ	٢٠٢	٢	نيد	نعيد
١٤٩	٢	والامرث حاكه	في الامر والله حاكه	٢٠٢	١٤	والجته	والجته
١٤٩	١٩	سودان	ماسودان	٢٠٢	١٥	لبنى	السا
١٥٠	٩	حظر	حضر	٢٠٢	٢١	حر منه عبيد	حر من عبيد
١٥١	٦	ابوطالب	أب طالب	٢٠٣	٣	ملن	من
١٥٢	١٣	التمنا	التمنا	٢٠٣	٢٠	عصا	عصا

صواب	محققة سطر	خطأ	صواب	محققة سطر	خطأ
بالحصر	٢٦٩	١٥ والحصر	عن	٢٠٤	٨ في
بن الحسين	٢٦٩	١٨ بن الحسن	مطهرة	٢٠٦	٣ مظهره
كسا	٢٧٧	٢ كسى	مترعة وخفها رزم	٢٠٦	١٩ مبرقة وخفها ردم
وحلشا	٢٧٧	١٨ وحلشى	ياياها	٢٠٧	٦ ياتها
ننته	٢٨٢	٩ ننته	ولقى	٢٠٧	٢٠ وفي
ذاك	٢٨٦	٢٢ ذلك	الصحيح	٢٠٨	٥ الصحيح
سما	٢٨٩	٦ سم	حنى	٢١٣	١١ جنا
علي	٢٩٢	١١ على	والهى	٢١٣	٢٣ والمها
والمؤمنين	٢٩٤	١٥ للمؤمنين	نعمى	٢١٤	١ نعما
الميل	٢٩٤	٢١ الميل	زائر	٢١٦	٢٤ زائد
اللازمة	٢٩٥	١٤ اللازمة	الفرض	٢١٨	٥ الفضل
عفا	٢٩٨	١٢ عفى	التعلي	٢١٨	٦ الذمل
وقة	٣٠٣	١٢ وقاة	الحل	٢١٨	١١ الجلل
واجد	٣٠٤	٥ واجتهد	العطا	٢١٩	٣ العطى
محفوظه	٣٠٥	١ محفوظاة	الفضل	٢١٩	٣ الفصل
العباس	٣٠٧	٦ بن العباس	معانيه	٢١٩	١٦ معانية
الكتابة ولم	٣٠٨	١٩ الكتابة بـ ولم	مه	٢٢١	٨ قهه
فواصل	٣٠٩	١٧ فواصل	أغر	٢٢١	٩ أعر
بن سليمان	٣٢٠	١٨ بن عبد الرحمن	رياضات	٢٢٣	١٤ رياضيات
حسين بن يحيى	٣٢١	٩ حسين يحيى	البكرية	٢٣٤	٢٠ البكرية
ومعان	٣٢١	٢٢ وسماي	حلت	٢٤٧	٢ حلت
شمسان	٣٣٢	١ علس	بلقطة	٢١	٢١ بلعطة
يسرعه	٣٣٣	٢١ بسرعة	ومنعة	٢٣	٢٣ ومنعة
تجارى	٣٣٦	١ تجار	يحيى شرف الدين	٢٤٩	٢٠ محمد شرف الدين
تكن	٣٣٦	٥ يكن	وسائر	٢٥١	١ وساء
رموز	٣٧٠	١٥ الرموز	اللطيف	٢٥١	٢٢ اللطيف
اكتاف	٣٧٦	١٠ اكتاف	موقرا	٢٥٦	٥ موقرا
واصاحب	٤١٣	٤ لاصاحب	قبة	٢٥٨	٤ قيمة
والاشمار	٤٢٢	١١ والاشفار	امره	٢٦٠	٣ امر
٨١	٤٢٣	٢٢ (يسار) ٥١	فعر	٢٦٤	٥ عز
٨٥	٤٢٣	٢٣ ٧٨	الفقيه	٢٦٧	١٨ الفقية